

# Traductions Français-Anglais des termes utilisés dans Photoshop CC

plus de 4 000 traductions (version 1)

%	Percentile
1 bit par pixel	One Bit Per Pixel
50% gris	Gray 50
90° antihoraire	90° CCW
90° horaire	90° CW
100%	One Hundred
200%	Two Hundred
A partir de la transparence	From Transparency
A partir du centre	Out From Center
A propos de	About
Abandonner	Abort
Aberration chromatique	Chromatic aberration
Aberration chromatique automatique	Auto CA
Aberration du profil de l'objectif	Lens Profile Aberration
Accentuation	Shade
Accentuation	Sharpen
Accentuation - Plus net	Unsharp Mask
Accentuer le détail	Sharpen Detail
Accentuer le facteur	Sharpen Amount
Accentuer le masquage	Sharpen Masking
Accentuer le rayon	Sharpen Radius
Accepter	Accept
Accumulation	Build-up
Action conditionnelle	Conditional Action
Activation	Activate Frame
Activation de piste 3D	Timeline Enable 3D Tracks Keys
Activation du masque de fusion	Layer Mask Enable
Activation du masque vectoriel	Vector Mask Enable
Activation du profil de l'objectif	Lens Profile Enable
Activer – Activé	Enable – Enabled
Activer Adobe Drive	Enable Adobe Drive
Activer Bascule-Décentrement	Enable Tilt Shift
Activer l'enregistrement automatique	Enable AutoSave
Activer l'enregistrement en tâche de fond	Enable Background Save
Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes	Enable Floating Doc Docking
Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes	Enable Floating Document Wondows Docking
Activer la protection des glyphes manquants	Enable Missing Glyph Protection
Activer la protection des glyphes manquants	Font Fallback
Activer le flou de diaphragme	Enable Iris Blur
Activer le flou de profondeur de champ	Enable Field Blur
Activer le flou de rotation	Enable Spin Blur
Activer le flou de tracé	Enable Path Blur
Activer le format de fichier de documents volumineux	Enable Large Document Format
Activer le groupement automatique des clips	Enable Auto-Grouping of Clips
Activer le lien de calque	Enable Layer Link
Activer le masque de sélection ou de fusion	Enable layer mask
Activer le masque du calque	Enable layer clipping path
Activer le masque vectoriel	Enable vector mask
Activer les autres	Toggle Others
Activer les effets de flou	Enable Blur Effects

Activer les évènements pour exécuter les scripts/actions	Enable Events to Run Scripts/Actions
Activer les grands onglets	Enable Large Tabs
Activer les ombres portées du texte	Enable Text Drop Shadows
Activer les panneaux d'options étroites	Enable Narrow Options
Activer les panoramiques rapides	Enable Flick Panning
Activer les pelures d'oignon	Enable Onion Skins
Activer les pelures d'oignon	Onion Skin Settings
Activer les touches de raccourci de montage	Enable Timeline Shortcut Keys
Activer les variantes de glyphes sur la zone de travail	Glyph Alternate
Activer/Désactiver la texture 3D	Toggle 3D Texture
Activer/désactiver le cadre de sélection du filet 3D	Toggle 3D Mesh Cage Bounding Box
Activer/Désactiver le filtrage de calque	Turn layer filtering on/off
Activer/Désactiver le magnétisme	Snap
Activer/Désactiver le magnétisme de la grille	Snap Grid
Activer/Désactiver le magnétisme des calques	Snap To Layers
Activer/Désactiver le magnétisme des limites du document	Snap Doc Bounds
Activer/Désactiver le magnétisme des repères	Snap Guides
Activer/Désactiver le magnétisme des tranches	Snap Slices
Activer/Désactiver le masque vectoriel	Toggle Vector Mask
Activer/Désactiver le mode de peinture 3D	Toggle 3D Paint Mode
Activer/désactiver le plan au sol 3D	Toggle Ground Plane
Activer/Désactiver les échantillonnages	Toggle Samplers
Activer/désactiver les repères d'éclairage 3D	Toggle Light Guides
Activer/Désactiver les textures 3D	Toggle 3D Textures
Actuel	Current
Adaptation de la structure	Content Aware Structure Adaptation
Adaptation des couleurs	Color Adaptation
Adaptation des couleurs	Content Aware Color Adaptation
Adaptation locale	Local Adaptaion
Adaptative globale	Master Adaptive
Adapter	Stretch (Displace)
Adapter l'image	Fit Image
Adobe Camera Raw	ACR
Adobe RVB (1998)	Adobe RGB 1998
Adoucissement	Softness
Aérographe	Sprayed Strokes
Aérographe - Pistolet vaporisateur	Airbrush
Affichage	View
Affichage	Viewing
Affichage agrandi	Expanded View
Affichage après l'enregistrement	View After Saving
Affichage de toutes les couches	All Channels View
Affichage détaillé	Detail View
Affichage du réticule de la pointe	Show Crosshair in Brush Tip
Affichage et pointeurs	Display and cursors
Affichage par grande liste	Large List View
Affichage par grandes vignettes	Large Thumbnail View
Affichage par liste	Text View
Affichage par liste et par petites vignettes	Small Text Thumb View
Affichage par liste et par vignettes	Text Thumbnail View
Affichage par petites vignettes	Small Thumbnail View
Affichage par vignettes	Thumbnail View
Affichage réduit	Compact View
Afficher - Afficher/cacher les règles	Show

Afficher après l'enregistrement	View After Save
Afficher automatiquement les options d'animation	Animation Options Auto
Afficher automatiquement les panneaux masqués	Auto Show Reveal Strips
Afficher automatiquement les panneaux masqués	Auto-Show Hidden Panels
Afficher dans le Finder (Explorateur)	Show In Finder
Afficher dans une fenêtre flottante	Float Window – Float in Window
Afficher en cas d'interaction	Show on Interaction
Afficher en cas de survol	Show on Hover
Afficher l'espace de travail Démarrage au démarrage	Show Welcome Screen
Afficher l'espace de travail Fichiers récents à l'ouverture	Open Welcome Screen
Afficher l'image	View Image
Afficher l'image d'origine ou corrigée	Preview Result Check
Afficher l'incrustation de visage	View Face Overlay
Afficher l'incrustation	Show Overlay
Afficher la grille	Show Grid
Afficher la transparence	Show Transparency
Afficher la vidéo modifiée	Show Altered Video
Afficher le contour de sélection	Show Edges
Afficher le filet	Show Mesh Check
Afficher le filet	View Mesh
Afficher le fond	View Back
Afficher le masque	View Mask
Afficher le nom des polices en anglais	English Font Names
Afficher le nom des polices en Anglais	Show Front Bames in English
Afficher le numéro des tranches	Show Slice Numbers
Afficher les couches en couleurs	Show Channels in Color
Afficher les couleurs de menu	Show Menu Colors
Afficher les formes récentes - Afficher les couleurs récentes	Show MRU
Afficher les incrustations	Overlay Check
Afficher les incrustations	Show Overlays
Afficher les info-bulles	Show Tool Tips
Afficher les mesures	Show Measurements
Afficher les onglets au-dessous des panneaux et des documents	Use Tablet Tab Group Appearance
Afficher les options	Show Options
Afficher les options d'animation	Animation Options Show
Afficher les options de fenêtrage	Show Windowing Options
Afficher les options de texte asiatique	CJK Features
Afficher les options des extras	Show Extras Options
Afficher les options des extras	Show Hide Options
Afficher les outils prédéfinis en cours	Show Current Tool Preset
Afficher les repères	View Guides
Afficher les statistiques	Show Statistics
Afficher les valeurs de transformation	Show HUDs
Afficher les valeurs de transformation	Show Transformation Values
Afficher Sans	Show None
Afficher seulement le réticule pendant la peinture	Show Only Crosshair While Painting
Afficher tous les éclairages	Show all Lights
Afficher tous les éléments de la scène	Show All Scene Elements
Afficher tous les filets 3D et toutes les extrusions 3D	Show all 3D Mesh and 3D Extrusions
Afficher tous les groupes et noms de la galerie de filtres	Show all Filter Gallery groups and names
Afficher tous les outils prédéfinis	Show All Tool Presets
Afficher toutes les entrées de la galerie de filtres	Show Filter Gallery Entries
Afficher toutes les matières	Show all Materials
Afficher un aperçu des polices dans les menus de texte	Font Previews

Afficher/Masquer le filet  
Afficher/Masquer les contraintes  
Afficher/Masquer les polygones  
Agrandir  
Agrandissement maximal de la surface d'impression  
Aide  
Aide de photoshop  
Aide en ligne de Photoshop  
Ajout  
Ajout de bruit  
Ajout de point d'ancrage  
Ajouter  
Ajouter  
Ajouter  
Ajouter à  
Ajouter à la bibliothèque  
Ajouter à la sélection  
Ajouter à la sélection – Ajouter les fichiers ouverts  
Ajouter au comptage  
Ajouter au flux de production  
Ajouter aux bibliothèques à partir de  
Ajouter contrainte(s) depuis  
Ajouter des clips audio  
Ajouter des éclairages  
Ajouter des éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini  
Ajouter en continu  
Ajouter la contrainte  
Ajouter le calque 3D à partir d'un fichier  
Ajouter le masque  
Ajouter le masque du calque  
Ajouter le masque vectoriel et tout faire apparaître  
Ajouter le masque vectoriel et tout masquer  
Ajouter le tracé de la forme à la sélection  
Ajouter le tracé sélectionné du masque vectoriel  
Ajouter les fichiers Bridge  
Ajouter mode de fusion  
Ajouter un calque à partir d'un fichier  
Ajouter un calque vidéo  
Ajouter un calque vidéo vide  
Ajouter un calque vidéo vide  
Ajouter un éclairage prédéfini  
Ajouter un espace après le paragraphe  
Ajouter un espace avant le paragraphe  
Ajouter un événement  
Ajouter un groupe de comptage  
Ajouter un masque de fusion  
Ajouter un masque par défaut  
Ajouter un masque vectoriel  
Ajouter un nouvel éclairage à la scène  
Ajouter un raccourci  
Ajouter un rig aux objets 3D  
Ajouter un style de calque  
Ajouter un support  
Ajouter un tracé à l'objet

Show Mesh Check  
Show Constraints Check  
Show/Hide Polygons  
Zoom In  
Maximize Print  
Help  
Photoshop Help  
Photoshop Online Help  
Adding  
Add Noise  
Add Anchor Point  
Add  
Append  
Selection Add  
Add To  
Push To Design Libraries  
Add To Selection  
Add Open - Add Open Files  
Add To Count  
Add to workflow  
Push To CC Libraries  
Add Constraint(s) from  
Add Audio Clips  
Add Lights  
Add 3D Lights From Preset  
Selection Add Continuous  
Add Constraint  
Add 3D Layer From File  
Add Mask  
Add Layer Clipping Path  
Vector Mask Reveal All  
Vector Mask Hide All  
Add Mask To Selection  
Vector Mask Current Path  
Add Bridge Files  
Add Blend Mode  
Add Layer From File  
Add Video Layer  
Add Blank Video Layer  
Add Blank Video Layer  
Add Lights Preset  
Add space after paragraph  
Add space before paragraph  
Add Event  
Count Group Add  
Add layer mask  
Add Mask by Default  
Add vector mask  
Add new Light to Scene  
Add Shortcut  
Add 3D Rig To Mesh  
Add a layer style  
Add Clips  
Add Path To Repousse

Ajouter une image au groupe d'images	Framed Group From Layer Group
Ajouter une image au groupe d'images	Framed Group From Layer Group
Ajouter une image aux calques	Framed Group From Layers
Ajouter une image aux calques	Framed Group From Layers
Ajouter une position de scène 3D	Add 3D Object Position
Ajouter une transition	Add Transition
Ajouter une vue 3D	Add 3D View
Ajuster l'angle de l'œil gauche	Left Eye Tilt (Liquify)
Ajuster la sélection	Adjust Selection
Aléatoire	Random – Randomize
Alerte d'erreur	Error Alert
Aligné proportionnel	Proportional Lining
Alignement - Aligner les calques sur la sélection	Align
Alignement automatique des calques	Auto-Align Layers
Alignement de la première ligne	First Baseline Alignment
Alignement romain vertical standard	Standard Vertical Roman Alignement
Alignement sur la grille	Grid Alignment
Aligner les bords droits	Align right edges
Aligner les bords gauches	Align left edges
Aligner les bords inférieurs	Align bottom edges
Aligner les bords supérieurs	Align top edges
Aligner les calques liés	Align linked
Aligner les centres dans le sens horizontal	Align horizontal centers
Aligner les centres dans le sens vertical	Align vertical centers
Aligner sur	Align To
Aligner sur le calque – Aligner la texture sur le calque	Align W Layer
Aller vers l'arrière	Step Backward
Aller vers l'avant	Step Forward
Altérations de conversion des couleurs	Color Convert Alterations
Ambiant	Ambient
Amélioration	Improving
Améliorer	Enhance
Améliorer	Refine
Améliorer le contour	Refine Edge
Améliorer le masque	Refine Mask
Amplitude	Amount (ZigZag)
Amplitude	Magnitude
Amplitude	Ripple Magnitude
Analyse	Analysis
Ancrage	Anchor Time
Angle de rotation	Angle
Angle de rotation	Rotation Field
Angle de trame (en degrés)	Screen Angles
Angle du cône	Falloff Angle
Angle du panoramique	Pan Angle
Angle global	Global Angle
Angle local	Local Angle
Angles finaux	Final Corners
Angles initiaux	Initial Corners
Anisotrope	Anisotropic
Anneau	Ring
Annotation	Annotating
Annotation (note écrite)	Note
Annotations	Notations

Annuler - Annulation – Annuler changement d'état  
Annuler - Aucune modification  
Annuler extraire  
Annuler l'estimation  
Annuler l'impression 3D  
Annuler le masque d'écrêtage  
Anonymiser - Anonymisées  
Anti-isohélie  
Antipoussière  
Août  
Aperçu – Prévues  
Aperçu de la forme  
Aperçu de qualité réduite  
Aperçu vidéo - Rendu vidéo  
Aperçus d'image  
Aplatir  
Aplatir l'image  
Aplatir les images dans des calques  
Aplatir les images dans des clips  
Aplatir les images dans des clips  
Aplatir tous les calques  
Aplatir tous les effets de calque  
Aplatir tous les masques  
Aplatissement  
Aplatissement  
Apparence  
Application  
Appliquer  
Appliquer l'ensemble de données  
Appliquer la composition de calque sélectionné précédente  
Appliquer la composition de calque sélectionné suivante  
Appliquer la composition de calques  
Appliquer la forme  
Appliquer la section transversale 3D  
Appliquer la sélection cible  
Appliquer la texture  
Appliquer le verrouillage  
Appliquer les métadonnées  
Appliquer une image  
Appliquer une licence à l'image  
Approche  
Aquarelle  
Arbre  
Arc inférieur  
Arc supérieur  
Arc-en-ciel  
Arche  
Archiver  
Arrêt défilement  
Arrêt en cas d'erreur  
Arrêter  
Arrêter l'exécution/l'enregistrement  
Arrêter toutes les estimations  
Arrière

Undo - Undo Redo  
Cancel  
Undo check out  
Stop Estimation  
Print 3D Cancel  
Ungroup  
Anonymize – Anonymize Check  
Deposterize  
Dust & Scratches - Dust And Scratches  
August  
Preview  
Brush Preview  
Reduced Quality  
Render Video  
Image Preview  
Flatten  
Flatten Image  
Flatten Frames To Layers  
Flatten Frames into Clips  
Make Layers From Frames  
Flatten All Layers  
Flatten All Layer Effects  
Flatten All Masks  
Flattening  
Kurtosis  
Appearance  
Applying  
Apply  
Apply Data Set  
Apply Previous Selected Layer Comp  
Apply Next Selected Layer Comp  
Apply Layer Comp  
Apply Shape  
Bake 3D Cross Section  
Apply Target Selection  
Apply Texture  
Apply Locking  
As Shot Check  
Apply Image  
License Image  
Tracking  
Watercolor  
Tree  
Arc Lower  
Arc Upper  
Rainbow Effect  
Arch  
Check In  
Scroll Lock  
Stop for Errors  
Stop  
Stop Playing/recording  
Stop All Estimation  
Back

Arrière  
Arrière mode de fusion  
Arrière-plan  
Arrière-plan - Couleur d'arrière-plan  
Arrondi  
Arrondi  
Arrondi du vignetage après recadrage  
Arrondi minimal  
Arrondir les indentations  
Arrondis d'angle  
Artiste  
Artistique  
Ascendante  
Ascendante  
Asie de l'Est  
Aspect  
Assembler  
Associer  
Associer  
Associer au calque précédent  
Associer des formes  
Associer les calques  
Asymétrie  
Atteindre  
Atténuation  
Atténuer - Fondu  
Attribuer un profil  
Attribut  
Attributs de calque  
Attributs de la zone de travail  
Au plus proche  
Au-dessous  
Aucun mouvement  
Aucun profil correspondant trouvé  
Aucune image de référence  
Aucune image sélectionnée  
Augmenter/diminuer la courbe de la bouche  
Augmenter/diminuer la zone de l'œil gauche  
Auteur  
Auto-éclairage  
Automatique  
Automatisation  
Autoriser l'enregistrement d'outil  
Autoriser le saut d'image  
Autoriser les panoramiques rapides avec l'outil Main  
autoriser les raccourcis système  
Autoriser traitement Direct to Screen  
Autour du centre  
Autres - Divers  
Autres catégories  
Autres curseurs  
Autres ligatures  
Avancé  
Avance automatique

Behind  
Behind blend mode  
Send to Back  
Background - Background Color  
Roundness  
Smooth  
Post Crop Vignetting Roundness  
Minimum Roundness  
Smooth Indents  
Smooth Corners  
Artist  
Artistic  
Align By Ascent  
Ascender Alignment  
East Asian  
Use Appearance  
Package File  
Combine  
Group  
Group with previous  
Combine Shapes  
Group Layers  
Skewness  
Go To  
Blur  
Fade  
Assign Profile  
Attribute  
Layer Locking  
Canvas Attributes  
Nearest Neighbor  
Below  
No Motion  
Profile List Empty  
No Reference  
No images have been selected  
Smile (Liquify)  
Left Eye Size (Liquify)  
Author  
Self Illumination  
Automatic  
Automate  
Allow Tool Recording  
Allow Frame Skipping  
Flick Pan Scrolling  
Allow System Shortcuts  
Allow Direct to Screen  
Around Center  
Other  
Supplemental Categories  
Other Cursors  
Alternate Ligature  
Advanced  
Auto Advance

Avancer toutes les	Advance Every
Avant	Front
Avec	Using
Avec	Using
Avec	With
Avec flux	With Stream
Avec ligatures	Ligature
Avril	April
Axe	Axis
Axes de polices	Font Design Axes
Axes indépendants	Separate Axis Controls
Baguette magique	Magic Wand
Balance	Direction Balance
Balance – Clair/Foncé	Balance
Balance des blancs	White Balance - White image
Balance des couleurs	Color Balance
Balance du virage partiel	Split Tone Balance
Balayage vers la droite	Wipe Right
Balayage vers la gauche	Wipe Left
Balayage vers le bas	Wipe Down
Balayage vers le haut	Wipe Up
Balise Alt	Alt Tag
Bande des teintes (grande)	Hue Strip Large
Bande des teintes (moyenne)	Hue Strip Medium
Bande des teintes (petite)	Hue Strip Small
Barbouillage	Paint Daubs
Barré	Strikethrough
Barre d'onglets du document	Document Tabs
Barre d'options	Options bar
Barre d'options d'outils	Docking well
Barre de l'application	Application Bar
Barré de l'œil	X Height Strikethrough On
Barré désactivé	Strikethrough Off
Bas	Bottom
Bas	Down
Bas droit	Bottom Right
Bas gauche	Bottom Left
Bas-relief	Bas Relief
Bascule-Décentrement	Tilt Shift Blur
Basé sur le contenu et les couleurs	Content Color Aware
Bichromie	Duotone
Bicubique	Bicubic
Bicubique automatique	Bicubic Automatic
Bicubique plus lisse	Bicubic Smoother
Bicubique plus net	Bicubic Sharper
Bienvenue	Welcome
Bilinéaire	Bilinear
Binaire	Binary
Biseau	Bevel – Bevel Join
Biseau externe	Outer Bevel
Biseau interne	Inner Bevel
Biseautage & estampage – Biseautage/Estampage	Bevel & Emboss - Bevel And Emboss
Bitmap – Mode Bitmap	Bitmap - Bitmap Mode
Bits par pixel	Bits Per Pixel

Bits/couche	Bit Depth
Bits/couche	Bits/Channel
Blanc	White - White Intensity
Blancs transparents	Transparent Whites
Bleu	Blue
Bleu clair	Light Blue
Bleu moyen	Medium Blue
Blocage	Freeze tool
Blocage du contour	Stroke Freeze
Blocage du masquage	Knockout Blocking
Boite	Box
Boîte à outils	Toolbox
Boîte de dialogue Ouvrir	PS Open File Dialog
Bords droits	Right Edges
Bords gauches	Left Edges
Bords humides	Wet Edges
Bords inférieurs	Bottom Edges
Bords supérieurs	Top Edges
Bosselage	Bump
Bouche	Mouth
Boucle	Loop
Boucle après la dernière page	Loop after Last Page
Bouteille de vin	Wine Bottle
Brevet et information juridique	Patent And Legal Notices
Brillance	Shine – Shininess
Brique	Brick
Brouillon	Draft
Bruit	Noise
Bruit de la couleur	Color Noise
Bruit monochromatique	Mono (Bokeh)
Bruit source	Source Noise
Bulles	Bubbles
Buse échafaudage	Scaffolding Material
Buse radeau	Raft Material
Cache	Matte – Matting
Cache personnalisé	Custom Matte
Cache vidéo	Video Cache
Cadence prédéfinie	Frame Rate
Cadre	Border
Cadre	Framed Group
Cadre d'image	Picture Frame
Cadre de l'application	Application Frame
Cadre de sélection	Bouding box
Cadres	Frames
Calque	Layer
Calque cible	Target
Calque d'effet	Effect Layer
Calque d'après l'arrière-plan - Calque à partir de l'arrière-plan	Layer from Background
Calque de fond	Background layer
Calque de réglage	Adjustment layer
Calque de remplissage	Fill Layer
Calque de texte	New Text Layer
Calque du dessous	Underlying Layer
Calque formé par la transparence	Transparency Shapes Layer

Calque par copier	Layer Via Copy
Calque par couper	Layer Via Cut
Calque sélectionné	Current Layer
Calque sélectionné	Selected Layer
Calque sélectionné	Selected Layer
Calque visible	Effect Layer Vis
Calques aplatis	Flattened
Calques cachés	Hidden layers
Calques fusionnés	Merged Layers
Calques liés	Linking layers
Calques liés	To Linked
Calques similaire	Similar Layers
Calques vidéo	Video Layers
Capacité indéterminée	Unknown Capability Twain
Caractère	Character
Caractéristique de transfert	Transfer Spec
Carré	Block
Carré	Square
Carrelage – Carreaux	Tile - Tiles
Carte image	Image map
Carte postale	Postcard
Case à cocher	Checkbox
Cassure	Roughness
Catégorie de film	Film Cat
Ce calque	This Layer
Cellule	Cell Size
Centre – Centré	Center – Centered
Centre de la source	Flare Center
Centre précis de la source	Precise Center
Centrer à l'emplacement du clic	Zoom Clicked Point to Center
Centrer le filet dans la vue	Center 3D Mesh
Centrer le texte	Center text
Centres dans le sens horizontal	Horizontal Centers
Centres dans le sens vertical	Vertical Centers
Cercle	Circle
Cercle	Round
Césure	Hyphenation
Césure automatique	Automatic hyphenation
Chaîne	String
Changement de mode conditionnel	Conditional Mode Change - Mode Change
Changer le mode	Convert Mode
Chapeau	Hat
Chargement	Loading
Chargement de fichiers	File Loading
Chargement de plusieurs fichiers DICOM	Load Multiple DICOM Files
Chargement des fichiers dans une pile	Load Files in to Stack
Charger	Load
Charger des formes	Load Brushes
Charger des matières 3D prédéfinies	Load 3D Material Presets
Charger des scripts	Load Actions
Charger des styles	Load Styles
Charger la courbe de réponse	Load Respon Curve
Charger le fichier	Load Workspace
Charger le réglage prédéfini	Load Preset

Charger les contraintes	Load Constraints
Charger les panneaux d'extension	Load Extension Panels
Charger les paramètres depuis le cloud	Sync Settings Pull
Charger les styles de caractère	Load Character Styles
Charger les styles de paragraphe	Load Paragraph Styles
Charger les styles par défaut	Text Load Default Styles
Charger un filet	Load Mesh
Chasses fonctionnelles	Fractional Widths
Chasses proportionnelles	Proportional Width Form
Chemin d'accès	Path Widget
Chemin du fichier	File Path
Chemin du fichier exporté	Export File Path
Chemin du profil d'objectif	Profile File Path
Chiffres	Digits
Chiffres alignés tabulaires	Tabular Lining
Chiffres elzéviens	Old Style
Chiffres elzéviens tabulaires	Tabular Old Style
Choisir un type de filtre ou Filtres	Pick a filter type
Choisir une marque	Choose Camera Make
Choix	Choosing
Choix à l'ouverture d'éléments non-concordants	Ask Mismatch Opening
Choix à l'ouverture	Ask When Opening
Choix au collage	Ask When Pasting
Choix au collage d'éléments non-concordants	Ask Mismatch Pasting
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque	Ask Layered TIFF
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque	Ask Before Saving Layered TIFF Files
Choix en cas d'absence	Ask Missing
Cible	Target
Cible de repère	Guide Target
Circularité	Circularity
Cisaillement	Shear
Ciselage léger	Chisel Soft
Ciselage marqué	Chisel Hard
Clair	Light Intensity
Clair - Eclairage	Light
Clair/Foncé	Light Dark Balance
Clarté	Clear – Clarity
Clarté du papier	Paper Brightness – Brightness
Clips préférés uniquement	Favorite Clips Only
CMJN	CMYK
Codage	Encoding
Codage PDF	PDF Encoding
Codage TIFF	Tiff Compression
Code de l'espace de travail	Working Space Code
Code générique du film	Film Gen Code
Code produit du film	Film Product Code
Code temporel	Timecode
Coefficients YCbCr	YCbCr Coef
Coin	Widget
Collage spécial	Paste Special
Collection d'images	Pictures package
Coller	Paste
Coller après la sélection	Paste Frames After
Coller avant la sélection	Paste Frames Before

Coller dedans  
Coller en dehors  
Coller en place  
Coller le contour complet de la forme  
Coller le contour de la forme  
Coller le fond de la forme  
Coller le style de calque  
Coller le style de calque au calque lié  
Coller les détails du contour de la forme  
Coller les images clés  
Coller les styles  
Coller Lorem Ipsum  
Coller sur la sélection  
Coller tous les attributs de la forme  
Colonnes  
Coloration de la peau  
Colorimétrie absolue  
Colorimétrie relative  
Coloriser  
Combinaison MSG DG DAT indéterminée  
Commande  
Commandes en couleur  
Commandes masquées  
Commencer l'estimation  
Comment créer des fichiers d'instructions  
Commentaires  
Comparaison sur  
Compatibilité  
Compatible avec Acrobat 3D  
Compatible OpenGL  
Compensation du point noir  
Compensation du point noir  
Comportement des gris  
Composite de réglage  
Compositeur ligne par ligne  
Compositeur multiligne  
Composition de calques  
Composition de calques en  
Composition de calques en fichiers  
Composition de calques précédente  
Composition de calques suivante  
Compositions de calques  
Compositions de calques sélectionnées seulement  
Compression  
Compression  
Compression des tons clairs  
Compression du calque  
Compression RLE  
Comptage  
Comptage automatique  
Concavité  
Condensé du profil de l'objectif  
Condition de sortie  
Cône

Paste Into  
Paste Outside  
Paste in Place  
Shape Paste Stroke All  
Shape Paste Stroke  
Shape Paste Fill  
Paste Layer Style  
Paste layer style to linked  
Shape Paste Stroke Details  
Paste Keyframes  
Paste Styles  
Paste Lorem Ipsum  
Paste Frames Over  
Shape Paste Shape All  
Columns  
Skin Tone  
Abs Colorimetric  
Rel Colorimetric  
Colorize  
Unrecognized MSG Twain  
Commands – Command Key  
Color Menu Items  
Hidden Menu Items  
Start Estimation - Start Stop Estimation – Start Kernel  
How To Create How To  
Comments  
Blend if  
Compatibility - File Compatibility  
Acrobat 3D Enabled  
Open GL Enabled  
Black Point Compensation  
Map Black  
Grayscale Behavior  
Adjustment Composite  
Single Line – Single-line Composer  
Every Line – Every-line Composer  
Comps Object  
Layer Comps To  
Layer Comps To Files  
Previous Layer Comp  
Next Layer Comp  
Layer Comps  
Selected Layer Comps Only  
Scheme  
Squeeze  
Highlight Compression  
Layer Compression  
RLE Compression  
Count  
Auto Count  
Concavity  
Lens Profile Digest  
Output Condition  
Cone

Cône  
Configuration du profil de l'objectif  
Configuration du système  
Conflits  
Connexions à distance  
Conseil  
Conserver  
Conserver  
Conserver distant  
Conserver l'en-tête  
Conserver la luminosité  
Conserver la structure des dossiers  
Conserver la version locale  
Conserver le profil  
Conserver les couleurs exactes  
Conserver les détails  
Conserver les détails  
Conserver les modifications  
Conserver les proportions  
Conserver les zones transparentes  
Consigner l'historique  
Consigner les erreurs dans un fichier  
Contenu  
Contenu pris en compte  
Contigu  
Continuer  
Continuité  
Continuité  
Contour  
Contour  
Contour - Contour seul  
Contour activé  
Contour brillant  
Contour de l'estampage  
Contour de la portion de tracé  
Contour de la sélection  
Contour déchiré  
Contour du calque  
Contour du tracé  
Contour flou  
Contour lumineux  
Contour postérisé  
Contour progressif  
Contour progressif de vignetage après recadrage  
Contour progressif du masque de fusion  
Contour progressif du masque filtrant  
Contour progressif du masque vectoriel  
Contour vectoriel  
Contour vectoriel comme fond  
Contours accentués  
Contours de la sélection  
Contours encrés  
Contours plus net  
Contracter

Focus  
Lens Profile Setup  
System Layout  
Conflicts  
Remote Connections  
Tip  
Keep  
Preserve  
Keep Remote  
Retain Header  
Preserve Luminosity  
Keep Structure  
Keep Local  
Keep Profile  
Preserve Exact Colors  
Deep Upscale  
Edge Preserving Upscale  
Preserve Editing  
Constrain Proportions  
Preserve Transparency  
History Log  
Log Errors to File  
Content  
Content Aware  
Contiguous  
Continue  
Continuity  
Loose  
Stroke  
Stroke - Brush Strokes - Stroke FX  
Edge - Edge Only  
Stroke Enabled  
Gloss Contour  
Stroke Emboss  
Stroke Subpath  
Selection Edges  
Torn Edges  
Layer Edges  
Stroke Path  
Use Soft Mask  
Glowing Edges  
Poster Edges  
Feather - Feather Radius  
Post Crop Vignetting Feather  
User Mask Feather  
Filter Mask Feather  
Vector Mask Feather  
Stroke Style  
Vector Stroke To Fill  
Accented edges  
Select/marquee  
Ink Outlines  
Sharpen Edges - Shape Layer  
Contract

Contraction  
Contraction (outil)  
Contraction du tracé  
Contraindre le recadrage  
Contrainte  
Contrainte à partir d'un tracé sélectionné  
Contrainte à partir d'une sélection  
Contrainte sélectionnée  
Contraintes du grand-angle adaptatif  
Contraste – Contrasté  
Contraste automatique  
Contraste du bruit de luminance  
Contrôle  
Contrôle des mouvements de l'œil  
Contrôle des mouvements de la tête  
Conversion de la couleur  
Conversion de point  
Conversion du type de forme du texte  
Conversion pdf multipage  
Convertir – Conversion  
Convertir de 16 en 8 bits  
Convertir en  
Convertir en animation d'images  
Convertir en calque  
Convertir en élément lié  
Convertir en forme  
Convertir en groupe d'images  
Convertir en niveaux de gris  
Convertir en objet dynamique  
Convertir en objet dynamique  
Convertir en profil  
Convertir en texte de paragraphe  
Convertir en tracé  
Convertir l'animation d'images - Convertir le montage  
Convertir le point  
Convertir le type de forme du texte  
Convertir les images  
Convertir pour les filtres dynamiques  
Coordonnées polaires  
Copier  
Copier avec fusion - Copier les calques fusionnés  
Copier la couleur en HTML  
Copier la texture dans d'autres outils  
Copier la texture de la forme  
Copier le code hexadécimal de la couleur  
Copier le contour complet de la forme  
Copier le contour de la forme  
Copier le fond de la forme  
Copier le lien de  
Copier le style de calque  
Copier les détails du contour de la forme  
Copier les images clés  
Copier les styles  
Copier tous les attributs de la forme

Pinch  
Pucker tool  
Stroke Shrink  
Constrain Crop  
Constraint  
Create Constraint From Work Path  
Create Constraint From Selection  
Selected Constraint  
Wide Angle Constraints  
Contrast – Contrasty  
Auto Contrast  
Luminance Noise Contrast  
Controls  
Eyes Tooltip  
Head Tooltip  
Color Conversion  
Convert point  
Toggle Text Layer Type  
Multipage pdf to psd  
Convert  
Convert 16 to 8  
Convert To  
Convert to Frame Animation  
Convert To Layer  
Convert To Linked  
Convert to Shape  
Convert To Framed Group  
Convert To Grayscale  
Convert To Smart Object  
Group into New Smart Object  
Convert to Profile  
Convert to paragraph text  
Make Work Path  
Convert  
Convert Knot Tool  
Convert Text Shape Type  
Convert Frames  
Convert for Smart Filters  
Polar Coordinates - Polar Coords  
Copy  
Copy Merged  
Copy Color as HTML  
Copy Texture to Other Tools  
Copy Brush Texture  
Copy Color's Hex Code  
Shape Copy Stroke All  
Shape Copy Stroke  
Shape Copy Fill  
Add Layer To group By Drag  
Copy Layer Style  
Shape Copy Stroke Details  
Copy Keyframes  
Copy Styles  
Shape Copy Shape All

Coquille vers le bas  
Coquille vers le haut  
Corps - Corps de la police  
Corps de la police dans les panneaux  
Corps de la police de l'interface utilisateur  
Corps de la police du groupe de comptage  
Corps noir  
Correcteur  
Correcteur localisé  
Correction  
Correction automatique  
Correction colorimétrique  
Correction de l'objectif  
Correction de l'effet Yeux rouges  
Correction de la déformation géométrique  
Correction de perspective par recadrage  
Correction des problèmes optiques  
Correction des tons foncés / clairs  
Correction du format des pixels  
Correction du vignetage  
Correction du vignetage  
Correction gamma  
Correction sélective  
Correspondance de couleur  
Correspondance de la couleur  
Correspondance de la position  
Correspondance du zoom  
Corriger la sélection  
Corriger les artefacts JPEG  
Corriger les fichiers liés manquants  
Corriger les franges vert/magenta  
Côté  
Côté  
Côté court  
Côté long  
Couche  
Couché (Pantone)  
Couche alpha  
Couche alpha  
Couche ton direct  
Couches alpha  
Couches de couleur  
Couches de ton direct  
Couches entrelacées  
Couleur  
Couleur (mode de fusion)  
Couleur automatique  
Couleur Bokeh  
Couleur claire  
Couleur d'arrière-plan de la tranche  
Couleur d'échantillon  
Couleur d'arrière-plan  
Couleur de cache  
Couleur de comptage - Couleur pour le nombre

Shell Lower  
Shell Upper  
Size – Font Size  
Palette Font Type Key  
UI Font Size  
Count Group Font Size  
Black Body  
Healing - Healing brush  
Spot Healing Brush  
Correcting  
Auto Correction  
Color Correction  
Lens Correct - Lens Correction  
Red-eye correction  
Radial Distort Correction  
Perspective Crop  
Optical lens correction  
Shadow / highlight correction  
Pixel Aspect Ration Correction  
Remove Vignette  
Vignette Removal  
Gamma Corrected - Gamma Correction  
Selective Color – Selecting  
Color Lookup  
Match Color - Color Matching  
Match Location  
Match Zoom  
Heal Selection  
Heal JPEG  
Fix Missing Assets  
Chromatic Aberration GM  
Perspective Warp/Side  
Side  
Resize To Fit/SS  
Resize To Fit/LS  
Channel  
Coated  
Alpha  
Alpha Channel  
Spot Color Channel  
Alpha Channels  
Color Channels  
Spot Color  
Channels Interleaved  
Color  
Color blend mode  
Auto Color  
Bokeh Color  
White Color  
Slice Background Color  
Color Sampler  
Background Colors - Set foreground color  
Premultiplied Color - Premultiply Color  
Count Color

Couleur de contour	Stroke Color
Couleur de filtre	Filter Color
Couleur de la grille	Grid Colors
Couleur de la teinte	Tint Color
Couleur de la tranche	Slice Color
Couleur de premier plan	Foreground Colors
Couleur de premier plan de la grille	Grid Foreground Color
Couleur de premier plan des repères	Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères commentés	Smart Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères du plan de travail actif	Active Artboard Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères du plan de travail non actif	Non Active Artboard Guides Foreground Color
Couleur de premier plan pour le nombre	Count Foreground Color
Couleur de procédé	Process color
Couleur de remplacement	Color replacement
Couleur des repères	Guides Color
Couleur des repères commentés	Smart Guides Color
Couleur des repères du plan de travail actif	Active Artboard Guides Color
Couleur des repères du plan de travail non actif	Non Active Artboard Guides Color
Couleur des tons clairs	Highlight Color
Couleur des tons foncés	Shadow Color
Couleur du filet	Mesh Color
Couleur du nuancier	Book Color
Couleur du pixel inférieur droit	Bottom Right Pixel Color
Couleur du pixel supérieur gauche	Top Left Pixel Color
Couleur du texte	Type Color
Couleur du trait	Line Color
Couleur du vecteur	Vector Color
Couleur foncée	Black Color
Couleur native	Native Color
Couleur non spécifiée	Unspecified Color
Couleur personnalisée	Custom Color
Couleur plus claire	Lighter Color
Couleur plus foncée	Darker Color
Couleur prélevée	Sampled Color
Couleur spécifiée par l'utilisateur	User Specified Color
Couleur spéculaire	Specular Color
Couleur unie	Solid Color
Couleur utilisateur	User Color
Couleurs 72 pixels par pouce	72 Color
Couleurs claires	Lights
Couleurs CMJN	CMYK Color
Couleurs courantes	Current Colors
Couleurs d'encrage	Ink Setup Name
Couleurs d'épreuve	Proof Colors
Couleurs de la grille de transparence	Transparency Grid Colors
Couleurs foncées	Darks
Couleurs indexées	Indexed - Indexed Color
Couleurs Lab	Lab Color
Couleurs non imprimables	Gamut Warning - Out Of Gamut
Couleurs NTSC	NTSC Colors
Couleurs par défaut pour l'avant plan et l'arrière-plan	Default foreground and background colors
Couleurs RVB	RGB Color
Couleurs TSL	HSB Color
Couleurs XYZ	XYZ Color

Couper	Crop
Couper	Cut
Courbe	Curve
Courbe de transfert à	Depth Map to
Courbe de transfert de dégradé	Gradient Map
Courbe de virage	Toning Curve
Courbe des tonalités	Tone Curve
Courbe du noir	Black Generation - Black Generation Curve
Courbes d'engraissement	Dot Gain Curves
Courbes de niveau	Find Edges
Courbes de niveau	Trace Contour
Courbure des lames	Blade Curvature – Curvature
Coût estimé	Estimated Price
Couteau à palette	Palette Knife
Couvrir le bas	Cover Down
Couvrir le côté droit	Cover Right
Craie	Chalk
Craie / Fusain	Chalk & Charcoal
Crayon	Pencil
Crayon conté	Conte crayon
Crayon de couleur	Colored pencil
Crayon/pinceau	Pencil/brush (paintbrush)
Création d'image web	How To Create Web Images
Création du rendu d'aperçu détaillé	Fast Preview
Créer	Create
Créer	Make
Créer de la 3D à partir de la numérisation	Create 3D From RGBD
Créer des images à partir de clips	Make Frames from Clips
Créer des images d'après des calques (à partir de clips)	Make Frames From Layers
Créer en 3D à partir de la sphère de profondeur	Create 3D From Depth Sphere
Créer en 3D à partir du 2D	Create 3D Postcard
Créer en 3D à partir du cylindre de profondeur	Create 3D From Depth Cylinder
Créer en 3D à partir du plan de profondeur	Create 3D From Depth Plane
Créer en 3D à partir du plan de profondeur à deux faces	Create 3D From Depth Two Sided Plane
Créer l'animation	Make Animation
Créer un calque	Create Layer – Create a new layer
Créer un calque de remplissage ou de réglage	Create new fill or adjustment layer
Créer un droplet	Create Droplet
Créer un ensemble	Create new set
Créer un groupe	Create a new group
Créer un masque d'écrêtage	Create Clipping Mask
Créer un montage vidéo	Create Video Timeline
Créer un objet dynamique après le chargement des calques	Create Smart Object after Loading Layers
Créer un script	Create new action
Créer un texte personnalisé	Create Custom Text
Créer un tracé de travail	Create Work Path
Créer un tracé de travail à partir d'un calque 3D	Make Work Path from 3D Layer
Créer une composition de calques	Create New Layer Comp
Créer une couche	Create new channel
Créer une extrusion solide bilatérale en 3D	Create 3D From Depth Two Sided Solid Extrusion
Créer une extrusion solide bilatérale en 3D	Create 3D From Two Sided Depth Solid Extrusion
Créer une extrusion solide en 3D	Create 3D From Depth Solid Extrusion
Créer une forme	Define Brush
Créer une forme personnalisée	Define Custom Shape

Créer une incrustation de peinture	Create Painting Overlay
Créer une intersection entre le tracé de la forme et la sélection	Intersect Mask With Selection
Créer une nouvelle révision	Start My Review
Crénage	Kerning
Crénage auto	Auto Kern
Cristallisation	Crystallize
Croisement	Crossover
Croisillons	Crosshatch
Croix	Cross
Cubes	Blocks
Curseurs	Cursors
Curseurs de couleurs Web	Web Colors Sliders
Curseurs dynamiques	Dynamic Color Slider
Curseurs évolués	Rich Cursors
Cycle d'écran	Screen cycles
Cylindre	Cylinder
Cylindrique	Cylindrical
D'après	Based On
Dans	In
Dans la sélection	Within Selection
Dans le contenu	Find Replace
Dans un tracé	In A Path
Datation	Date
Date de création	Date Created
Date et heure	Date Time
Date et heure de l'original	Date Original
Date et heure de numérisation	Date Digitized
De	By
De manière concise	Concise
De manière détaillée	Detailed
De niveau supérieur	Upper
Débogage	Debugging
Début	First
Début de commande de courbe	Spline Control Start
Début de flèche	Start Arrowhead
Début de la gamme	Begin Ramp
Début de la zone de travail	Start of Work Area
Début du mode continu	Begin Sustain
Début du n° de série	Starting Serial
Début du numéro de série	Starting Number
Début du retrait	Start Indent
Décalage - Décalage du contour	Nudge
Décalage - Translation	Offset
Décalage à droite du tracé	Stroke Push Right
Décalage à gauche du tracé	Stroke Push Left
Décalage d'image	Frame offset
Décalage de coins	Pin Offsets
Décalage de tiret de contour	Dash Offset
Décalage des repères	Mark Offset
Décalage des tirets	Line Dash Offset
Décalage du contour	Shift Edge
Décalage du souligné	Underline Offset
Décalage maximal	Maximum Offset - Max Offset
Décalage temporel	Time Offset

Décalage vertical	Baseline Shift
Décalage vertical transformé	Implied Baseline Shift
Décalages RVB SBA	SBA RGB Shifts
Décaler tout d'abord vers l'arrière	Push Out First
Décaler tout d'abord vers l'avant	Push In
Décaler uniquement vers l'arrière	Push Out
Décembre	December
Décontamination - Décontamination chromatique	Decontaminate
Décontamination chromatique	Color Decontaminate
Décontamination des couleurs	Decontaminate
Découpage	Cutout
Découvrir le bas	Uncover Down
Découvrir le côté droit	Uncover Right
Défilement prolongé	Overscrolled
Défini(e)(s) par l'utilisateur	User Defined
Définir	Define
Définir	Set
Définir en tant que paramètre par défaut	Make Default
Définir l'objectif par défaut	Set Lens Default
Définir l'échelle de mesure	Set Measurement Scale
Définir la cadence du montage	Set Timeline Frame Rate
Définir la durée des transitions	Set Transition Duration
Définir la fin à la tête de lecture	Set End at Playhead
Définir le centre de la source	Set Center
Définir le changement de matière 3D	Material Switch
Définir le début à la tête de lecture	Set Start at Playhead
Définir le nombre de boucles	Set Loop Count
Définir les clips préférés	Set Favorite Clips
Définir les variables	Variables Define
Définir un groupe de comptage	Count Group Set
Définir une forme prédéfinie	Define Brush Preset
Définir une pulvérisation artistique prédéfinie	Define Sprayer
Définir une sélection	Make Selection
Définition	Defining
Définition du panoramique et du zoom	External Set Pan Zoom
Déformation	Perspective Adjust
Déformation	Perspective Index
Déformation	Tilt Shift Distortion
Déformation	Warp
Déformation – Torsion	Distort - Distortion
Déformation d'enveloppe personnalisée	Custom Envelope Warp
Déformation de la marionnette	Puppet Warp
Déformation de la marionnette	Rigid Transform
Déformation de perspective	Perspective Warp
Déformation du texte	Text Warp
Déformation du tracé	Stroke Warp
Déformation géométrique	Geometric Distorsion
Déformer le texte	Text warping
Déformer le texte	Warp Text
Dégradé	Gradient - Gradient Layer
Délai	Delay
Démarrer – Début	Start
Démarrer l'enregistrement du document	Start Save Document
Demi-teintes couleurs	Color Halftone

Dénomination de fichier  
Dense  
Densité  
Densité -  
Densité +  
Densité couleur -  
Densité couleur +  
Densité des tons clairs  
Densité des tons foncés  
Densité des tons moyens  
Densité du masque de fusion  
Densité du masque filtrant  
Densité du masque vectoriel  
Densité intégrée  
Densité linéaire -  
Densité linéaire - (ajout)  
Densité linéaire - (option de fusion)  
Densité linéaire +  
Dépassement de limites  
Déplacement  
Déplacement basé sur le contenu  
Déplacement horizontal de la grille  
Déplacement vertical  
Déplacer – Déplacement  
Déplacer et rogner  
Déplacer l'heure de début  
Déplacer l'œil  
Déplacer la bouche  
Déplacer la joue  
Déplacer la sélection  
Déplacer la zone de travail  
Déplacer le menton  
Déplacer le nez  
Déplacer le point d'entrée  
Déplacer le point de comptage  
Déplacer le point de sortie  
Déplacer les images clés  
Déplacer toutes les valeurs temporelles  
Déplacer vers  
Dépoli - Dépolie  
Depuis – De  
Depuis mode  
Depuis profil interne  
Depuis profil nommé  
Dernière image  
Dernière transformation  
Désactivé  
Désactivé – Désactivation  
Désactiver  
Désactiver – Désactivé  
Désactiver la compression de fichiers PSD et PSB  
Désactiver le lien de calque  
Désactiver le masque filtrant  
Désactiver les filtres dynamiques

File Naming  
Small  
Density  
Dodge  
Burn  
Color Dodge – Color dodge blend mode  
Color Burn - Color burn blend mode  
Burn In Highlights  
Burn In Shadows  
Burn In Midtones  
User Mask Density  
Filter Mask Density  
Vector Mask Density  
Integrated Density  
Linear dodge  
Linear Dodge (Add)  
Linear dodge blend mode  
Linear Burn - Linear burn blend mode  
Out Of Range  
Moving  
Recompose  
H Move  
V Move  
Move  
Move & Trim  
Move Start Time  
Move Eye  
Move Mouth  
Move Cheek  
Recompose Selection  
Move Work Area  
Move Chin  
Move Nose  
Move In Point  
Move Count Point  
Move Out Point  
Move Keyframes  
Move All Time  
Move To  
Frosted  
From  
From Mode  
From Built in Profile  
From Named Profile  
Last Frame  
Last Transform  
Resize To Fit/Off  
Off  
Deactivate  
Disable – Disabled  
Disable Compression of PSD and PSB Files  
Disable Layer Link  
Disable Filter Mask  
Disable Smart Filter

Désaturation du moniteur  
Désaturer – Désaturation  
Désaturer les couleurs du moniteur de  
Descendante  
Désélectionner  
Désélectionner les calques  
Désélectionner les calques  
Désélectionner toutes les mesures  
Désentrelacement  
Désincliner et rogner l'image  
Désincliner l'image  
Désincliner l'image  
Désincliner pour ajuster à la règle  
Dessin  
Détail  
Détail  
Détail du bruit de la couleur  
Détail du bruit de luminance  
Détection des visages  
Détramage  
Développer et réduire  
Développer la marge du plan de travail  
Déverrouillez  
Dézoomer  
Diagonale à droite  
Diagonale à gauche  
Diagonales  
Diamètre minimal  
Diamètre principal  
Diaphragme  
Dichier de demi-teintes  
Différence (mode de fusion)  
Différentiel  
Diffusion  
Diffusion  
Dilatation  
Dilatation du contour  
Dilatation fluidité  
Dilaté  
Dilater  
Dimanche  
Dimension X en pixels  
Dimension Y en pixels  
Dimensionnement automatique de la zone de travail  
Direction  
Direction angulaire  
Direction image  
Directionnel  
Disjoindre les objets 3D  
Dispersion  
Disponible  
Disposition  
Disposition  
Disposition

Desaturate Monitor  
Desaturate  
Desaturate Monitor Color By  
Descender Alignment  
Deselect  
Deselect Layers  
Select No Layers  
Deselect all measurements  
De-Interlace – De Interlace  
De Skew And Crop  
De Skew  
On Edge Auto  
Straighten  
Draw  
Detail  
Stroke Detail  
Color Noise Detail  
Luminance Noise Detail  
Use Faces  
Descreeen  
Expand And Shrink  
Expand Margin  
Unlock  
Zoom Out  
Right Diagonal  
Left Diagonal  
Angled Strokes  
Minimum Diameter  
Master Diameter  
Iris  
HalftoneFile  
Difference blend mode  
Differential  
Diffuse - Diffusion Dither  
Scattering  
Inflate  
Stroke Bloat  
Bloat tool  
Enlarged  
Expand - Expand command  
Sunday  
Pixel X Dim  
Pixel Y Dim  
Canvas Auto Size  
Stroke Direction  
Angular Direction  
Image Dir  
Light Type/Spot  
Object Bake  
Displace  
Free  
Arrange  
Layout  
Replace

Disposition des repères	Guide Layout
Disposition horizontale	Laid Horizontal
Disposition interactive	Interactive
Disques de travail	Scratch Disks
Dissociation	Unlinking
Dissocier	Ungroup
Dissocier les calques	Ungroup Layers
Dissocier les objets 3D	Object Un Group
Distance focale	Focal - Focal Length - Focus Distance
Distance focale physique	Physical Focal Length
Distance oculaire	Eye Distance
Distorsion de transformation	Transform Distortion
Distorsion du profil de l'objectif	Lens Profile Distortion
Divers autres	Other custom
Division	Box
Division – Diviser	Divide - Divide Slice
Division majeure de la grille	Grid Major Division
Document entier	Full Document
Document image	Image document
Document multipage	Multi-Page Document
Documents ouverts	Current Docs
Doigt	Smudge
Domaine du sujet	Subject Area - Subject Distance
Domaine public	Public Domain
Données	Data
Données d'échantillon	Sampled Data
Données de contrainte	Constraint Data
Données EXIF	EXIF Data
Données non graphiques	Non Image Data
Dossier	Directory
Dossier	Folder
Dossier des modules externes	Plugins Folder
Dossier des modules externes supplémentaires	Additional Plug-Ins Folder
Doublage des pixels	Pixel Doubling
Drapeau	Flag
Droite	From Right
Droite	Right
Duplication	Duplicating
Dupliquer	Duplicate
Dupliquer ce tracé	Duplicate Path
Dupliquer l'action	Duplicate Action Command
Dupliquer l'ensemble	Duplicate Set Command
Dupliquer l'image	Duplicate Frame
Dupliquer la commande	Duplicate Command Command
Dupliquer la composition de calques	Duplicate Layer Comp
Dupliquer la couche	Duplicate Channel
Dupliquer le calque	Duplicate Layer
Dupliquer le style	Duplicate Style
Dupliquer les objets 3D	Object Replicate
Durée	Duration
Dureté	Hardness
Dynamique de forme	Shape Dynamics
Dynamique de la couleur	Color Dynamics
Dyschromatopsie – Deutéranopie	Color Blindness – Deuteranopia-type

Dyschromatopsie – Protanopie  
Ebauche de lancer de rayon de qualité de rendu 3D  
Ecart type  
Echafaudage  
Echanger  
Echantillon – Echantillonnages de couleurs  
Echantillonnage  
Echantillonnage de couleur  
Echantillonner  
Echantillonner tous les calques  
Echec  
Echec pour une raison indéterminée  
Echelle - Homothétie  
Echelle 3D  
Echelle basée sur le contenu  
Echelle d'impression  
Echelle d'inclinaison  
Echelle de gris  
Echelle de mesure  
Echelle de texture  
Echelle de transformation  
Echelle horizontale  
Echelle horizontale  
Echelle verticale  
Eclairage  
Eclairage Bokeh  
Eclairage directionnel  
Eclairage en contre-jour  
Eclairage global  
Eclairage global  
Eclairage infini  
Eclairage ponctuel  
Eclairages  
Eclaircir  
Ecouteur propre  
Ecran  
Ecrêtage  
Ecrêtage blanc  
Ecrêtage blanc  
Ecrêtage noir  
Ecrêter le groupe d'onglets  
Ecrêter le réglage selon le calque  
Ecrire  
Ecrire le profil ICC  
Editeur de texte personnalisé  
Edition – Modifier - Modifier le contenu  
Effacer  
Effacer l'historique  
Effacer la sélection  
Effacer le comptage  
Effacer le remplacement  
Effacer le style  
Effacer le style de calque  
Effacer les fichiers récents

Color Blindness – Protanopia-type  
Render Quality ART Draft  
Standard Deviation  
Scaffolding  
Exchange  
Color sampler  
Sampling  
Color Sampler  
Subsample  
Sample All Layers  
Failure  
Unknown Failure  
Scale  
Scale 3D  
Content-Aware Scale  
Print Options Scale  
Tilt Scale  
Grayscale Ramp  
Measurement Scale  
Texture Scale  
Transform Scale  
Horizontal Scale - Scale Horizontal  
Horizontal Spacing  
Vertical Scale - Scale Vertical  
Lighting Effects  
Light Bokeh  
Spot Light  
Back Light  
Global Angle  
Global Light  
Infinite Light  
Point Light  
Lights  
Lighten - Lighten blend mode  
Clean Listener  
Screen  
Clipped – Clipping  
Curves Adjustment White Clip  
White Clip  
Black Clip  
Clip to Layer  
Clip To Layer  
Write  
Write ICC Profile  
Custom Text Editor  
Edit - Edit Contents  
Clear  
Clear History  
Clear Selection  
Clear Count  
Clear Override  
Clear Style  
Clear Layer Style  
Clear Recent Files

Effacer les filtres dynamiques  
Effacer les options de forme  
Effacer les repères  
Effacer les repères de la zone de travail  
Effacer les repères du plan de travail sélectionné  
Effacer les repères existants  
Effacer les tranches  
Effacer mode de fusion  
Effacer tous les repères  
Effacer tous les scripts  
Effectuer un zoom avant/arrière sur la loupe des détails  
Effet  
Effet mosaïque  
Effet pointilliste  
Effet sur les limites de la zone de travail  
Effets d'unification  
Effets d'image  
Effets de filtre  
Effets de texte  
Effets masqués par le masque de fusion  
Effets masqués par le masque vectoriel  
Egalisation de l'histogramme  
Egaliser – Egalisation  
Elargir/contracter l'œil gauche horizontalement  
Elargir/contracter l'œil gauche verticalement  
Elargir/rétrécir la mâchoire  
Elargir/rétrécir le visage horizontalement  
Élément  
Élément de nom du fichier  
Élément de texte  
Élément de tracé  
Éléments sélectionnés  
Élévation globale  
Élévation globale  
Élévation locale  
Elevé  
Elevée  
Éliminer  
Ellipse de sélection  
Eloigner  
Elzévirien proportionnel  
Emballage cubique  
Emballage plastique  
Empilées  
Empiler les images  
Emplacement  
Emplacement de sortie  
Emplacement du document  
Emplacements définitifs de coins  
En accéléré  
En arrière - Eloigner  
En avant  
En détail  
En minuscules

Clear Smart Filter  
Clear Brush Controls  
Clear Guides  
Clear Canvas Guides  
Clear Selected Artboard Guides  
Replace  
Clear Slices  
Clear blend mode  
Clear All Guides  
Clear All Actions  
Zoom In Floating Preview  
Effect  
Mosaic Tiles  
Spatter  
Effect At Canvas Bounds  
Unify Effects  
Image Effects  
Filter FX - Filter FX Style  
Text Effects  
Layer Mask Hides Effects  
Vector Mask Hides Effects  
Equalize Histogram  
Equalize  
Left Eye Width  
Left Eye Height  
Jawline  
Face Width  
Item  
File Naming Components  
Type Element  
Path Component  
Selected Items  
Altitude  
Global Altitude  
Local Altitude  
High  
Heavy  
Eliminate  
Marquee Ellip  
Backward  
Proportional Old Style  
Cube Wrap  
Plastic Wrap  
Stacked  
Max DOF  
Location  
Output Location  
Document Location  
Pos Final Pins  
Accelerated  
Send Backward  
Bring Forward  
Thorough  
Use Lower Case

En place  
En tant que  
En tant que couche alpha  
En tant que transparence  
En-tête  
En-tête d'origine  
Encore plus net  
Encre  
Encre bichrome - Nombre d'encre bichromes  
Encre noire  
Encres d'impression  
Engraisement  
Enregistrement  
Enregistrement de fichiers  
Enregistrement des données  
Enregistrement des préférences  
Enregistrement du produit  
Enregistrer  
Enregistrer au même emplacement  
Enregistrer automatiquement les données  
Enregistrer éléments du journal dans  
Enregistrer en arrière-plan  
Enregistrer et fermer  
Enregistrer l'éclairage prédéfini  
Enregistrer l'espace de travail  
Enregistrer l'historique dans  
Enregistrer l'image composite  
Enregistrer la courbe de réponse  
Enregistrer la matière 3D prédéfinie  
Enregistrer la pyramide d'images  
Enregistrer le document  
Enregistrer le fichier JPEG supplémentaire  
Enregistrer le filet  
Enregistrer le masque dans les couches  
Enregistrer le réglage prédéfini  
Enregistrer les aperçus  
Enregistrer les contraintes  
Enregistrer les extensions  
Enregistrer les extrusions prédéfinies 3D  
Enregistrer les fichiers dans le dossier d'origine  
Enregistrer les formes  
Enregistrer les matières 3D prédéfinies  
Enregistrer les mesures  
Enregistrer les paramètres  
Enregistrer les paramètres  
Enregistrer les paramètres dans le cloud  
Enregistrer les scripts  
Enregistrer les styles  
Enregistrer les styles par défaut  
Enregistrer les tracés  
Enregistrer pour le Web  
Enregistrer sous  
Enregistrer sous le répertoire d'origine  
Ensemble

In Place  
As  
Alpha As Alpha Channel  
Alpha As Transparency  
Header  
Original Header  
Sharpen More  
Ink  
Duotone Ink - Duotone Inks  
Black Ink  
Printing And Inks Setup  
Dot gain  
Saving  
Saving files  
Recording Data  
Saving Prefs  
Registration  
Save  
Save in Same Location  
Automatically Save Recovery Information Every  
Save Log Items To  
Save in Background  
Save And Close  
Save Light Preset  
Save Workspace  
Save History To  
Save Composite  
Save Respon Curve  
Save Material Preset  
Save Pyramid  
Save Document  
Save Extra JPEG  
Save Mesh  
Save Mask  
Save Preset  
Preview Query  
Save Constraints  
Extension Query  
Save 3D Extrusion Presets  
Save To Original Folder  
Save Brushes  
Save 3D Material Presets  
Record Measurements  
Save Dialog  
Save Settings File  
Sync Settings Push  
Save Actions  
Save Styles  
Text Save Default Styles  
Save Paths  
Save For Web  
Save As  
Save As to Original Folder  
Set

Ensemble d'effets  
 Ensemble de tirets de contour  
 Ensembles de données  
 Ensembles de données sous forme de fichiers  
 Ensembles de données variables  
 Entrée – Mode d'entrée  
 Entrée (pavé numérique)  
 Entrelacé – Entrelacement  
 Entrelacement PNG 8  
 Entrelacement PNG 24  
 Entrer un nombre compris entre et  
 Entrer un nombre compris entre et  
 Entrez un nom  
 Entrez un nom descriptif  
 Entropie  
 Envoyer l'aperçu de la vidéo vers le périphérique  
 Epaisseur  
 Epaisseur  
 Epaisseur  
 Epaisseur - Epaisseur de trait  
 Epaisseur des repères  
 Epaisseur du joint  
 Eponge  
 Epreuve  
 Epreuve de moniteur  
 Epreuve de teinte du papier  
 Epreuve personnalisée  
 Epreuve Windows  
 Equilibre des couleurs  
 Equivalence points/picas  
 Erreur  
 Erreur  
 Erreur de fichier  
 Erreur interne indéterminée  
 Erreur lors du traitement  
 Erreur profil colorimétrique indéterminé  
 Erreurs ont été détectées  
 Espace  
 Espacé  
 Espace après  
 Espace avant  
 Espace colorimétrique  
 Espace colorimétrique de l'image en entrée SBA  
 Espace de travail  
 Espace de travail  
 Espace de travail CMJN  
 Espace de travail Niveaux de gris  
 Espace de travail RVB  
 Espace libre  
 Espacement  
 Espacement automatique  
 Espacement de la grille  
 Espacement des colonnes  
 Espacement horizontal

Effect Set  
 Line Dash Set  
 Data Sets – Data Set Object  
 Data Sets as Files  
 Variable Data Sets  
 Input – Input Mode  
 Pad Enter  
 Interlace – Interlaced  
 PNG 8 Interlaced  
 PNG 24 Interlaced  
 A Number Between  
 An Integer Between  
 Enter A Name  
 Enter A Value  
 Entropy  
 Send Video Preview To Device  
 Size - Stroke Size  
 Thickness  
 Width - Pencil Width  
 Line Width  
 Mark Weight  
 Grout Width  
 Sponge  
 Proof  
 Proof Monitor  
 Proof Paper White  
 Proof Custom  
 Proof Windows  
 Color Balance  
 Point/Pica Size  
 Error  
 Mistake  
 File Error  
 Unknown Internal Error  
 Error In Processing  
 Profile Conversion Error  
 Errors Detected  
 Space  
 Large  
 Space After  
 Space Before  
 Color Space  
 SBA Input Img  
 Working Spaces – Working  
 Workspace  
 Working CMYK  
 Working Gray  
 Working RGB  
 Free Space  
 Spacing  
 Auto Spacing  
 Grid Spacing  
 Column Spacing  
 Horizontal Spacing

Espacement vertical	Vertical Spacing
Espaces	Playground
Esquisse	Sketch
Esquisse claire	Light Rough
Esquisse sombre	Dark Rough
Est un mélange de	Is A Mixture Of
Estampage	Emboss
Esthétiques	Stylize
Etalement	Highlighting
Etalement	Smudge Stick
Etaonner	Calibrate
Etape de dégradé	Color Stop
Etape de transparence	Transparency Stop
Etapes de dégradé personnalisées	Custom Stops
Etat	Status
Etat actuel de l'historique	Current History State
Etats d'historique	History Items - History States
Etendre	Extend
Etendre	Grow
Etendre la sélection d'image	Extend Selection
Etendue	Coverage
Etude	Study
Événement	Event
Exacte	Exact
Exception indéterminée	Unknown Exception
Exclure de l'intersection	Exclude Intersection
Exclure le chevauchement	Shape Op Exclude
Exclusion	Exclusion - Exclusion blend mode
Exécuter	Play
Exécuter	Run
Exécuter l'action	Run Action
Exécuter la commande système	System Call
Exécuter la sélection	Play selection
Explorateur de fichiers	File browser
Exportation	Export Data Set
Exportation audio	Export Audio
Exportation de texte	Type Export
Exportation Illustrator	Illustrator Export
Exportation rapide du calque	Quick Export Layer
Exportation rapide du document	Quick Export Document
Exporter – Exportation	Export
Exporter en tant que HTML	Export As HTML
Exporter en tant que texte	Export As Text
Exporter la sélection	Export Selected
Exporter le (Exportation du) Presse-papiers	Export Clipboard
Exporter le calque 3D	Export 3D Layer
Exporter le contenu	Export Contents
Exporter le document	Export Document
Exporter le modèle 3D	Export 3D Model
Exporter les calques dans des fichiers	Export Layers to Files
Exporter les commentaires de montage	Export Timeline Comments
Exporter les ensembles de données sous forme de fichiers	Export Data Set
Exporter les mesures	Export Measurements
Exporter les tracés	Export Filter

Exporter les tracés dans le fichier  
Exporter/Importer les paramètres prédéfinis  
Exposition  
Exposition automatique  
Exposition et gamma  
Exposition SBA  
Extension  
Extension de fichier  
Extension de fichiers en minuscules  
Extention WIA  
Extérieur  
Extraire  
Extraire l'éclairage  
Extraire la couleur  
Extraire la zone de travail  
Extrémité arrondie  
Extrémité carrée  
Extrémité carrée  
Extrémité de ligne - Extrémité de ligne de contour  
Extrusion  
Extrusion 3D  
Extrusion à partir d'un calque de texte  
Extrusion à partir d'un calque de texte  
Extrusion à partir d'un masque de fusion  
Extrusion à partir d'un masque de fusion  
Extrusion à partir d'un objet dynamique Illustrator  
Extrusion à partir d'un tracé sélectionné  
Extrusion à partir d'un tracé sélectionné  
Extrusion à partir d'une sélection  
Extrusion à partir d'une sélection  
Extrusion prédéfinie  
Faces frontales opaques  
Facettes  
Facteur d'échelle de l'interface utilisateur  
Facteur de décontamination  
Facteur de recadrage  
Facteur de zoom numérique  
Faible  
Faible  
Faible  
Faire apparaître la sélection  
Faire apparaître le tracé actif  
Faire apparaître toutes les surfaces  
Faire correspondre la rotation  
Faire correspondre le calque aux images  
Faire défiler jusqu'ici  
Faire défiler vers le haut  
Faire une esquisse avec la forme actuelle  
Famille  
Faux Gras  
Faux gras  
Faux italique  
Faux italique  
Faux style

Export Paths to File  
Export/Import Presets  
Exposure  
Auto Exposure  
Exposure And Gamma  
SBA Exposure  
Extension  
File Extension  
Lower Case Extension  
WIA Support - WIA Wizard  
Outside  
Extract  
Light Filter Extract Light  
Light Filter Extract Color  
Extract Work Area  
Round Cap  
Butt Cap  
Square Cap  
Line Cap  
Extrude  
Extrude to 3D  
Create 3D From Repousse 1  
Create 3D From Repousse Text  
Create 3D From Repousse 3  
Create 3D From Repousse Mask  
Create 3D From Repousse 4  
Create 3D From Repousse 2  
Create 3D From Repousse WP  
Create 3D From Repousse 5  
Create 3D From Repousse Selection  
Repousse Preset  
Solid - Solid Front Faces  
Facet  
UI Scale  
Decontaminate Amount  
Crop Factor - Crop Factor Text  
Digital Zoom  
Low  
Poor  
Small (Ripple)  
Reveal Selection  
Reveal Current Path  
Reveal All 3D  
Match Rotation  
Match Layer  
Scroll Here  
Scroll Up  
Sketch With Current Brush  
Family  
Faux Bold  
Synthetic Bold  
Faux Italic  
Synthetic Italic  
Synthetic Style

Fenêtre  
Fenêtre prédéfinie  
Fenêtres redimensionnées par zoom  
Fermer – Fermé  
Fermer et passer à Bridge  
Fermer la fenêtre - Fermer la vue  
Fermer le document  
Fermer le groupe  
Fermer le groupe d'onglets  
Fermeture horizontale  
Fermeture verticale  
Février  
Fibres  
Fichier  
Fichier de courbe  
Fichier de dispersion  
Fichier de trame  
Fichier de trame  
Fichier du panneau  
Fichier du profil de l'objectif  
Fichier journal  
Fichier PICT  
Fichier sélectionné  
Fichier son associé  
Fichier Swatch Exchange  
Fichier texte  
Fichiers  
Fichiers d'image  
Fichiers pour la correction de l'objectif par lot  
fichiers récents  
Fichiers sélectionnés  
Fichiers source  
Fidélité  
Filaire  
Filet - Filet de fluidité  
Filet prédéfini  
Filtre  
Filtre Camera Raw  
Filtre de déformation  
Filtre de dispersion  
Filtre dynamique  
Filtre Exportation  
Filtre photo  
Filtre pour les calques de forme  
Filtre pour les calques de pixel  
Filtre pour les calques de réglages  
Filtre pour les calques de texte  
Filtre pour les objets dynamiques  
Filtre précédent  
Fin – Finir  
Fin de commande de courbe  
Fin de flèche  
Fin de la gamme  
Fin de la zone de travail

Window  
Window Preset  
Zoom Resizes Windows  
Close – Closed  
Close and Go to Bridge - Close And Browse  
Close Window  
Close Document  
Close Group  
Close Tab Group  
Split Horizontal In  
Split Vertical In  
February  
Fiber  
File  
Curve File  
Displace File  
Halftone File  
Screen File  
Palette File  
Lens Profile File  
Log File - Log In File  
PICT File  
File Selected  
Related Sound  
Swatch Exchange File  
Text File  
Files  
Image Assets  
Choose files for batch lens correction  
Recent Files  
Files Selected  
Source Files  
Fidelity  
Wireframe  
Mesh  
Mesh Preset  
Filter  
Camera Raw Filter  
Distort filter  
Displace filter  
Smart Filter  
Export Filter  
Photo Filter  
Filter for shape layers  
Filter for pixel layers  
Filter for adjustment layers  
Filter for type layers  
Filter for smart objects  
Last Filter  
End  
Spline Control End  
End Arrowhead  
End Ramp  
End of Work Area

Fin du mode continu  
Finalisation  
Flamme  
Flashes stroboscopiques  
Flashes stroboscopiques du flou de tracé  
Flèche  
Flou  
Flou  
Flou de diaphragme  
Flou de forme  
Flou de forme  
Flou de l'objectif  
Flou de l'objectif  
Flou de la bascule  
Flou de profondeur de champ  
Flou de profondeur de champ  
Flou de rotation  
Flou de surface  
Flou de tracé centré  
Flou directionnel  
Flou du tracé  
Flou gaussien  
Flou intérieur  
Flou large  
Flou optimisé  
Flou par moyenne  
Flou radial  
Fluidité  
Fluidité  
Fluidité  
Fluorescente  
Flux de production  
Focale fixe Film  
Foncé  
Fonction de transfert  
Fonctions de composition de texte  
Fonctions est-asiatiques  
Fonctions par défaut  
Fond  
Fond activé  
Fond de la portion de tracé  
Fond du tracé  
Fond par défaut  
Fond perdu  
Fond perdu sélectionné  
Fondu  
Fondu  
Fondu à l'ouverture  
Fondu au blanc  
Fondu au noir  
Fondu en couleur  
Fondu en sortie  
Fondu enchaîné  
Forcées

End Sustain  
Finishing Print Up  
Flame  
Strobe Flashes  
Path Strobe Flashes  
Flatness  
Blur  
Soften  
Iris Blur - Iris Blur Amount  
Sampled Blur  
Shape Blur  
Bokeh  
Lens - Lens Blur  
Tilt Blur  
Field Blur  
General Blur Amount  
Spin Blur - Spin Blur Amount  
Surface Blur  
Centered Path Blur  
Motion Blur – Motion  
Path Blur  
Gaussian Blur  
Despeckle  
Wide Blurry  
Smart Blur  
Box Blur  
Radial Blur  
Fluidity  
Liquid Pixels  
Liquify  
Fluorescent  
Workflow options  
Movie Prime  
Dark - Dark Intensity  
Transfer Function  
Composer Choice  
East Asian Features  
Default Features  
Fill - Fill Content  
Fill Enabled  
Fill Subpath  
Fill Path  
Default Fill  
Bleed  
Bleeding  
Dissolve - Dissolve blend mode  
Opacity Dissolve Transition  
Fade In  
White Dissolve Transition  
Black Dissolve Transition  
Color Dissolve Transition  
Fade Out  
Cross Dissolve Transition  
Forced

Forcées personnalisées  
Forcer l'animation à rester en place  
Format  
Format  
Format brut (Raw)  
Format d'épreuve  
Format d'épreuve personnalisé  
Format de document volumineux  
Format de fichier  
Format de fichier non reconnu  
Format des pixels  
Format des pixels personnalisé  
Format du film  
Format du profil  
Format du texte  
Format IFF  
Format Radiance  
Forme  
Forme  
Forme  
Forme  
Forme  
Forme à demi-chasse  
Forme à pleine chasse  
Forme à quart de chasse  
Forme à tiers de chasse  
Forme calculée  
Forme d'historique artistique  
Forme d'historique  
Forme d'historique (artistique)  
Forme de flou  
Forme de flou finale  
Forme de flou initiale  
Forme de l'onde  
Forme de la pointe  
Forme de texte  
Forme double  
Forme du curseur  
Forme du visage  
Forme échantillonnée  
Forme éclatée  
Forme experte  
Forme lissée  
Forme personnalisée  
Forme prédéfinie  
Forme traditionnelle  
Formes personnalisées  
Fort – Forte  
Forte  
Fractionner à la tête de lecture  
Fragmentation  
Franges bleu/jaune  
Franges rouge/cyan  
Fréquence

Custom Forced  
In Place Tip  
Aspect Ratio  
Row Order  
Raw format  
Proof Setup  
Proof setup custom  
Large Document Format  
File Format  
Unrecognized File Format  
Pixel Aspect Ratio - Pixel Scale Factor  
Custom Pixel Aspect Ratio  
Film Size  
Profile Setup  
Type Format  
Amiga IFF  
Radiance Format  
Brush – Brushe  
Form  
Iris Shape  
Shape  
Type  
Half Width Form  
Full Width Form  
Quarter Width Form  
Third Width Form  
Computed Brush  
Art History Brush  
History brush  
History brush (art)  
Path Blur Shape  
Path Blur End Shape  
Path Blur Start Shape  
Wave Type  
Brush Tip Shape  
Text Shape  
Dual Brush  
Cursor Shape  
Advanced Face Shape  
Sampled Brush  
Shape Burst  
Expert Form  
Anti Alias  
Custom shape  
Brush Preset  
Traditional Form  
Custom Shapes  
Strong  
Large (Ripple)  
Split at Playhead  
Fragment  
Chromatic Aberration BY  
Chromatic Aberration RC  
Frequency

Fréquence  
Fréquence d'images  
Fréquence d'images clés  
Fresque  
Front  
Fusain  
Fusion - Fusion des images  
Fusion – Fusionner – Fusionnés  
Fusion automatique des calques  
Fusion avancée  
Fusion des images  
Fusion générale  
Fusion HDR / Pro  
Fusion HDR Pro  
Fusion intérieure  
Fusion seule  
Fusionner les calques  
Fusionner automatiquement les calques  
Fusionner avec le calque inférieur  
Fusionner la couche de ton direct  
Fusionner les calques 3D  
Fusionner les calques écrêtés en tant que groupe  
Fusionner les calques visibles  
Fusionner les couches  
Fusionner les couleurs du texte avec le gamma  
Fusionner les couleurs RVB avec le gamma  
Fusionner les effets intérieurs en tant que groupe  
Fusionner les éléments écrêtés  
Fusionner les matières 3D  
Gain  
Galerie de filtres  
Galerie de filtres  
Galerie web photo  
Gamma de fusion RVB  
Gamme d'entrées  
Gamme de nuances  
Gamme de styles  
Gamme de tons  
Gammes de couleurs  
Gauche  
Gauche  
Gaussien  
Gaussienne  
Généraliser  
Générer des fichiers  
Générer des normales  
Générer des reliefs  
Générer des UV  
Générer des UV  
Géométrie  
Gérer le compte Creative Cloud  
Gérer le flux de production  
Gérer les critères de recherche  
Gestion des couleurs

Size (Ripple)  
Frame Rate  
Key Frame Rate  
Fresco  
Forehead  
Charcoal  
Blend – Blending  
Merge – Merged – Merging  
Auto-Blend Layers  
Advanced Blending  
Adv Blend  
General Blending  
Merge To HDR / Pro  
Merge 2 HDR  
Blend Interior  
Blend Channels  
Merge Layers  
Merge Aligned Layers  
Merge Down  
Merge Spot Channel  
Merge 3D Layers  
Blend Clipped Layers as Group  
Merge Visible  
Merge Channels  
Blend Text Colors Using Gamma  
Blend RGB Colors Using Gamma  
Blend Interior Effects as Group  
Blend Clipped  
Merge Materials  
Amount  
Effects  
Filter Gallery  
Web photo gallery  
RGB Blend Gamma  
Range  
Calibrationr Bars  
Style Range - Text Style Range  
Tone Width  
Color Bars  
From Left  
Left  
Gaussian  
Gaussian Noise  
Similar  
Generate Assets  
Light Filter Gradient  
Gradient Magnitude  
Generate UVs  
Reparameterize 3D Model  
Geometry Only  
Sync Manage  
Manage workflow  
Search Flyout  
Color Management

Gestion des couleurs PostScript  
Gestion des fichiers  
Gestionnaire d'évènements de script  
Gestionnaire des paramètres prédéfinis  
Gomme  
Gomme d'arrière-plan  
Gomme d'arrière-plan  
Gomme magique  
Gouttelette  
Gouttière  
Gouttière de colonne  
Gouttière de rangée  
Grain fin  
Grain photo  
Grand et plat  
Grand-angle adaptatif  
Grand-angle adaptatif  
Grande  
Grande liste  
Grande vignette  
Granit gris  
Granularité  
Gras  
Gras italique  
Gravité  
Grès  
Grille  
Grille des pixels  
Gris  
Gris - Niveaux de gris  
Gris automatiques  
Gris clair  
Gris foncé  
Gris moyen  
Gris Netscape  
Gris par défaut  
Gros points  
Grosueur  
Grossi  
Groupe  
Groupe d'après les calques  
Groupe de calques  
Groupe de calques  
Groupe de calques d'après les calques liés  
Groupe de formes  
Groupe de masque associés  
Groupe vidéo  
Groupement  
Groupes vidéo uniquement  
Guillemets typographiques  
Halide Bottlenecks  
Halo  
Halo  
Haut

PostScript Color Management  
File Handling  
Script Events Manager  
Preset Manager  
Eraser  
Background Eraser  
Eraser (background)  
Magic Eraser  
Droplets  
Gutter - Gutter Width  
Column Gutter  
Row Gutter  
Fine Grain  
Film grain  
Big and Flat  
Adaptive Wide Angle  
Wide Angle  
Large  
Large List  
Large Thumbnail  
Gray Granite  
Graininess  
Bold  
Bold Italic  
Gravity  
Sandstone  
Grid  
Pixel Grid  
Neutrals  
Gray – Grey  
Auto Neutrals  
Light Gray  
Dark Gray  
Medium Gray  
Netscape Gray  
Default Gray  
Coarse Dots  
Bristle Detail  
Spread  
Group  
Group from Layers  
Layer Group  
Layer set  
Layer set from linked  
Brush Folder  
Clipping group  
Scene Group  
Grouping  
Video Groups Only  
Use Smart Quotes  
Halide Bottlenecks  
Lens effects  
Lens Flare  
Top

Haut	Up
Haut droite	Top Right
Haut et fin	Tall and Thin
Haut gauche	Top Left
Hauteur - Hauteur linéaire	Height
Hauteur de destination	Target Height
Hauteur de l'image	Image Height
Hauteur de la bouche	Mouth Height
Hauteur de la gouttière de rangée	Row Gutter Height
Hauteur de la planche	Sheet Height
Hauteur de la rangée	Row Height
Hauteur des capitales	Align By Cap Height
Hauteur des yeux	Eye Height
Hauteur du menton - Relever/abaisser le menton	Chin Height
Hauteur du nez	Nose Height
Hauteur linéaire	Linear Height
Hauteur minimale de la première ligne	First Baseline Minimum
Heptagone (7)	Heptagon
Heure	Time
Heure de début	Start Time
Heure de fin	End Time
Heures	Hours
Hexagone (5)	Hexagon
Histogramme	Histogram
Historique	Histories – History
Historique et cache	History & Cache
Hit Test	External Hit Test
Horizontal	Horizontal Only
Horizontal	Type Horizontal
Horizontal en premier	Across First
Horizontalement en premier	Place Across First
Horodatage	Time
Icône	Icon
ID de commande	Order
ID du sélecteur de couleurs	Picker ID
ID unique de l'image	Image Unique
Identificateur de condition de sortie	Output Condition ID
Identificateur du rouleau de pellicule	Roll
Ignorer	Ignore
Ignorer l'image	Frame Skip
Ignorer la balise de profil EXIF	Ignore EXIF Profile Tag
Ignorer la transformation lors de l'importat	Skip Transform On Place
Ignorer les métadonnées de rotation	Ignore Rotation Metadata
Il n'y a pas d'outil prédéfini pour l'outil sélectionné	No Tool Presets Defined for Current Tool
Image	Frame
Image clé précédente	Previous Keyframe
Image clé suivante	Next Keyframe
Image d'origine	Unaltered
Image de référence	Displacement Map
Image du marqueur	Graphic Layer Name
Image entière	Entire Image
Image entrante	In Frame
Image précédente	Previous Frame
Image sortante	Out Frame

Image suivante  
Image trop petite  
Image Twain  
Images  
Images à ajouter  
Images clés  
Images par seconde  
Images sélectionnées  
Images vidéo dans des calques  
Immense  
Importation de texte  
Importer  
Importer – Importation  
Importer des annotations  
Importer l'ensemble de données  
Importer la vidéo dans des calques  
Importer les images en tant que calques  
Importer ou faire glisser les images pixellisées  
Importer sous forme de volume  
Importer un style de caractère  
Importer un style de paragraphe  
Importer une tapisserie vidéo  
Impossible d'annuler  
Impossible d'écrire dans le fichier journal  
Impossible d'ouvrir le fichier  
Impossible d'ouvrir le fichier  
Impossible d'ouvrir le fichier d'entrée  
Impossible d'ouvrir le fichier de sortie  
Impossible d'ouvrir le fichier des métadonnées.  
Impossible d'ouvrir le fichier journal  
Impossible de rétablir  
Impression 3D  
Impression de photos  
Impression écran  
Imprimante  
Imprimante à sublimation thermique  
Imprimer  
Imprimer le document  
Imprimer une copie  
Imprimer vers  
Inactif  
Inclinaison  
Inclinaison de l'angle  
Inclinaison de la plume  
Inclinaison des yeux  
Inclinaison X ou Y  
Inclinaison-Décalage  
Inclure  
Inclure les données vectorielles  
Inclure les sous-dossiers  
Inclure tous les sous-dossiers  
Inclus  
Incorporer  
Incorporer l'objet dynamique lié

Next Frame  
Image Too Small  
Twain Acquire  
Frames  
Frames To Add  
Keyframes  
Frame Rate  
Selected Frames  
Video Frames to Layers  
Huge  
Type Import  
Place  
Import  
Import Annots  
Import Data Set  
Import Video To Layers  
Select Layers  
Place or Drag Raster Images as Smart Objects  
Select Volume  
Text Char Style Import  
Text Pgph Style Import  
Import Video Tapestry  
Cannot Undo  
Unable To Write Log File  
Unable To Open File  
Cant Open  
Unable To Open Input File  
Unable To Open Output File  
XMP SDK Error  
Unable To Open Log File  
Cannot Redo  
Print 3D  
How To Print Photos  
Print Screen  
Printer  
Dye-sublimation printer  
Print  
Print Document  
Print One Copy  
Print To  
Idle  
Skew - Skew Effect  
On Edge Auto Angle  
Pen Tilt  
Eye Tilt  
Tilt X / Y  
Tilt-Shift  
Include  
Vector Data  
Include Subfolders  
Include All - Include All Subfolders  
Contained  
Embed  
Embed Linked Smart Object

Incorporer les vignettes  
Incorporer tous les objets dynamiques liés  
Incrustation  
Incrustation  
Incrustation couleur  
Incrustation couleur  
Incrustation de motif  
Incrustation en dégradé  
Incruster chromatiquement  
Indéterminé  
Index d'exposition  
Index de plan de travail  
Index des groupes  
Index transparent  
Indice  
Indices de sommets  
Indices de sommets de coins  
Indiquer l'échelle de l'image  
Inférieur  
Inférieur  
Inférieur/indice  
Infini  
Inflexions  
Informations  
Informations - Infos sur le fichier - Affichage des informations  
Informations juridiques  
Informations supplémentaires  
Informations sur la page  
Informations sur le système - Infos spécifiques sur le système  
Infos sur le format de page système  
Infos sur les travaux d'impression du système  
Inséré le tracé  
Insérer un point d'arrêt  
Insérer une commande  
Insérer une image vide  
Insertion  
Insertion  
Insertion filigrane  
Instantané  
Intensité  
Intensité  
Intensité  
Intensité  
Intensité  
Intensité  
Intensité de l'ombrage  
Intensité du flash  
Intensité du flash du flou de tracé  
Intérieur  
Interlignage automatique  
Interlignage dactylographique  
Interlignage dactylographique  
Interlignage typographique  
Interlignage typographique

Embed Thumbnails  
Embed All Linked Smart Objects  
Chroma keying  
Overlay - Overlay blend mode  
Color Fill  
Color Overlay  
Pattern Overlay – Pattern Fill Class  
Gradient Overlay – Gradient Fill  
Chroma key  
Unknown  
Exposure Index  
Artboard Index - Target Artboard Index  
Group Index  
Transparent Index  
Subscript  
Perspective Warp/Vertex Indices  
Pin Vertex Indices  
Image Scale Slider  
Lower  
Sub – Subscript  
Sub Script  
Infinite  
Ridges  
Learn  
Info – File Info  
Legal Notices  
Additional Info  
Page Info  
System Info – System  
Page Format  
Print Job Info  
Insert Path  
Insert Stop  
Insert Menu Item  
Insert Blank Frame  
Embed  
Insert  
Embed Watermark  
Snapshot  
Depth  
Glow - Glow Amount - Glow Strength  
Highlight Strength  
Intensity  
Ripple Size  
Strength  
Shading Intensity  
Strobe Strength  
Path Strobe Strength  
Inside  
Auto Leading  
Bottom-to-Bottom Leading  
Leading Below  
Leading Above  
Top-to-Top Leading

Interligne  
Interligne  
Interligne transformé  
Interne  
Interne de préférence  
Interpolation  
Interpolation automatique du profil d'objectif  
Interpolation de l'image  
Interpolation linéaire  
Interpolation par paliers  
Interpolées  
Intersection  
Intersection avec  
Intersection avec la sélection  
Intervalle d'enregistrement automatique  
Intervalle de distance du sujet  
Intervertir - Image inversée  
Intervertir la texture  
Inverser - Négatif  
Inverser – Inverser l'image  
Inverser l'axe de la caméra  
Inverser l'incrustation  
Inverser l'ordre des rangées  
Inverser la sélection  
Inverser la source  
Inverser le masque  
Inverser les côtés de l'animation  
Inverser les surfaces visibles  
Inverser les visibles  
Invisibles  
Isohémie  
Isolement des poinçons  
Italique  
Italique romain  
Jamais  
Janvier  
Jaune  
Jeudi  
Joindre  
Journal  
Journal de l'historique  
Journal des mesures  
Juillet  
Juin  
Justification automatique  
Justification d'un mot isolé  
Justifié à droite  
Justifié à droite  
Justifié à gauche  
Justifié à gauche  
Justifié au centre  
Justifié au centre  
Justifié avec la dernière ligne alignée à droite  
Justifié avec la dernière ligne alignée à droite

Align By Leading  
Leading  
Implied Leading  
Built in  
Prefer Built in  
Interpolation  
Profile Interpolation  
Image Interpolation  
Linear Interpolation  
Hold Interpolation  
Faster  
Intersect  
Intersect With  
Intersect Op  
Auto Save Interval  
Subject Distance Range  
Inverse  
Invert Texture  
Invert  
Reverse - Reverse Check  
Invert Camera Axis  
Invert Overlay  
Flip Row Order  
Invert Op  
Invert Source  
Invert Mask  
Mirror Tip  
Invert 3D Selected  
Invert Visible  
Hidden layers  
Posterize  
Isolate Punch Through  
Italic  
Roman Italics  
Never  
January  
Yellow  
Thursday  
Join  
Log  
History Log  
Measurement Log  
July  
June  
Auto Justify  
Single Word Justification  
Justify Right  
Right Justify  
Justify Left  
Left Justify  
CenterJustify  
Justify Center  
Full Justify Last Line Right  
Justify last right

Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche  
 Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche  
 Justifié avec la dernière ligne alignée centrée  
 Justifié avec la dernière ligne centrée  
 Justifié avec la dernière ligne pleine  
 Juxtaposer  
 L'estimation a échoué  
 L'image n'existe pas  
 L'objet n'est pas disponible pour l'instant  
 L'utilisateur a annulé cette opération  
 La dernière valeur correcte sera utilisée  
 La liste des fichiers récents contient  
 La taille de l'image ne correspond pas  
 Lab : Technique du noir et blanc  
 Laisser Photoshop utiliser  
 Lancer de rayon  
 Lancer de rayon finalisé de qualité de rendu 3D  
 Lancer l'application  
 Lancer l'enregistrement  
 Lancer l'enregistrement  
 Langue de l'interface utilisateur  
 Langue de l'UI  
 Largeur  
 Largeur de colonnes  
 Largeur de destination  
 Largeur de fenêtre  
 Largeur de l'image  
 Largeur de la bouche  
 Largeur de la colonne  
 Largeur de la gouttière de colonne  
 Largeur de la planche  
 Largeur des yeux  
 Largeur du nez  
 Largeur du visage  
 Largeur et hauteur  
 Lasso (polygonal/magnétique)  
 Lasso magnétique  
 Lasso polygonal  
 Latitude de destination  
 Le fichier existe déjà  
 Le répertoire cible n'existe pas  
 Lecteur  
 Lecture du filigrane  
 Légende  
 Légende de groupe  
 Léger  
 Léger  
 Légère  
 Les avertissements relatifs aux profils sont désactivés  
 Les deux  
 Les deux axes  
 Les indispensables  
 Les métadonnées du fichier sont corrompues.  
 Lettre italique ornée

Full Justify Last Line Left  
 Justify last text  
 Justify last centered  
 Full Justify Last Line Center  
 Full Justify Last Line Full  
 Tile - Tiles  
 Estimation Failed  
 Imag Does Not Exist  
 Fail Reference Not Found  
 User Cancelled  
 Last Good Value Inserted  
 Recent File List Contains  
 Unmatched Image Width  
 LAB – Black & White Technique  
 Let Photoshop Use  
 Ray Tracer  
 Render Quality ART Final  
 Start Application  
 Begin recording  
 Start Recording  
 UI Language Key  
 UI Language  
 Width  
 Colum Size  
 Target Width  
 Window Width  
 Image Width  
 Mouth Width  
 Column Width  
 Column Gutter Width  
 Sheet Width  
 Eye Width  
 Nose Width  
 Face Width  
 Resize To Fit/WH  
 Lasso (polygonal/magnetic)  
 Magnetic Lasso  
 Polygon lasso - Poly Select  
 Destination Latitude  
 File Already Exists  
 Directory Not Exist  
 Drive  
 Read Watermark  
 Caption  
 Group Caption  
 Soft  
 Sprinkles  
 Smooth  
 Profile Warnings are disabled  
 Both  
 Both Axes  
 Essentials  
 XMP Error  
 Swash

Lèvre inférieure	Lower Lip
Lèvre supérieure	Upper Lip
Liaison	Linking
Libellés	Labels
Libération (outil)	Thaw tool
Libération du tracé	Stroke Thaw
Lier – Lien – Lié	Link – Linked
Lier au calque	Link with Layer – Link W Layer
Lier le mouvement de l'œil vers le côté	Eye Link Y Tooltip
Lier le mouvement de l'œil vers le haut/bas	Eye Link X Tooltip
Lier les calques	Link Layers
Lier les calques sélectionnés	Link Selected Layers
Ligatures	Ligatures
Ligatures conditionnelles	Discretionary Ligatures
Ligatures standard	Standard Ligatures
Ligne	Line
Ligne de base	Baseline Alignment
Ligne de base	Shape Base
Lignes courtes	Short Lines
Lignes impaires	Odd Fields
Lignes longues	Long Lines
Lignes moyennes	Medium Lines
Lignes paires	Even Fields
Limite d'inclinaison	Slope Limit
Limite de redimensionnement	Resize Limit
Limite du noir	Black Limit
Limite inférieure de tons clairs	Highlights Lower Limit
Limite inférieure de tons moyens	Midtones Lower Limit
Limite supérieure de tons foncés	Shadows Upper Limit
Limite supérieure de tons moyens	Midtones Upper Limit
Limite totale	Total Limit
Limites	Bounds
Limites de référence	Reference Rect
Limites du document	Document Bounds
Limites sources éclairage actives	Active Light Source Limit
Limites textures diff. par défaut	Default Diffuse Texture Limit
Linéaire	Linear
Lire en boucle	Loop Playback
Lissage	Smooth – Smoothness – Smoothing
Lissage – Lissé	Anti Alias – Anti-aliased
Lissage brillant	Anti Alias Gloss
Lissage du contour	Edge Smoothness
Lissage fort	Anti Alias Strong
Lissage léger	Anti Alias Smooth
Lissage net	Anti Alias Sharp
Lissage niveaux de gris système	Anti Alias Gray
Lissage précis	Anti Alias Crisp - Anti-alias crisp
Lissage système	Anti Alias LCD
Lisse – Lisser	Smooth
Liste de la plage de fusion	Blend Range List
Liste de plans de travail	Artboard List
Liste des couleurs	Colors List
Liste des images	Framed Group List
Liste des portions de tracé	Subpaths List

Logiciel	Software
Longitude de destination	Destination Longitude
Longueur	Length
Longueur	Size
Longueur	Stroke Length
Longueur d'onde	Wave Length
Longueur de pixel	Pixel Length
Longueur focale	Focal Length
Longueur focale d'un film 35 mm	Focal Length 35mm
Longueur logique	Logical Length
Losange	Diamond
Lot en provenance du droplet	Batch From Droplet
Lueur - Lueur de contour	Glow
Lueur diffuse	Diffuse glow
Lueur externe	Outer Glow
Lueur interne	Inner Glow
Lumière	Direction
Lumière	Light Direction
Lumière crue	Hard light - Hard light blend mode
Lumière d'appoint	Fill Light
Lumière du jour - Lumière naturelle	Daylight
Lumière linéaire	Linear light - Linear light blend mode
Lumière ponctuelle	Pin Light
Lumière ponctuelle (option de fusion)	Pin light blend mode
Lumière tamisée	Soft Light
Lumière vive	Vivid light - Vivid light blend mode
Luminophores	Phosphores – Phosphors
Luminophores personnalisés	Custom Phosphors
Luminosité	Lightness
Luminosité	Luminosity - Luminosity blend mode
Luminosité	Specular Brightness
Luminosité - Luminosité spéculaire	Brightness
Luminosité automatique	Auto Brightness
Luminosité/Contraste	Brightness/Contrast
Lundi	Monday
Mâchoire	Jawline
Magenta	Magenta plate
Magnétiser les outils vectoriels et les transformations	Snap Vector Tools and Transforms to Pixel Grid
Magnétisme	Snap - Snap To
Magnétisme de l'objet sur le plan au sol	Snap Object to Ground Plane
Magnétisme de l'origine	Snap to Origine
Magnétisme de la grille des pixels	Snap To Pixels
Mai	May
Maigrir – Maigri	Choke
Maille	Cell Size
Main	Hand
Majuscule	Shift Key
Manquant	Missing
Marche d'escalier	Stair Step Effect
Mardi	Tuesday
Marge droite	Right Margin
Marge gauche	Left Margin
Marge inférieure	Bottom Margin
Marge supérieure	Top Margin

Marque	Make
Marqueur d'échelle de mesure	Measurement Scale Marker
Mars	March
Masquage	Hiding
Masquage	Knockout
Masquage automatique	Auto Hide
Masquage du contour	Overlay Edge
Masquage par calque	Layer Knocks out
Masque	Clipping Path
Masque	Quick Mask
Masqué	Hidden
Masque – Mode masque - Masque de fusion	Mask
Masque de calque	Layer clipping path - Layer missing path
Masque de fusion	Layer Mask
Masque de fusion	User Mask
Masque de fusion activé	Layer Mask Enabled
Masque de fusion comme masque global	Layer Mask As Global Mask
Masque de fusion lié	Layer Mask Linked
Masque de texte (outil)	Type mask
Masque de texte horizontal	Type Create Mask Tool
Masque de texte vertical	Type Vertical Create Mask Tool
Masque de texte vertical	Vertical type mask
Masque filtrant	Filtermask
Masque filtrant activé	Filter Mask Enabled
Masque vectoriel	Vector Mask
Masque vectoriel activé	Vector Mask Enabled
Masque vectoriel comme masque global	Vector Mask As Global Mask
Masque vectoriel lié	Vector Mask Linked
Masquer	Hide
Masquer automatiquement l'incrustation	Auto Hide Overlay
Masquer automatiquement les calques	Auto-Hide Layers
Masquer la sélection	Hide Selection
Masquer la surface la plus proche	Hide Top 3D Selected
Masquer la vidéo modifiée	Hide Altered Video
Masquer le tracé sélectionné	Hide Current Path
Masquer les autres	Hide Others
Masquer les calques	Hide Layers
Masquer les options d'animation	Animation Options Hide
Masquer les terminaisons superflues	Mask Incomplete Blocks
Masquer seulement les polygones inclus	Hide 3D Enclosed Only
Masquer tous les effets	Hide All Effects
Masquer toutes les surfaces sélectionnées	Hide All 3D Selected
Masqués	Hidden layers
Matière	Material
Matrice	Matrix
Max blanc calque du dessous	Underlying White Max
Max noir calque du dessous	Underlying Black Max
Maxi	Full
Maximiser la compatibilité	Maximize
Maximiser la compatibilité des fichiers PSD et PSB	Maximize PSD and PSB File Compatibility
Médiane	Median
Mégapixels	Resize To Fit/MP
Meilleure correspondance de profil	Match Best Profile
Mélange automatique des niveaux de gris	Auto Grayscale Mix

Mélange des niveaux de gris	Grayscale Mix
Mélange maximal	Hard Mix - Hard mix blend mode
Mélangeur de couches	Channel Mixer
Même taille	Same Size
Mémoire	Insufficient
Mémoire et mémoire cache	Image and memory cache
Mémoire insuffisante	Not Enough Memory
Mémoire virtuelle	Memory Preferences
Mémoire virtuelle	Scratch Disk Preferences - Scratch Disk Prefs
Mémoriser la position des panneaux	Save Palette Locations
Mémoriser la sélection	Save Selection
Mémoriser la sélection sur une couche	Save selection as channel
Mémoriser le tracé	Save Path
Menu de commande de l'application	Application Menu Command
Menu de masquage	Knockout menu
Menus de l'application	Application Menus
Mercredi	Wednesday
Mesure - Mode de mesure	Measure – Measurement
Mesures du système	System Metrics
Mesures sélectionnées	Selected Measurements
Métadonnées	Metadata
Méthode – Mode	Method
Méthode d'optimisation	Optimization Method
Méthode de désentrelacement	Deinterlace Method
Méthode de détection	Sensing Method
Méthode de remplissage	Fill
Métrage	Interpret Footage
Métrique	Metrics
Métrique proportionnelle	Proportional Metrics
Mettre à jour	Recapture
Mettre à jour automatiquement les documents ouverts	Auto Update Files
Mettre à jour la composition de calques	Update Layer Comp
Mettre à jour le contenu modifié	Update Modified Contents
Mettre à jour les informations	Update File Info
Mettre à jour les objets dynamiques	Update Smart Objects
Mettre à jour tous les calques de texte	Update All Text Layers - Update Text Layouts
Mettre à jour tout le contenu modifié	Update All Modified Contents
Mettre à l'échelle les images clés	Scale Keyframes
Mettre les styles à l'échelle	Scale Styles
Mezzo-tinto	Mezzotint
Migrer les paramètres prédéfinis	Migrate Presets
Milieu	Middle
Milieu	Midpoint
Milieu du vignetage	Vignetting Midpoint
Milieu du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Midpoint
Millimètres	Millimeters
Min blanc calque du dessous	Underlying White Min
Min noir calque du dessous	Underlying Black Min
Mini Bridge	Mini Bridge
Minuscules	Lower Case
Miroir	Mirror
Mis en sourdine	Muted
Mise à jour auto des documents ouverts	Auto-Update Open Documents
Mise à jour de la progression	Progress Update

Mise à l'échelle	Scale – Scaling
Mise à l'échelle le long de l'axe	Scale Along
Mise à l'échelle uniforme	Uniform Scale
Mise à l'échelle automatique	Auto Scale Image
Mise à l'échelle des effets	Scale Effects
Mise en page – Format d'impression	Page Setup
Mises à jour	Updates
Mode	Intent
Mode - Mode standard pour l'affichage	Mode
Mode bichrome	Duotone Mode
Mode Bouton	Button Mode
Mode colorimétrique	Color Mode
Mode colorimétrique TSL	HSB Color Mode
Mode couleurs CMJN	CMYK Color Mode
Mode couleurs indexées	Indexed Color Mode
Mode couleurs Lab	Lab Color Mode
Mode couleurs multicouche	Multichannel Color Mode
Mode couleurs RVB	RGB Color Mode
Mode d'affichage maximisé	Screen Mode Maximized
Mode d'exposition	Exposure Mode
Mode d'affichage	Screen Mode
Mode d'empilement	Stack Mode
Mode de contrôle	Metering
Mode de destination	Target Mode
Mode de document	Document Mode
Mode de forme	Brush Selection Mode
Mode de fusion	Blend Mode
Mode de fusion écran	Screen blend mode
Mode de sélection	Selection Mode
Mode de sortie	Output
Mode des tons clairs	Highlight Mode
Mode des tons foncés	Shadow Mode
Mode express	Fast Mode
Mode Fenêtres standard	Screen Mode Standard
Mode Fenêtres standard	Standard Screen Mode
Mode Masque	Edit in Quick Mask Mode
Mode Masque	Quick Mask Mode
Mode niveaux de gris	Grayscale Mode
Mode Plein écran avec barre de menus	Screen Mode Full Screen With Menus
Mode Plein écran avec menus	Full Screen Mode With Menu Bar
Mode Plein écran sans menus	Full Screen Mode
Mode Plein écran sans menus	Screen Mode Full Screen
Mode rapide	Quick mode
Modèle	Template
Modèle	Model
Modèle 3D de qualité de rendu 3D	Render Quality GL Modeling
Modèle de couleur	Color Model
Modèle de projection	Projection Model
Modèle de régularisation	Regularizer Model
Modéré	Soft
Modérée	Moderate
Modes avancés	Advanced Modes
Modes de base	Basic Modes
Modification	Changing

Modification  
 Modification des traits du visage  
 Modifier  
 Modifier cadre  
 Modifier dans Image Ready  
 Modifier des éléments du journal  
 Modifier l'historique parent  
 Modifier l'orientation du texte  
 Modifier la couleur des tons clairs  
 Modifier la transition  
 Modifier le clip audio  
 Modifier le clip vidéo  
 Modifier le contenu  
 Modifier le contenu du calque  
 Modifier le mouvement du clip  
 Modifier le plan de travail  
 Modifier le réglage  
 Modifier le son du clip vidéo  
 Modifier les coins  
 Modifier les commentaires  
 Modifier les commentaires de montage  
 Modifier les détails du tracé  
 Modifier les dimensions  
 Modifier les ensembles de données  
 Modifier les variables  
 Module externe de filtre Photoshop  
 Modules externes  
 Modules externes et disques de travail  
 Molette de stylet  
 Moniteur  
 Monochromatique  
 Monochrome  
 Montage  
 Montée  
 Mosaïque  
 Mosaïque de rendu  
 Mosaïque horizontale  
 Mosaïque verticale  
 Mot entier  
 Moteur  
 Moteur 3D Photoshop  
 Moteur des réglages  
 Moteur des réglages ICC  
 Motif  
 Motif de demi-teintes  
 Motif DECO  
 Motif personnalisé  
 Mots-clés  
 Moucheté  
 Mouvement  
 Mouvement de l'œil droit  
 Mouvement de l'œil droit vers le côté  
 Mouvement de l'œil droit vers le haut/bas  
 Mouvement de l'œil gauche

Modify Selection  
 Face Aware (Liquify)  
 Modify  
 Modify border  
 Edit In IR - Edit In Image Ready  
 Edit Log Items  
 Undo While 3D Painting  
 Change Text Orientation  
 Highlight Color Options  
 Transition Properties  
 Audio Clip Properties  
 Video Clip Video Properties  
 Edit Contents  
 Change layer content  
 Clip Motion Properties  
 Edit Artboard  
 Edit Adjustment  
 Video Clip Audio Properties  
 Edit Pins  
 Edit Comment  
 Edit Timeline Comment  
 Change Path Details  
 Change Sizes  
 Variables Data Sets  
 Edit Variables  
 PS Filter Plugin  
 Plug-Ins  
 Plugs ins and scratch disks  
 Stylus Wheel  
 Monitor - Monitor Setup  
 Monochromatic – Mono Noise  
 Monotone  
 Timeline  
 Rise  
 Mosaic  
 Rendering Tiles  
 Tile Horizontally  
 Tile Vertically  
 Whole Word  
 Engine  
 Photoshop 3D Engine  
 Setup Engine  
 ICC Setup Source  
 Pattern  
 Halftone - Halftone Pattern  
 Deco Pattern  
 Custom Pattern  
 Keywords  
 Speckle  
 Motion  
 Right Eye Tooltip  
 Right Y Tooltip  
 Right X Tooltip  
 Left Eye Tooltip

Mouvement de l'œil gauche vers le côté	Left Y Tooltip
Mouvement de l'œil gauche vers le haut/bas	Left X Tooltip
Moyen - Moyenne	Medium - Medium Palette Font
Moyenne	Average
Moyenne - Moyenne arithmétique	Mean
Moyenne après suppression de la valeur maximale	Mean Rejecting Single Maximum
Moyenne après suppression de la valeur minimale	Mean Rejecting Single Minimum
Moyenne après suppression des valeurs maximale et minimale	Mean Rejecting Single Min Max
Moyenne conformée	Trimmed Mean
Moyent-Orient	Middle Eastern
Multicouche	Multichannel
Navigation – Navigation dans une image	Navigator
Ne pas agrandir	Don't Enlarge - Dont Enlarge
Ne pas appliquer	Dont Apply
Ne pas enregistrer	Dont Save
Ne pas supprimer	Do not dispose
Ne plus afficher	Dont Show Again
Nécessite au moins deux fichiers sélectionnés	Need At Least 2
Négatif	Negative
Néon	Neon glow
Net – Nette	Sharp
Net large	Wide Sharp
Netteté	Cleanliness
Netteté	Sharpen – Sharpness
Netteté optimisée	Smart Sharpen
Neutraliser les tons moyens	Curves Adjustment Neutrals
Neutraliser les tons moyens	Neutrals
Neutraliser une couleur	Neutralize Color
Nez	Nose
Niveau de bruit automatique de l'image	Auto Image Noise Level
Niveau de bruit de l'image	Image Noise Level
Niveau de cache	Cache Level
Niveau de fenêtre	Window Level
Niveau de grain	Grain Amount
Niveaux	Levels
Niveaux automatiques	Auto levels
Niveaux de gris	Grayscale - Grayscale Slider
Niveaux de gris 72 pixels par pouce	72 Gray
Niveaux des tons clairs	Highlight Levels
Niveaux des tons foncés	Shadow Levels
Niveaux des tons moyens	Midtone Levels
Nœud de graphe du document	Document Graph Node
Noir	Black - Black Intensity
Noir blanc automatique	Auto Black White
Noir et blanc	Black & White
Noir/Blanc	Dark strokes
Nom	Name
Nom de base	Base Name
Nom de l'extrusion	Extrusion Name
Nom de l'imprimante	Printer Name
Nom de la couche	Channel Name
Nom de la feuille de style	Style Sheet Name
Nom de la feuille de style de caractère	Style Name
Nom de la feuille de style de paragraphe	Para Style Name

Nom de la matière	Material Name
Nom de la police	Font Name
Nom des réglages ICC	ICC Setup Name
Nom du calque	Layer Name
Nom du document	Document Name
Nom du fichier	Filename - Filename Caption
Nom du module externe	Plugin Name
Nom du paramètre prédéfini	Preset Name
Nom du profil de l'objectif	Lens Profile Name
Nom du registre	Registry Name
Nom du travail	Job Name
Nom PostScript	PostScript Name
Nombre d'images	Number Of Frames
Nombre de bits par pixel de l'image en entrée SBA	SBA Bit Depth
Nombre de bits par pixel du point flottant	Floating Point Bit Depth
Nombre de boucles	Loop Count
Nombre de carreaux	Number Of Tiles
Nombre de colonnes	Column Count
Nombre de colonnes	Number Of Columns
Nombre de rangées	Number Of Rows
Nombre de rangées	Row Count
Noms PANTONE abrégés	Short Pantone Names
Non	No
Non couché (Pantone)	Uncoated
Non déformé	Undistorted
Non disponible	Not Available
Non utilisé	Unused
Non-concordance CMJN	CMYK Mismatch
Non-concordance niveaux de gris	Gray Mismatch
Non-concordance RVB	RGB Mismatch
Non-concordances des profils	Profils Mismatches
Normal	Normal
Normale	Good
Note du créateur	Maker
Note vocale	Audio annotation
Notifier	Notify
Nouveau - Nouvelle	New
Nouveau calque	New Layer
Nouveau calque	Sheet
Nouveau calque 3D à partir d'un fichier	New 3D Layer from File
Nouveau calque avec masque de fusion	Sheet And Mask
Nouveau calque d'après un fichier 3D	New Layer From 3D File
Nouveau calque de réglage	New Adjustment Layer
Nouveau calque de remplissage	New Fill Layer
Nouveau calque pour chaque nouvelle image	New Layer Per Frame
Nouveau calque vidéo d'après un fichier	New Video Layer from File
Nouveau calque vidéo vide	New Blank Video Layer
Nouveau document	New Document
Nouveau document avec masque de fusion	Document And Mask
Nouveau filet à partir du calque	New Mesh from Layer
Nouveau groupe	New Group - New Layer Group
Nouveau groupe d'après les calques liés	New Layer Group From Linked
Nouveau groupe d'après des calques	New Group from Layers
Nouveau groupe vidéo	New Scene Group

Nouveau plan de travail	New Artboard
Nouveau repère	New Guide
Nouveau script	New Action
Nouveau style de caractère	New Character Style
Nouveau style de paragraphe	New Paragraph Style
Nouveautés de CS6	New in CS6
Nouveaux repères de forme	New Guides From Target
Nouveaux repères de forme du plan de travail	New Artboard Guides From Target
Nouvel éclairage 3D créé à partir d'images	New Image Based Light
Nouvel éclairage directionnel	New Spot Light
Nouvel éclairage infini	New Infinite Light
Nouvel éclairage ponctuel	New Point Light
Nouvel ensemble	New Set
Nouvel espace de travail	New Workspace
Nouvel instantané	New Snapshot
Nouvel objet 3D	Object New
Nouvel objet dynamique par copier	New Smart Object Via Copy
Nouvel outil prédéfini	New Tool Preset
Nouvelle composition de calques	New Layer Comp
Nouvelle couche	New Channel
Nouvelle couche de ton direct	New Spot Channel
Nouvelle disposition des repères	New Guide Layout
Nouvelle extrusion 3D	New 3D Extrusion
Nouvelle extrusion 3D à partir de la sélection actuelle	New 3D Extrusion from Current Selection
Nouvelle extrusion 3D à partir du calque sélectionné	New 3D Extrusion from Selected Layer
Nouvelle extrusion 3D à partir du tracé sélectionné	New 3D Extrusion from Selected Path
Nouvelle extrusion prédéfinie 3D	3D New Extrusion Preset
Nouvelle fenêtre pour Sans titre-1	New Windows for Untitled-1
Nouvelle forme prédéfinie	New Brush Preset
Nouvelle image	New Framed Group
Nouvelle matière 3D prédéfinie	3D New Material Preset
Nouvelle peinture en mosaïque à partir d'un calque	New Tiled Painting from Layer
Nouvelle scène 3D	Object Scene New
Nouvelle scène 3D à partir d'un fichier	Object Scene New File
Nouvelle tranche d'après un calque	Slice From Layer
Nouvelle tranche d'après un calque	New Layer Based Slice
Nouvelle vue - Nouvelle fenêtre	New View
Novembre	November
Noyau de mesures	Measurement Core
Nuages - Nuages par différence – Nuageux	Clouds – Cloudy
Nuages par différence	Difference Clouds
Nuance	Swatch
Nuancier	Swatches
Numérateur	Numerator
Numéro	Number
Numéro d'image	Frame Number
Numéro de début	Starting Number
Numéro de page	Page Number
Numéro de page active	Current Page
Numéro de séquence de l'image numérisée	Scan Seq Num
Objectif	Lens
Objectif 180°	Fisheye
Objectif par défaut	Camera Default
Objet dynamique	Smart Object

Objet Extrusion  
Objets 3D d'occurrence  
Obscurcir  
Obscurcissement  
Obtenir  
Obtenir du contenu supplémentaire  
Océan  
Océan – Onde  
Octobre  
Octogone (8)  
Œil rouge  
Ombrage  
Ombre – Ombré  
Ombre interne  
Ombre portée  
Ombre portée masquée par le calque  
Ombres - Tons foncés  
Ondelettes  
Ondulation  
Opacité  
Opacité  
Opacité de fond  
Opacité des tons clairs  
Opacité des tons foncés  
OpenType  
Opération  
Opération de format du style  
Opération du Presse-papiers sur la forme  
Opérations automatiques  
Optimale  
Optimisé  
Optimiser l'animation  
Optimiser la compatibilité pour les fichiers Photoshop  
Optimiser les tables  
Optimiser pour le Web  
Option de gain  
Option déformer le texte  
Options actuelles pour les outils  
Options automatiques  
Options avancées  
Options BMP  
Options d'affichage  
Options d'affichage des courbes  
Options d'aperçu 32 bits  
Options d'exécution  
Options d'exportation  
Options d'importation d'image  
Options d'impression  
Options d'animation  
Options d'aperçu  
Options d'enregistrement de fichier  
Options d'historique  
Options de caractères de police  
Options de composition de calques

Repousse Object  
Object Instance  
Darken - Darken Overlay - Darken blend mode  
Darkness  
Get – Getting  
Get More Content  
Ocean Ripple  
Wave  
October  
Octagon  
Red Eye  
Shading  
Shade – Shaded  
Inner drop – Inner Shadow  
Drop Shadow  
Layer Knocks Out Drop Shadow  
Shadow - Shadow Intensity  
Wavelet  
Ripple  
Back Opacity  
Opacity  
Fill Opacity  
Highlight Opacity  
Shadow Opacity  
OpenType  
Calculation  
Style Sheet Operation  
Shape Clipboard Operation  
Full Auto Operations  
Best  
Optimized  
Animation Optimize  
Maximize PSD Compatibility  
Optimize Tables  
Optimize For Web  
Gain Control  
Warping  
Current Tool Options  
Auto Options  
Conversion Options  
BMP Options  
View Group  
Curves Display Options  
32 bit Preview Options  
Playback Options  
Save Options  
Frame Options  
Print Options  
Animations Options  
Preview Options  
File Saving Options  
History Options  
Font Caps Option  
Layer Comp Options

Options de contenu de calque  
Options de contrôle des axes  
Options de couche  
Options de fenêtre  
Options de fusion  
Options de l'imprimante  
Options de langue  
Options de masque  
Options de mosaïque d'image  
Options de panneaux  
Options de présentation  
Options de script  
Options de sortie imprimée  
Options de style  
Options de texte  
Options de transformation  
Options de virage HDR  
Options définies  
Options du navigateur  
Options du panneau Animation  
Options du panneau Calques  
Options pour tous les outils  
Optique  
Ordinaux  
Ordre de la table  
Ordre des champs  
Ordre des données  
Orientation de destination  
Orientation de la contrainte  
Orientation du texte  
Orientation non fixe  
Original  
Origine  
Ornements  
Orthographe  
Orthographe  
Os  
Oui  
Oui à tout  
Outil  
Outil Ajout de point d'ancrage  
Outil Annotation  
Outil Annotation audio  
Outil Annotation audio  
Outil Annotations  
Outil Annotations et Annotation audio  
Outil Arrondi  
Outil Baguette magique  
Outil Blocage de masque  
Outil Comptage  
Outil Contraction  
Outil Contrainte polygonale  
Outil Conversion de point  
Outil correcteur

Layer Content Options  
Axis Control  
Channel Options  
Windowing  
Blend Options - Blending Options  
Printer Options  
Language Options  
Mask Group  
Image Tile Options  
Panel Options  
Presentation Options  
Action Options  
Print Output Options  
Style Options  
Type Options  
Show Transform Controls  
HDR Toning Options  
Has Options  
Browser Options  
Animation Palette Options  
Layers Palette Options  
All Tool Options  
Optical  
Ordinals  
Table Order  
Field Order  
Data Order  
Destination Bearing  
Mark Constraint  
Text Orientation  
Ordinary Constraint Color  
Revert  
Home  
Ornaments  
Check Spelling  
Spell Check  
Bone  
Yes  
Yes To All  
Tool  
Add Anchor Point Tool  
Note Tool  
Audio Annotation Tool  
Sound Annot Tool  
Text Annot Tool  
Notations tools  
Tool Smooth  
Magic Wand Tool  
Tool Freeze  
Count Tool  
Tool Shrink  
Plane Tool  
Convert Point Tool  
Healing Brush Tool

Outil Correcteur de tons directs  
Outil Correcteur localisé  
Outil Correction de perspective par recadrage  
Outil Coulissement de l'objet 3D  
Outil Crayon  
Outil de mise à l'échelle de l'objet 3D  
Outil Décalage à gauche  
Outil Déformation avant  
Outil Dégradé  
Outil Densité -  
Outil Densité +  
Outil Déplacement  
Outil Déplacement basé sur le contenu  
Outil Déplacement de la Grille  
Outil Dépôt de matière 3D  
Outil Dilatation  
Outil Doigt  
Outil Echantillonnage de couleur  
Outil Ellipse  
Outil Ellipse de sélection  
Outil Enroulement de l'objet 3D  
Outil Eponge  
Outil Forme d'historique  
Outil Forme d'historique artistique  
Outil Forme personnalisée  
Outil Gomme  
Outil Gomme d'arrière-plan  
Outil Gomme magique  
Outil Goutte d'eau  
Outil Lasso  
Outil Lasso magnétique  
Outil Lasso polygonal  
Outil Libération de masque  
Outil Main  
Outil Main  
Outil Masque de texte horizontal  
Outil Masque de texte vertical  
Outil Netteté  
Outil Œil rouge  
Outil Panoramique de l'objet 3D  
Outil Pièce  
Outil Pinceau  
Outil Pinceau  
Outil Pinceau mélangeur  
Outil Pipette  
Outil Pipette de matière 3D  
Outil Plume  
Outil Plume libre  
Outil Polygone  
Outil Pot de matière 3D  
Outil Pot de peinture  
Outil prédéfini  
Outil Recadrage  
Outil Reconstruction

Spot healing Brush Tool  
Splot Healing Brush Tool  
Perspective Crop Tool  
Object Slide Tool 3D  
Pencil Tool  
Object Tool Scale 3D  
Tool PushLeft  
Tool Warp  
Gradient Tool  
Dodge Tool  
Burn Tool  
Move Tool  
Content-Aware Move Tool  
Move Grid  
3D Material Drop Tool  
Tool Bloat  
Smudge Tool  
Color Sampler Tool  
Ellipse Tool  
Elliptical Marquee Tool  
Object Roll Tool 3D  
Sponge Tool  
History Brush Tool  
Art History Brush Tool  
Custom Shape Tool  
Eraser Tool  
Background Eraser Tool  
Magic Eraser Tool  
Blur Tool  
Lasso Tool  
Magnetic Lasso Tool  
Polygonal Lasso Tool  
Tool Thaw  
Hand Tool  
Tool Hand  
Horizontal Type Mask Tool  
Vertical Type Mask Tool  
Sharpen Tool  
Red Eye Tool  
Object Pan Tool 3D  
Patch Tool  
Brush Tool  
Perspect Brush  
Mixer Brush Tool  
Eyedropper Tool  
3D Material Eyedropper Tool  
Pen Tool  
Freeform Pen Tool  
Polygon Tool  
Material Tool 3D  
Paint Bucket Tool  
Tool Preset  
Crop Tool  
Tool Reconstruct

Outil Rectangle  
Outil Rectangle arrondi  
Outil Rectangle de sélection  
Outil Rectangle de sélection  
Outil Rectangle de sélection 1 colonne  
Outil Rectangle de sélection 1 rangée  
Outil Redressement  
Outil Règle  
Outil Remplacement de couleur  
Outil Rotation de l'affichage  
Outil Rotation de l'objet 3D  
Outil Sélection de matière 3D  
Outil Sélection de tracé  
Outil Sélection de tranche  
Outil Sélection directe  
Outil Sélection rapide  
Outil sélectionné  
Outil Suppression de point d'ancrage  
Outil Tampon  
Outil Tampon de duplication  
Outil Tampon de motif  
Outil Texte horizontal  
Outil Texte vertical  
Outil Tourbillon horaire  
Outil Trait  
Outil Tranche  
Outil Visage  
Outil Zoom  
Outil Zoom  
Outils de tracé  
Ouverture du diaphragme  
Ouverture horizontale  
Ouverture verticale  
Ouvrir  
Ouvrir à partir du flux de production  
Ouvrir dans l'ordre inverse  
Ouvrir dans le navigateur Web  
Ouvrir en tant qu'objet dynamique  
Ouvrir en tant qu'objet dynamique  
Ouvrir en tant que calque  
Ouvrir la première image pour appliquer les paramètres  
Ouvrir la texture 3D  
Ouvrir le document multicalque  
Ouvrir le document sans vue  
Ouvrir les documents dans de nouveaux onglets  
Ouvrir les fichiers récents  
Ouvrir les nouveaux documents dans les onglets  
Ouvrir sous  
Ouvrir un document  
Page précédente  
Page précédente  
Page suivante  
Page suivante  
Palette de couleurs

Rectangle Tool  
Rounded Rectangle Tool  
Perspect Marquee  
Rectangular Marquee Tool  
Single Column Marquee Tool  
Single Row Marquee Tool  
Rotate  
Ruler Tool  
Color Replacement Tool -  
Rotate View Tool  
Object Rotate Tool 3D  
Material Select Tool 3D  
Path Selection Tool  
Slice Select Tool  
Direct Selection Tool – Direct Select Tool  
Quick Selection Tool  
Current Tool Only  
Delete Knot Tool - Delete Anchor Point Tool  
Perspect Stamp  
Clone Stamp Tool  
Pattern Stamp Tool  
Horizontal Type Tool  
Vertical Type Tool  
Tool Twirl CW  
Line Tool  
Slice Tool  
Tool Face  
Tool Zoom  
Zoom Tool  
Path tools  
F Stop  
Split Horizontal Out  
Split Vertical Out  
Open  
Open from workflow  
Open In Reverse Order  
Open In Web Browser  
Open As Smart Object  
Open as Smart Object  
Open As Layer  
Open first image to apply settings  
Open 3D Texture  
Layered  
Open Viewless Document  
Open Documents as Tabs  
Open recent  
Open New Docs As Tabs  
Open As  
Open Document  
Page Up  
Prev Page  
Next Page  
Page Down  
Color map

Palette des styles de paragraphes	Paragraph Style Range – Paragraph Range
Palette système	System Palette
Panneau	Palette
Panneau	Panel
Panneau Caractère	Character Panel
Panneau Informations	Info Palette
Panneau Paragraphe	Paragraph Panel
Panneau personnalisé	Custom Palette
Panneau Styles de caractère	Character Styles Panel
Panneaux d'extensions	Extension Panels
Panorama sphérique	Spherical Panorama
Panorama sphérique	Spherical Panorama - Spherical Projection
Panoramique & Zoom	Pan & Zoom
Papier brillant	Glossy Paper
Papier gaufré	Note Paper
Papier humide	Water Paper
Papier mat	Matte Paper
Par défaut	Default Text Interface
Par défaut - Forme par défaut	Default - Default Form
Par le fichier	Override File
Par session	Sessions Only
Paragraphe	Paragraph
Paragraphe de base	Basic Paragraph
Paramètre de sélection automatique	Auto-Select Parameter
Paramètre prédéfini	Preset
Paramètre prédéfini d'usine	Preset Kind Factory
Paramètre prédéfini utilisateur	Preset Kind User Defined
Paramétrée	Arbitrary
Paramètres	Parameters
Paramètres	Settings
Paramètres automatiques de niveaux de cache	Auto Cache
Paramètres avancés	Advanced Settings
Paramètres d'impression	Print Settings
Paramètres d'image	Image Settings
Paramètres de couche	Channel Denoise Params
Paramètres de l'emplacement pour l'exportation	Export Assets Location Setting Str
Paramètres de montage du document	Document Timeline Settings
Paramètres de pelure d'oignon	Onion Skin Settings
Paramètres de rendu 3D	3D Render Settings
Paramètres de rendu 3D	Render Settings 3D
Paramètres de vérification orthographique	Spell Check
Paramètres des outils	Capture Tool
Paramètres du masque vectoriel	Vector Mask Params
Paramètres du processeur graphique	Graphics Processor Settings
Paramètres par défaut de Camera Raw	Camera Raw Defaults
Paramètres prédéfinis	Presets
Paramètres prédéfinis Adobe PDF	Adobe PDF Presets
Paramètres prédéfinis PDF	PDF Presets
Paramétrique	Parametric
Parcourir	Browse
Parcourir	Show File Browser Palette
Parcourir dans Bridge	Browse in Bridge
Parcourir dans Bridge	Open Bridge
Parcourir dans Mini Bridge	Browse in Mini Bridge

Parcourir dans Mini Bridge  
Parcourir les scripts  
Partage des applications  
Partager mon écran  
Pas  
Pas  
Pas  
Pas à pas  
Pas d'image  
Passages  
Passe-haut  
Passer à  
Pastels  
Patchwork  
Pause audio  
Pause de  
Pays  
Paysage  
PDF générique  
Peinture - Dessiner  
Peinture 3D de qualité de rendu 3D  
Peinture à l'huile  
Peinture et dessin  
Peinture sur texture cible  
Pentagone (5)  
Perception  
Perceptive globale  
Périmètre  
Permettre la connexion à Internet pour les extensions  
Permutation couleurs de premier plan et d'arrière-plan  
Permuter l'arrière-plan et le calque  
Perpendicularité  
Personnalisation du menu  
Personnalisation et automatisation  
Personnalisé – Autres  
Perspective horizontale  
Perspective verticale  
Petit(e)  
Petite liste  
Petite vignette  
Petites capitales  
Phase de texture  
Photocopie  
Photographie  
Photoshop en ligne  
Pièce  
Pièce/correcteur  
Pillow emboss  
Pinceau  
Pinceau à sec  
Pinceau d'historique  
Pinceau mélangeur  
Pipette  
Piste audio

Show Mini Bridge  
Browse Scripts  
Application Division  
Share My Screen  
Gridline Every  
Rate  
Spacing  
Step By Step  
No Image  
Scans  
High Pass  
Jump – Jump to  
Rough pastels  
Patchwork  
Pause For Audio  
Pause For  
Country  
Landscape  
PDF Generic  
Painting  
Render Quality GL Paint  
Oil Paint  
How To Paint And Draw  
Paint on Target Texture  
Pentagon  
Perceptual  
Master Perceptual  
Perimeter  
Allow Extensions to Connect to the Internet  
Switch foreground and background colors  
Switch Background  
Squareness  
Menu Customization  
How To Customize And Automate  
Custom  
Horizontal Perspective – Horiz Perspective  
Vertical Perspective – Vert Perspective  
Small - Small Palette Font  
Small List  
Small Thumbnail  
Small Caps  
Texture Phase  
Photocopy  
Photography  
Photoshop Online  
Patch  
Patch/healing  
Pillow Emboss  
Brushe  
Dry brush  
History brush  
Wet Brush  
Eyedropper  
Audio Track

Piste d'éclairage global	Global Light Track
Piste des commentaires	Comments Track
Pivoté	Rotated
Pixeliser - Pixellisation	Rasterize
Pixellisation - Rendu	Pixelate
Pixelliser la forme	Rasterize Shape
Pixelliser le calque de texte	Rasterize Type Layer
Pixelliser le fond	Rasterize Content
Pixelliser le masque vectoriel	Rasterize Vector Mask
Pixelliser le texte	Rasterize Type
Pixelliser les calques liés	Rasterize Linked
Pixelliser les objets dynamiques	Rasterize Placed – Rasterize All Placed
Pixelliser tous les calques	Rasterize All
Pixels transparents	Transparent Pixels
Pixels/cm	Pixels Per CM
Pixels/pouce	Pixels Per Inch – Pixels/Inch (Inches)
Placage de motif	Pattern Maker
Placage de texture	Texturizer
Placer un marqueur d'échelle	Place Scale Marker
Plage d'éclairage élevée	Bokeh Range High
Plage d'éclairage faible	Bokeh Range Low
Plage de couleurs	Color Range
Plage de crénage	Kerning Range
Plage de fusion	Blend Range
Plage du style de crénage	Kerning Range
Plage idéale	Ideal Range
Plage locale	Local Range
Plan	Plane
Plan à deux faces	Two-Sided Plane
Plan au sol	Ground Plane
Plan de travail	Artboard
Plan de travail à partir des calques	Artboard From Layers
Plan de travail à partir du groupe de calques	Artboard From Layer Group
Plan de travail à partir du groupe de calques	Artboard From Layer Group
Plan de travail en PDF	Artboards To PDF
Plan de travail sélectionné	Target Selected Artboard
Planche contact	Contact Sheet
Plans de travail vers fichiers	Artboards To Files
Plaque de travail CMJ	Working CMY Plates
Plaque de travail Cyan	Working Cyan Plate
Plaque de travail Jaune	Working Yellow Plate
Plaque de travail Magenta	Working Magenta Plate
Plaque de travail Noir	Working Black Plate
Plate-forme	Platform
Plâtre	Plaster
Plein écran	Full Screen
Plein écran avec menus	Full Screen with Menus
Pleine vue	Fit (Zoom)
Pleine vue	Fit View - Fit In View
Plomb	Thickness
Plume	Pen
Plume (libre) / Outil de tracé	Pen (freeform)/path tool
Plume calligraphique	Graphic pen
Plume libre	Freeform pen

Plus clair  
Plus flou  
Plus foncé  
Plus net  
Plus net  
Plus précis  
Plus précis  
Plus rapide  
Plus tamisée  
Point  
Point  
Point blanc personnalisé  
Point d'échantillonnage source  
Point d'insertion du texte  
Point d'ancrage  
Point de fuite  
Point de fuite révolutionnaire  
Point de la portion de tracé  
Point de travail  
Point du tracé  
Point magique  
Point rationnel  
Pointe  
Pointe - Pointe de contour  
Pointe standard  
Pointeur vers l'arrière  
Pointeur vers l'avant  
Pointeurs d'autres outils  
Pointeurs d'outils de dessin  
Pointillé  
Pointillisme  
Points de cisaillement  
Points de données  
Points de la grille  
Points exacts  
Points fins  
Points granuleux  
Points moyens  
Poisson  
Polaire  
Polaire en rectangulaire  
Pôle d'assistance Photoshop  
Police  
Polygone  
Ponctuation hors justification romaine  
Ponctuel  
Portée - Etendue  
Portion de tracé  
Pose du pinceau  
Position  
Position  
Position de la ligne de base Open Type  
Position de la page  
Position des panneaux

Lighten Only  
Blur More  
Darken Only  
Deblur  
Sharpen  
Accurate  
More Accurate  
Faster  
Softer  
Curve Point  
Dot  
Custom White Point  
Clone Source  
Text Click Point  
Anchor point  
Vanishing Point  
Revolutionary vanishing point  
Subpath Points  
Working Spot  
Path Point  
Magic Point  
Rational Point  
Miter Join  
Miter Limit  
Normal Brush Tip  
Backward Handle  
Forward Handle  
Other Cursors  
Painting Cursors  
Stippled  
Pointillize  
Shear Points  
Data Points  
Grid Points  
Exact Points  
Fine Dots  
Grainy Dots  
Medium Dots  
Fish  
Polar  
Polar Coords/P2R  
Photoshop Support Center  
Font  
Polygon  
Roman Hanging Punctuation  
Light Type/Point  
Range  
Subpath  
Brush Pose  
Location  
Use Position  
OpenType Baseline  
Page Position  
Palette Locations

Position du masque de fusion	Layer Mask Position
Position du masque vectoriel	Vector Mask Position
Position du texte	Text Position
Positionnement yCbCr	yCbCr
Positionner la fin à la tête de lecture	Move End to Playhead
Positionner le début à la tête de lecture	Move Start to Playhead
Postérisation	Posterization
Pot de peinture	Bucket Tool
Pot de peinture	Paint Bucket
Poubelle	Trash
Pouces	Inches
Poumon	Lung
Pour l'outil	For Tool
Pour modifier les raccourcis clavier	To edit keyboard shortcuts
Pourcentage	Resize To Fit/Percentage
Pourcentage de mémoire	Memory Percent
Pousser vers la droite	Push Right
Pousser vers le bas	Push Down
Précédent	Previous
Précis	Precise
Précis – Précise	Crisp
Préférences	Preferences - Prefs
Préférences Affichage et pointeurs	Display And Cursors Preferences
Préférences d'affichage	Display Prefs
Préférences d'affichage et de pointeurs	Display Preferenced
Préférences d'enregistrement des fichiers	File Save Prefs
Préférences d'exportation	Export Preferences - Export Prefs
Préférences d'interface	Interface Preferences
Préférences d'outils	Tools Preferences
Préférences de Camera Raw	Camera Raw Preferences
Préférences de journal de l'historique	History Log Preferences
Préférences de l'aperçu de technologie	Technology Pref
Préférences de l'espace de travail	Workspace Preferences
Préférences de la performance	Cache Preferences
Préférences de la transparence et des couleurs non imprimables	Transparency Preferences
Préférences de modules externes	Plugin Preferences
Préférences de modules externes	Plugins Prefs
Préférences de synchronisation	Sync Preferences - Sync Prefs
Préférences de texte	Type Preferences
Préférences de transparence	Transparency Pref
Préférences des repères, de la grille et des tranches	Guides And Grid Preferences
Préférences des unités et des règles	Units Preferences
Préférences Enregistrement des fichiers	Saving File Preferences
Préférences générales	General Preferences
Préférences Modules externes et disques de travail	Plugins And Scratch Disk Preferences
Préférences Transparence et couleurs non imprimables	Transparency And Gamut Preferences
Premier plan	Bring to Front
Premier plan	Foreground
Premier plan/arrière plan	Foreground/background
Première image	First Frame
Prémultipliée avec du blanc	Render Alpha Premultiplied White
Prémultipliée avec une couleur	Render Alpha Premultiplied Color
Prémultipliée sur fond blanc	Interpret Alpha Premultiplied White
Prémultipliée sur fond de couleur	Interpret Alpha Premultiplied Color

Prémultipliée sur fond noir  
Prémultipliée sur fond noir  
Prendre un instantané  
Prendre un instantané avec fusion  
Préparation d'une image pour d'autres applications  
Préparation de l'acquisition des images  
Présentation PDF  
Presse-papiers  
Pression  
Pression  
Pression de la plume  
Pression du stylet  
Prétraitement du profil de l'appareil photo  
Preview icon  
Primaires  
Priorité  
Priorité sur Enregistrer  
Priorité sur Imprimante  
Priorité sur Ouvrir  
Privilégier les profils Raw  
Processeur d'images  
Processeur graphique détecté  
Produit  
Profil à profil  
Profil abstrait  
Profil CMJN par défaut  
Profil colorimétrique  
Profil de correction de l'objectif  
Profil de l'appareil photo  
Profil ICC  
Profil inclus  
Profil niveaux de gris par défaut  
Profil par défaut  
Profil RVB par défaut  
Profils ICC imbriqués  
Profils manquants  
Profond  
Profondeur  
Profondeur  
Profondeur (courbe de transfert)  
Profondeur BMP  
Profondeur de la texture  
Profondeur minimale  
Programme d'exposition  
Programme d'amélioration des produits Adobe  
Progressif  
Progression – Progressif  
Projection cylindrique  
Projection de la forme  
Projection du collage  
Projection perspective  
Propagation  
Propager les modifications de l'image  
Proportions fixes

Interpret Alpha Premultiplied Black  
Render Alpha Premultiplied Black  
Take Snapshot  
Take Merged Snapshot  
How To Prepare Art For Other Applications  
Preparing To Upload  
PDF Export - PDF Presentation  
Clipboard  
Pressure  
Stroke Pressure  
Pen Pressure  
Stylus Pressure  
Camera Profile Digest  
Preview Icon  
Primaries  
Urgency  
Override Save  
Override Printer  
Override Open  
Prefer Raw Profiles  
Image Processor  
Detected Graphics Processor  
Multiply - Multiply blend mode  
Profile To Profile  
Abstract Profile  
Assumed CMYK Profile  
Color Profile  
Lens Correction Profile  
Camera Profile  
ICC profile  
Includes Profile  
Assumed Gray Profile  
Assumed Profile  
Assumed RGB Profile  
Embed Profiles  
Missing Profiles  
Deep  
Bit Depth  
Depth  
Depth Map  
BMP Depth  
Texture Depth  
Minimum Depth  
Exposure Program  
Adobe Product Improvement Program  
Progressive  
Progress – Progressive  
Cylindrical Projection  
Brush Projection  
Collage Projection  
Perspective Projection  
Stiff  
Propagate  
Fixed Ration

Propriétés  
Propriétés d'impression 3D  
Propriétés du calque  
Protégé par copyright  
Protéger la gamme Web  
Protéger la texture  
Provenance  
Pseudo-lignée aléatoire  
Purger  
Pyramide  
Quadrichrome  
Quadrilatère  
Quadrilatère  
Quadrillage du texte  
Qualité  
Qualité du fichier JPG exporté  
Qualité JPEG  
Qualité ombre  
Qualité supérieure  
Quantité  
Quantité  
Quantité de bruit  
Quantité de vignetage  
Quantité de vignetage après recadrage  
Quelconque  
Queues d'étoiles  
Quitter  
Quitter  
Raccorder le document à la zone de travail  
Raccourci  
Raccourcis clavier  
Raccourcis clavier et menus  
Raccourcis pour  
Radeau  
Rafale  
RAM disponible  
Rangées  
Rapide  
Rapiécer  
Rapiécer la sélection  
Rapport L/H  
Rapprocher  
Rapprocher - Rechercher vers l'avant  
Rayon  
Rayon  
Rayon de détection des contours  
Rayon de netteté  
Rayon de netteté automatique  
Rayon dynamique  
Rayon maxi  
Reboucler  
Recadrage prédéfini  
Recadrer  
Recharger l'image

Properties  
Print 3D Properties  
Layer properties  
Copyrighted  
Make Ramp Web Safe  
Protect Texture  
Direction (Wind)  
Random Seed  
Purge  
Pyramid  
Quadtone  
Perspective Warp/Quad  
Quadrilateral – Quads  
Text Gridding  
Quality  
Export Asset JPG Quality Str  
JPEG Quality  
Shadow Quality  
High Quality  
Dither Amount  
Noise Slider  
Amount (Bokeh)  
Vignette Amount  
Post Crop Vignetting Amount  
Any  
Stars Trails  
Exit  
Quit  
Trim Document To Work Area  
Shortcut  
Keyboard Shortcuts  
Keyboard Shortcuts & Menus  
Shorcuts For  
Raft  
Blast  
Available RAM  
Rows  
Quick  
Patch  
Patch Selection  
Ratio  
Bring Forward  
Forward  
Corner Radius  
Radius  
Edge Detection Radius  
In Focus Radius  
Auto In Focus Radius  
Smart Radius  
Max Raduis  
Wrap – Wrap Around  
Crop Preset  
Crop  
Reload Frame

Recharger le modèle 3D  
Recherche des couleurs  
Rechercher  
Rechercher des calques  
Rechercher et remplacer  
Rechercher et remplacer du texte  
Rechercher le dossier  
Rechercher les filtres en ligne  
Reconstruction  
Reconstruction avec original  
Reconstruction du contour avec original  
Reconstruction par continuité  
Reconstruction par lissage  
Reconstruction par lissage  
Reconstruction par propagation  
Reconstruction par propagation  
Reconstruction par propagation du tracé  
Reconstruction par rigidité  
Recouvrement  
Rectangle  
Rectangle à coins arrondis  
Rectangle d'image  
Rectangle de sélection  
Rectangle de sélection  
Rectangulaire  
Rectangulaire en polaire  
Récupération  
Récupération de tampon  
Récupérer la couche comme sélection  
Récupérer la sélection  
Redéfinir le style  
Redéfinir les paramètres de contour  
Redimensionner  
Redimensionner les fenêtres lors du zoom  
Redimensionner pendant l'importation  
Redimensionner pendant le collage ou l'importation  
Redressé  
Réduction de bruit  
Réduction du bruit  
Réduction du bruit  
Réduction du bruit de la couleur  
Réduction du bruit de luminance  
Réduction du tremblement  
Réduire  
Réduire automatiquement les panneaux d'icônes  
Réduire automatiquement les panneaux d'icônes  
Réduire tous les groupes  
Rééchantillonner la taille  
Rééditer le lien de l'image de la bibliothèque  
Rééditer le lien du fichier  
Réel  
Réenregistrer  
Réessayer  
Référence altitude

Reload 3D Model  
Color Lookup  
Find  
Find Layers  
Find Replace  
Find and Replace Text  
Browse For Folder  
Browse Filters - Browse Filters Online  
Reconstruct  
Reconstruct Revert  
Stroke Reconstruct Revert  
Reconstruct Loose  
Reconstruct Smooth  
Smooth  
Reconstruct Stiff  
Stiff  
Stroke Reconstruct Stiff  
Reconstruct Rigid  
Trap  
Rectangle  
Rounded rectangle  
Framed Group Rect  
Marquee Rect  
Rectangular marquee  
Square  
Polar Coords/R2P  
Recovery  
Stamp Pickup  
Load channel as selection  
Load Selection  
Redefine Style  
Refine Edge Parameters  
Resize - Resize On Open - Resize To Fit  
Resize Windows On Zoom  
Resize Image During Place  
Resize Paste Place  
Constrained Sides  
Reduce Noise  
Advanced noise reduction  
Denoise  
Color Noise Reduction  
Luminance Noise Reduction  
Deblur  
Zoom Out  
Auto Collapse Drawers  
Auto-Collapse Iconic Panels  
Collapse All Groups  
Downsample Size  
Relink To Libraries  
Relink To File  
Real  
Record Again  
Retry  
Altitude Ref

Référence de l'action	Action Reference
Référence de l'élément	Element Reference
Référence de l'image	Image Reference
Référence de la couche	Channel Reference
Référence de la position	Location Reference
Référence de transmission	Transmission Reference
Référence du tracé	Path Reference
Réfléchi	Reflected
Réfectivité	Reflectivity – Reflection
Région trop petite	Region Too Small
Réglage de la luminance	Luminance Adjust
Réglage de la saturation	Saturation Adjust
Réglage de la teinte	Hue Adjust
Réglage de la teinte/saturation	Hue Sat Adjustment
Réglage des couleurs - Couleurs	Color Settings
Réglage des courbes	Curves Adjustment
Réglage des niveaux	Levels Adjustment
Réglage du contour	Stroke Adjust
Réglage Teinte/Saturation	Hue Saturation Adjustment
Réglages	Adjust – Adjustment
Réglages	Perspective Adjust
Réglages CMJN	CMYK Setup
Réglages locaux	Local Adjustments
Réglages niveaux de gris	Grayscale Setup
Réglages RVB	RGB Setup
Régler l'écart des bras	Arm Space Tip
Régler l'intensité de l'expression faciale appliquée	Strength Tooltip
Régler la contrainte	Adjust Constraint
Régler le moteur de texte	Enable MENA Text Engine
Régler le point de début de l'animation	Trim Min
Régler le point de fin de l'animation	Trim Max
Régler les points de début et de fin de l'animation	Trim Tip
Règles	Rulers
Règles de dénomination des fichiers	File Naming Rules
Règles de gestion des couleurs	Color Management Policies
Règles de gestion des couleurs	Policy
Regrouper les images par dossier	Group Images by Folder – Group By Folder
Regrouper les objets 3D	Object Group
Régulier	Regular
Réinitialiser - Correction par défaut	Reset
Réinitialiser Caractère	Reset Character
Réinitialiser cet outil	Reset Tool
Réinitialiser l'échelle	Reset Scale
Réinitialiser la position de la caméra	Reset Simplify Preview – Reset Print Preview
Réinitialiser la rotation	Reset Rotation
Réinitialiser la sélection	Reset Selection
Réinitialiser la transformation	Reset Transform
Réinitialiser le courbe	Curve Reset
Réinitialiser le format des pixels	Reset Pixel Aspect Ratios
Réinitialiser le visage actuel	Reset Fac
Réinitialiser les formes	Reset Brushes
Réinitialiser Les indispensables	Reset Essentials
Réinitialiser les menus	Reset Menus
Réinitialiser les raccourcis clavier	Reset Shortcuts

Réinitialiser les scripts  
Réinitialiser les styles  
Réinitialiser Paragraphe  
Réinitialiser tous les messages d'avertissement  
Réinitialiser tous les outils  
Réinitialiser tous les paramètres verrouillés  
Réinitialiser tous les visages  
Relatif  
Relever la zone de travail  
Relief  
Remplacement de couleur  
Remplacer  
Remplacer  
Remplacer - Remplacer par  
Remplacer l'inclinaison X ou Y  
Remplacer la matière  
Remplacer la matière 3D à partir du paramètre prédéfini  
Remplacer la pression  
Remplacer la rotation  
Remplacer la sélection  
Remplacer le clip audio  
Remplacer le contenu  
Remplacer le contenu  
Remplacer le filet 3D  
Remplacer le métrage  
Remplacer le métrage  
Remplacer les éclairages  
Remplacer les éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini  
Remplacer les éclairages prédéfinis  
Remplacer les éléments existants  
Remplacer les formes  
Remplacer les images  
Remplacer les matières 3D prédéfinies  
Remplacer les polices  
Remplacer les scripts  
Remplacer les styles  
Remplacer les textures  
Remplacer toutes les polices manquantes  
Remplir - Remplissage  
Remplir avec la couleur neutre  
Remplir la zone de travail  
Remplir les bords  
Remplir premier  
Remplissage  
Remplissage automatique  
Rendre visible  
Rendu  
Rendu de la sélection 3D  
Rendu des contours UV  
Rendu des couleurs UV de sommet  
Rendu des grilles  
Rendu des mesures  
Rendu interactif  
Rendu personnalisé

Reset Actions  
Reset Styles  
Reset Paragraph  
Reset All Warnings Dialogs  
Reset All Tools  
Reset All Locked Settings  
Reset All Faces  
Relative  
Lift Work Area  
Depth  
Replace Color  
From  
Override Node  
Replace  
Override Tilt X / Y  
Replace Material  
Replace 3D Material From Preset  
Override Pressure  
Override Rotation  
Replace Op  
Replace Audio Clip  
Replace Contents  
Replace Contents  
Replace Mesh  
Replace Footage  
Replace Footage  
Replace Lights  
Replace 3D Lights From Preset  
Replace Lights Preset  
Replace Existing  
Replace Brushes  
Paste Frames Replace  
Replace 3D Material Presets  
Remap Fonts  
Replace Actions  
Replace Styles  
Replace Textures  
Replace All Missing Fonts - Replace Substitutes  
Fill  
Fill Neutral  
Fill Canvas  
Pin Edges  
Fill First  
Filling  
Auto Fill  
Make Visible  
Render  
Do 3D Render Selection  
Render UV Brush Strokes  
Render UV Vertex Colors  
Render Grids  
Render Measurements  
Interactive Rendering  
Custom Rendered

Rendu UV filaire  
Rendu UV ombré  
Rendu UV selon les normales  
Renflement  
Renforcement  
Renommer  
Renommer l'objet 3D  
Renommer l'outil prédéfini  
Renommer la forme  
Renommer le calque  
Renommer le groupe de comptage  
Renommer le style  
Renvoyer la e-licence  
Réorganiser  
Réorganiser le style de calque  
Réorganiser les icônes  
Réorganiser les objets 3D  
Reparamétriser les UV  
Réparer le modèle pour l'impression  
Répartir les calque liés  
Répartition  
Répartition  
Repère  
Repère, grille, tranche et comptage  
Repères  
Repères commentés  
Repères de montage  
Repères et grilles  
Répertoire de destination  
Répertoires  
Répéter  
Répéter  
Réponse de fréquence spatiale  
Repositionnement  
Reprendre le rendu 3D  
Resélectionner  
Résolution d'écran prédéfinie des nouveaux documents  
Résolution d'impression prédéfinie des nouveaux documents  
Résolution d'écran  
Résolution d'impression  
Résolution de destination  
Résolution prédéfinies des nouveaux documents  
Résolution X  
Résolution X du plan focal  
Résolution Y  
Résolution Y du plan focal  
Respecter la casse  
Respecter les limites  
Ressources Photoshop en ligne  
Restaurer  
Restaurer l'image  
Restaurer le dernier état du document  
Restaurer les espaces de travail par défaut  
Restaurer les paramètres par défaut

Render UV Wireframe  
Render UV Shaded  
Render UV Normal Map  
Bulge  
Shape – Sharpen  
Rename  
Object Rename  
Rename Tool Preset  
Rename Brush  
Rename Layer  
Count Group Rename  
Renamme Style  
Deactivate  
Arrange  
Reorder Style  
Arrange icons  
Object Reorder  
Reparameterize Uvs  
Repair 3D Model  
Distribute linked  
Distribute – Distribution  
Noise Distribution  
Guide  
Guide, Grid, Slices & Count  
Guides  
Smart Guides  
Registration marks  
Guides and grids  
Destination – Dest Folder  
Directories  
Again  
Repeat  
Spatial Freq Resp  
Repos – Reposition  
Resume Final 3D Render  
Reselect  
New Doc Preset Screen Res  
New Doc Preset Print Res  
Screen Resolution  
Print Resolution  
Target Resolution  
New Document Preset Resolutions  
X res  
Focal X  
Y res  
Focal Y  
Case Sensitive  
Constrain Within  
Photoshop Ressources Online  
Restore  
Restore Frame  
Restore Last Document State  
Restore Default Workspaces  
Reset to Default

Restaurer toutes les images  
Résumé – Résumer  
Rétablir  
Rétablir le contour progressif  
Retirer le cache blanc  
Retirer le cache noir  
Retouche et amélioration des photos  
Retoucher une image  
Retrait  
Retrait de la marge de droite  
Retrait de la marge de gauche  
Retrait de peinture  
Retrait de première ligne  
Rigidité - Reconstruction par rigidité  
Rognage  
Rogne à droite  
Rogne à gauche  
Rogne de pied  
Rogne de tête  
Rogner à droite  
Rogner à gauche  
Rogner et désincliner les photos  
Rogner et désincliner les photos  
Rogner la fin à la tête de lecture  
Rogner le bas  
Rogner le début à la tête de lecture  
Rogner le haut  
Rompre le lien  
Rompre les liens des calques sélectionnés  
Ronds dans l'eau  
Rotation  
Rotation  
Rotation  
Rotation 90° antihoraire  
Rotation 90° horaire  
Rotation de l'affichage  
Rotation de l'image  
Rotation de la zone de travail  
Rotation de transformation  
Rotation des caractères  
Rotation Hankaku  
Rotation pour une meilleure adaptation  
Roue des teintes  
Roue des teintes (grande)  
Roue des teintes (moyenne)  
Roue des teintes (petite)  
Rouge  
Rouge clair  
Rouleau  
Route suivie  
Routines MMXCore  
Ruban 3D  
Rugosité du grain  
Rupture

Restore All Frames  
Summarize – Summary Cluster  
Redo  
Stroke Smooth Revert  
Remove White Matte  
Remove Black Matte  
How To Fix And Enhance Photos  
Edit Framed Group  
Indent  
Indent right margin  
Indent left margin  
Paint Falloff  
Indent first line  
Rigid  
Trim  
Right Bleed  
Left Bleed  
Bottom Bleed  
Top Bleed  
Trim Right  
Trim Left  
Crop and Straighten Photos  
Crop Photos  
Trim End at Playhead  
Trim Bottom  
Trim Start at Playhead  
Trim Top  
Unlink  
Unlink Selected Layers  
Pond Ripples  
Iris Rotation  
Rotate  
Spin  
Rotate 90° CCW  
Rotate 90° CW  
Rotate View  
Image Rotation  
Rotate canvas  
Transform Rotate  
Character Rotate  
Rotate Hankaku  
Rotate For Best Fit  
Hue Wheel  
Hue Wheel Large  
Hue Wheel Medium  
Hue Wheel Small  
Red  
Light Red  
Donut  
Track  
MMXCore Routines  
Ribbon Effect  
Grain Roughness  
Unlink

RVB	RGB
RVB Internet standard (sRGB)	Internet Standard RGB (sRGB)
RVB Macintosh	Macintosh RGB
RVB Macintosh hérité (Gamma 1.8)	Legacy Macintosh RGB (Gamma 1.8)
RVB Moniteur	Monitor RGB
RVB Windows	Windows RGB
Sac	Burlap
Samedi	Saturday
Sans – Rien	None
Sans lissage	Anti Alias None
Sans magnétisme	Snap None
Sans perte	Lossless
Sans Post Script composite	No Composite PS
Sans retour automatique	No Break
Sans titre	Untitled
Saturation	Saturation - Saturation blend mode
Saturation	Tint Scale
Saturation des tons clairs du virage partiel	Split Tone Highlight Saturation
Saturation des tons foncés du virage partiel	Split Tone Shadow Saturation
Saturer	Saturate
Scène à grouper	Do 3D Scene To Group
Scinder l'extrusion	Split Extrusion
Scinder le calque vidéo	Split Video Layer
Scinder les extrusions	Split Meshs
Scintillement en diagonale	Glitter R Down
Scintillement horizontal	Glitter Right
Scintillement vertical	Glitter Down
Script	Action
Scripts vidéo	Video Actions
Seconde suivante entière	Next Whole Second
Section transversale	Cross Section
Section transversale 3D	3D Cross Section
Segment	Line
Sélecteur de couleurs	Color Picker
Sélecteur de couleurs (couleur de lueur)	Neon Glow Color Picker Prompt
Sélecteur de couleurs HUD	HUD Color Picker
Sélection	Selection – Select
Sélection active	Current Selection
Sélection automatique	Auto-Select
Sélection d'espace de travail	Workspace
Sélection d'élément de tracé	Path component selection
Sélection de tracé	Path selection – Path Component Select Tool
Sélection directe	Direct selection
Sélection en forme de texte saisie horizontale	Horizontal type mask
Sélection supprimée	Deleted Selected
Sélectionner	Choose
Sélectionner	Dest Choose
Sélectionner au moins deux fichiers à charger	Choose two or more files to load into
Sélectionner des points de données	Select Data Points
Sélectionner et masquer	Select And Mask
Sélectionner l'emplacement d'enregistrement	Select location to save processed images
Sélectionner la couleur du masque	Mask Color
Sélectionner le dossier d'images à utiliser	Choose Source Folder
Sélectionner le masque de fusion	Select the layer mask

Sélectionner le masque vectoriel  
Sélectionner les calques liés  
Sélectionner les calques similaires  
Sélectionner les images à traiter  
Sélectionner les options du moteur de texte  
Sélectionner les zones à peindre  
Sélectionner pour utiliser la pression du stylet  
Sélectionner tous les calques  
Sélectionner toutes les images  
Sélectionner un dossier  
Sélectionner un dossier  
Sélectionner un dossier d'images  
Sélectionner un événement  
Sélectionner un fichier  
Sélectionner un mode d'empilement  
Sélectionner un mode d'empilement  
Sélectionner un répertoire de destination  
Sélectionner un visage  
Sélectionner une échelle  
Sélectionnez le profil d'objectif (LCP) à appliquer  
Sélectionnez les fichiers d'image  
Sélectionnez une image de référence  
Sélective globale  
Selon la taille du capteur de l'appareil photo  
Sens antihoraire  
Sens de la ligne de base  
Sens horaire  
Sens offset  
Séparation des tons clairs  
Séparation des tons foncés  
Séparation des tons moyens  
Séparations  
Séparer les couches  
Septembre  
Séquence d'images  
Séquence QuickTime  
Seuil  
Seuil - Seuil spéculaire  
Seuil de qualité supérieure  
Seuil de sous-échantillonnage  
Si  
Signal sonore en fin d'opération  
Simplicité  
Simplifier le filet 3D  
Simulation  
Simuler  
Simuler l'encre noire  
Simuler la pression  
Simuler la teinte du papier  
Simuler le papier et l'encre  
Sinusoïdale  
Solarisation  
Soleil  
Sommaton

Select the vector mask  
Select Linked Layers  
Select Similar Layers  
Select the images to process  
Choose Text Engine Options  
Select Paintable Areas - Select Paintable Overlay  
Stylus Pressure (Liquify)  
Select All Layers  
Animation Select All  
Folder Select  
Select Folder  
Select An Image Folder  
Event Help  
Select File  
Stat Operation (Statistics)  
Choose Stack Mode  
Dir Prompt  
Which Face  
Zoom Panel  
Choose LCP  
Select Image Files  
Choose Displacement Map  
Master Selective  
Match Sensor Factor  
Counter Clockwise  
Baseline Direction  
Clockwise  
Emulsion Down  
Highlight Split  
Shadow Split  
Midtone Split  
Separation Setup  
Split Channels  
September  
Sequence Render Settings  
Movie Render Settings  
Specular Threshold  
Threshold  
Hight Quality Threshold  
Downsample Threshold  
If  
Beep When Done  
Simplicity  
Simplify 3D - Simplify 3D Mesh  
Dithering  
Dither - Dither box  
Ink Black  
Simulate Pressure  
Paper White  
Simulate Paper And Ink  
Sine  
Solarize  
Sun  
Summation

Sommet - Créer un sommet  
Sommet de ligne - Sommet de ligne de contour  
Sommet en arrondi  
Sommet en biseau  
Sommet en pointe  
Sommets  
Sommets d'origine  
Sommets déformés  
Sommets déformés  
Son  
Sortie  
Sortie (noir)  
Soufflerie  
Soufflerie  
Souligné  
Souligné désactivé  
Souligné vertical  
Souligné vertical à droite  
Souligné vertical à gauche  
Source de duplication  
Source de forme historique  
Source de l'image  
Source des réglages  
Source du fichier  
Source lumineuse  
Source Twain  
Sourdine  
Sourire  
Sous-couche  
Sous-dossier  
Sous-échantillonner  
Soustraction  
Soustraction (mode de fusion)  
Soustraire de  
Soustraire de la sélection  
Soustraire des formes au chevauchement  
Soustraire la forme avant  
Soustraire le tracé de la forme de la sélection  
Spécification des demi-teintes  
Spécifier un dossier de destination  
Spécifiez un dossier de destination  
Spécifiez un dossier source  
Spectre  
Spectre CMJN  
Spectre RVB  
Spéculaire  
Sphérique  
Sphérique complet  
Sphérisation  
Standard  
Standard  
Statistiques - Statistiques de l'image  
Statistiques de l'image  
Statistiques de la pile d'images

Corner  
Line Join  
Round Join  
Bevel Join  
Miter Join  
Vertices  
Original Vertex  
Deformed Vertex  
Warped Vertices  
Sound  
Out – Output  
Output Black  
Wave  
Wind  
Underline  
Underline Off  
Vertical Underline Position  
Underline On Right In Vertical  
Underline On Left In Vertical  
Clone Source  
History Brush Source  
Image Src  
Setup Source  
File Source  
Light  
Twain Select  
Mute  
Smile  
Underpainting  
Subdirectory  
Downsample  
Subtract – Subtraction  
Subtract blend mode  
Subtract From  
Subtract Op  
Subtract Shapes at Overlap  
Subtract Front Shape  
Subtract Mask From Selection  
Halftone Spec  
Choose Dest  
Specify Dest  
Specify Source  
Spectrum  
CMYK Spectrum  
RGB Spectrum  
Specular  
Spherical  
Full Spherical  
Spherize  
Basic  
Standard Track  
Statistics  
Image Statistics  
Stat Dialog (Statistics)

Séréographique  
Stricte  
Structures de soutien  
Style de chiffre  
Style de contour  
Style de forme  
Style de grille  
Style de la police  
Style de paragraphe  
Style de repère  
Style de texte  
Style des repères du plan de travail actif  
Style des repères du plan de travail non actif  
Style du vignelage après recadrage  
Styles de calque  
Styles de caractères  
Styles de paragraphes  
Stylét  
Styliser  
Subdivisions de la grille  
Suivant  
Superficiel  
Supérieur  
Supérieur Exposant – Supérieur/Exposant  
Supérieure  
Superposition  
Support de script  
Suppression  
Suppression  
Suppression  
Suppression automatique de la vignette  
Suppression d'artefacts  
Suppression du vignelage  
Supprimer  
Supprimer  
Supprimer  
Supprimer  
Supprimer ce tracé  
Supprimer des couches  
Supprimer du comptage  
Supprimer l'action  
Supprimer l'artefact JPEG  
Supprimer l'éclairage  
Supprimer l'ensemble  
Supprimer l'extrusion prédéfinie 3D  
Supprimer l'objet 3D  
Supprimer l'éclairage prédéfini actif  
Supprimer l'espace de travail  
Supprimer l'image  
Supprimer l'outil prédéfini  
Supprimer la commande  
Supprimer la composition de calques  
Supprimer la contrainte  
Supprimer la forme

Stereographic  
Strict  
Supports Cluster  
Figure Style  
Stroke Style  
Shape Style  
Grid Style  
Font Style Name  
Paragraph Style  
Guides Style  
Text Style  
Active Artboard Guides Style  
Non Active Artboard Guides Style  
Post Crop Vignetting Style  
Layer Styles  
Character Styles  
Paragraph Styles  
Brush dynamics  
Stylize  
Grid Subr Division  
Next  
Shallow  
Upper  
Superscript - Super Script  
Best  
Screen  
Scripting Support  
Artifact Suppression Text  
Delete – Deleting  
Discarding  
Vignette Removal  
Fine Deconv  
Vignette Correction  
Dispose  
Eliminate  
Remove  
Suppress  
Delete Path  
Delete Channels  
Delete From Count  
Delete Action Command  
Remove JPEG Artifact  
Delete Light  
Delete Set Command  
Delete 3D Extrusion Preset  
Object Delete  
Delete Current Lights Preset  
Delete Workspace  
Delete Frame  
Delete Tool Preset  
Delete Command  
Delete Layer Comp  
Delete Constraint  
Delete Brush

Supprimer la matière 3D prédéfinie	Delete 3D Material Preset
Supprimer la sélection	Delete Selected
Supprimer la vue 3D	Delete 3D View
Supprimer le calque	Delete Layer
Supprimer le format des pixels	Delete Pixel Aspect Ratio
Supprimer le masque de fusion	Remove Layer Mask
Supprimer le masque filtrant	Delete Filter Mask
Supprimer le masque vectoriel	Delete Vector Mask
Supprimer le mouvement du clip	Remove Clip Motion Properties
Supprimer le raccourci	Delete Shortcut
Supprimer le réglage prédéfini	Delete Preset
Supprimer le style	Delete Style
Supprimer le style du calque	Disable Single Style
Supprimer le texte personnalisé	Delete Custom Text
Supprimer les avertissement sur les couleurs	Suppress Warnings
Supprimer les avertissements sur les profils colorimétriques	Suppress Color Profile Warnings
Supprimer les boîtes de dialogue d'options d'ouverture de fichier	Suppress File Open Options Dialogs
Supprimer les boîtes de dialogue pour les options	Suppress Open Options
Supprimer les calques masqués	Delete Hidden Layers
Supprimer les clips audio	Delete Audio Clips
Supprimer les couches actuelles	Delete current channels
Supprimer les franges	Defringe
Supprimer les mesures	Delete Measurements
Supprimer les transitions	Delete Transitions
Supprimer point d'ancrage	Delete anchor point
Supprimer tous les calques vides	Delete All Empty Layers
Supprimer toutes les annotations	Delete All Annot
Supprimer toutes les extrusions prédéfinies 3D	Delete All 3D Extrusion Presets
Supprimer toutes les matières 3D prédéfinies	Delete All 3D Material Presets
Supprimer toutes les zones figées	Thaw All (Liquify)
Supprimer un éclairage prédéfini 3D	Delete 3D Lights Preset
Supprimer un groupe de comptage	Count Group Delete
Supprimer une position de scène 3D	Delete 3D Object Position
Sur demande	Ask
Sur une courbe	On A Curve
Surimpression	Overprint Colors
Surveillance	Tracking
Symétrie	Flip
Symétrie axe horizontal	Flip Horizontal
Symétrie axe vertical	Flip Vertical
Symétrie du tracé	Flip Path
Symétrie horizontale de la zone de travail	Flip Canvas Horizontal
Symétrie verticale de la zone de travail	Flip Canvas Vertical
Symétrie X ou Y	Flip X ou Y
Synchroniser les paramètres avec le cloud	Sync Settings
Système	System
Système géodésique	Map
Table des couleurs	Color Table
Tableau d'index	Orig Index
Tables de correspondance de couleur	Export Color Lookup Tables
Tables de séparation	Separation Tables
Tabulation	Tab
Taille - Taille de l'image - Taille du carreau	Size
Taille d'aperçu de la police	Font Preview Size

Taille d'impression	Print Size
Taille de l'image	Image Size
Taille de la forme	Brush Size
Taille de la loupe	Loupe Size
Taille de la mosaïque du cache	Cache Tile Size
Taille de la scène	Scene Volume
Taille de la zone de travail	Canvas Size
Taille des aperçus de police	Font Previews Size
Taille des yeux	Eye Size
Taille du carré	Square Size
Taille du carreau	Cell Size
Taille du carreau	Tile Size
Taille du grain	Grain Size
Taille du marqueur du groupe de comptage	Count Group Marker Size
Taille écran	Fit On Screen - Fit Screen
Taille fixe	Fixed Size
Taille grille	Grid Size
Taille pour une qualité optimale	Best Quality Size
Taille prédéfinie	Preset Size
Taille réelle	Full Size
Taille réelle de la pointe	Full Size Brush Tip
Taille réelle des pixels	Actual Pixels
Taille transformée	Implied Size
Tamisé	Soft
Tampon	Stamp
Tampon	Woodblock
Tampon de duplication	Clone Stamp
Tampon de duplication	Rubber stamp
Tampon de motif	Pattern Stamp
Taquets de tabulation	Tab Stops
Teinte	Hue
Teinte	Tint
Teinte (mode de fusion)	Hue blend mode
Teinte des tons clairs du virage partiel	Split Tone Highlight Hue
Teinte des tons foncés du virage partiel	Split Tone Shadow Hue
Teinte foncée	Shadow Tint
Teinte/Saturation	Hue Saturation – Hue/Saturation
Teinter	Use Tint
Teinture au nœud	Tie Dye
Tel quel - Telle quelle	As shot - As Shot Check
Télécharger sur SketchFab	Upload 3D To Sketch Fab
Télécharger une e-licence	Activation
Télécharger vers le serveur	Upload in server
Température de couleur	Color Temperature
Température Teinte	Temperature Tint Correction
Temps d'exposition	Exposure Time – Exp Time
Temps estimé	Estimated Time
Tenter d'aligner automatiquement les images source	Attempt to Automatically Align Source Images
Terminer	Done
Test de l'unité	Unit Test
Tête	Head
Texte	Text
Texte	Type
Texte aligné à droite	Right align text

Texte aligné à gauche	Left align text
Texte horizontal	Type Create Or Edit Tool
Texte seul	Text Only
Texte vertical	Type Vertical Create Or Edit Tool
Texte vertical (outil)	Vertical type
Texture	Texture
Texture (remplissage)	Texture fill
Texturer chaque pointe	Texture Each Tip
Thème de couleur	Color Theme
TIFF amélioré préféré	Prefer Enhanced TIFF
Titre	Headline
Titre	Title
Titre du document	Object Name
Toile	Canvas
Toile	Target Canvas
Tolérance	Fuzziness
Tolérance	Highlights Fuzziness
Tolérance	Midtones Fuzziness
Ton	Slot
Ton direct	Slot Color
Ton direct personnalisé	Custom Spot
Ton et détail	Tone Detail
Ton foncé	Shadow
Tonalité automatique	Auto Tone
Tons clairs	Dodge Highlights
Tons clairs	Highlights
Tons clairs du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Highlights
Tons direct	Spot
Tons foncés	Dodge Shadows
Tons foncés	Shadows
Tons foncés automatiques	Auto Shadows
Tons foncés/Tons clairs	Shadows/Highlights – Shadow Highlight Correction
Tons moyens	Dodge Midtones
Tons moyens	Midtones
Torsion	Twist
Touche	Key
Touche de fonction	Function Key
Touche Maj pour changer d'outil	Use Shift Key for Tool Switch
Touches	Sparkle
Touches d'impression	Print
Touffu	Clumped
Toujours	Always
Toujours	Forever
Toujours afficher	Always Show
Toujours afficher le réticule	Always Show Crosshair
Toujours demander	Always Ask
Toujours enregistrer	Always Save
Toujours importer en tant qu'objet dynamique	Always Place SO
Toujours masquer	Always Hide
Tourbillon	Twirl
Tourbillon antihoraire du tracé	Stroke Twirl CCW
Tourbillon horaire du tracé	Stroke Twirl CW
Tous les calques	All Layers
Tous les calques	Check All

Tous les calques  
Tous les calques visibles dans toutes les images  
Tous les clips  
Tous les éléments  
Tous les ensembles de données  
Tous les plans de travail  
Tous les tracés  
Tout – Tout sélectionner - Tous les fichiers  
Tout afficher  
Tout afficher dans des fenêtres flottantes  
Tout désélectionner  
Tout disposer en mosaïque horizontale  
Tout disposer en mosaïque verticale  
Tout effacer  
Tout en capitales  
Tout en petites capitales  
Tout faire apparaître  
Tout faire correspondre  
Tout fermer  
Tout figer  
Tout inverser  
Tout justifié  
Tout libérer  
Tout magnétiser  
Tout masquer  
Tout regrouper dans des onglets  
Tout remplacer  
Tout restaurer  
Tout sélectionner  
Tout supprimer  
Tout verrouiller  
Toutes les mesures  
Tracé  
Tracé cible  
Tracé de contours  
Tracé de destination  
Tracé de symétrie  
Tracé de travail  
Tracé des contours  
Tracé sélectionné  
Tracé sélectionné  
Tracé unique  
Tracés avec retour à la ligne  
Tracés vers Illustrator  
Trait  
Trait – Trait continu  
Traitement annulé par l'utilisateur  
Traitement par lots  
Traits continus  
Traits courts  
Traits de coupe  
Traits de coupe (coins)  
Traits de coupe (milieux)  
Traits longs

Which Backdrop All  
Animation Show New Layers In Frames  
All Clips  
All Items  
Export Data Sets All  
Target All Artboards  
All Paths  
All  
Show All  
Float All Windows – Float All in Windows  
Deselect All  
Tile All Horizontally  
Tile All Vertically  
Erase All  
All Caps  
All Small Caps  
Reveal All  
Match All - Match Zoom And Location  
Close All  
Freeze All  
Invert All  
Justify all  
Thaw All  
Snap All  
Hide All  
Consolidate All to Tabs  
Replace All  
Restore  
Select All  
Remove All  
Lock all  
All Measurements  
Path  
Target Path  
Trace Contour  
Target Path  
Symmetry Path  
Work Path  
Find Edges  
Current Path  
Selected Path  
Single Path  
Wrap Path  
Paths To Illustrator  
Paint Stroke  
Line  
User Cancelled Processing  
Batch  
Lines  
Short Strokes  
Trim Marks  
Corner Crop Marks  
Center Crop Marks  
Long Strokes

Traits moyens  
Traits pointillés  
Trajectoire  
Tramage  
Tramage par motif  
Trame  
Trame de demi-teintes  
Trames exactes  
Tranches  
Transfert  
Transfert  
Transfert d'encre  
Transfert de point  
Transformation  
Transformation de calque  
Transformation en cas d'ombre portée  
Transformation horizontale  
Transformation manuelle  
Transformation par souris  
Transformation verticale  
Transformer l'objet 3D  
Transformer la sélection  
Transformer le modèle 3D  
Transitions continues  
Translation  
Transparence  
Transparence  
Transparence du fichier PNG exporté  
Transparence et couleurs non imprimables  
Transparent  
Très grande  
Très large  
Très stricte  
Triangulaire  
Trichrome  
Trier par outil  
TSI  
TSL  
Tungstène (lumière)  
Type  
Type  
Type d'arrière-plan de la tranche  
Type d'image  
Type d'interlignage  
Type de capture de scène  
Type de compression  
Type de contenu de contour  
Type de couleur  
Type de fichier  
Type de forme de texte  
Type de paramètre prédéfini  
Type de police  
Type de recherche  
Type de remplissage

Medium Strokes  
Dashed Lines  
Tween  
Dither  
Pattern Dither  
Screen  
Halftone patterns - Halftone Screen  
Use Accurate Screens  
Slices  
Mapping  
Pass Through  
ClassInk Transfer  
Transfer Point  
Transform  
Layer Transformation  
Transform On Drop  
Transform Horizontal  
Free Transform  
Rollover  
Transform Vertical  
Transform 3D Object  
Transform Selection  
Transform 3D Model  
Color Correction  
Translate  
External Alpha  
Transparency – Trans - Transparency Settings  
Export PNG Transparency  
Transparency & Gamut  
Clear  
Extra Large  
Very Loose  
Very Strict  
Triangle  
Tritone  
Sort by Tool  
HSL  
HSB - HSB Sliders  
Tungsten  
Kind  
Style  
Slice Background Type  
Image Type  
Leading Type  
Scene Capture  
Compression Type  
Stroke Content  
Color Mode  
File Type  
Text Type  
Preset Kind  
Font Technology  
Lookup Type  
Fill Type

Type de repères	Mark Type
Type de scène	Scene Type
Type de sélecteur de couleurs	Picker Kind
Type de style	Style Type
Type de texture	Texture Type
Type du fichier exporté	Export File Type
Typographie	Typography
Une colonne	Single Column
Une fois	Once
Une rangée	Single Row
Unifier la position	Unify Position
Unifier la visibilité	Unify Visibility
Unifier le modèle pour l'impression	Bake 3D Model
Unifier pour l'impression 3D	Bake For 3D Printing
Uniforme	Uniform
Uniformité	Solidity
Unique	Single
Unir des formes au chevauchement	Unite Shapes at Overlap
Unir les formes	Unite Shapes
Unité de largeur et hauteur	Width Height Unit
Unité de redimensionnement	Resize Unit
Unité de résolution	Resolution Unit
Unité de résolution du plan focal	Focal Res Unit
Unités	Units
Unités de la grille	Grid Units
Unités et règles	Units & Rulers - Units And Rulers
Unités logiques	Logical Units
Utilisateur	User
Utilisation de la mémoire	Memory Usage
Utilisation des calques et sélections	How To Work With Layers And Selection
Utilisation des couleurs	Color Indicates
Utilisation des couleurs	How To Work With Color
Utilisation du texte	How To Work With Type
Utiliser	Backdrop
Utiliser	Choose
Utiliser	Use
Utiliser Adobe Camera Raw pour le virage HDR	Prefer ACR For HDR Toning
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers JPEG et TIFF	Prefer ACR Raw JPEG
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw	Prefer ACR Raw
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw pris en charge	Prefer Adobe Camera Raw for Supported Raw Files
Utiliser comme motif	Define Pattern
Utiliser l'alignement des bords	Use Align Edges
Utiliser l'éclairage global	Use Global Angle - Use Global Light
Utiliser l'icône de l'application Niveaux de gris	Use Grayscale App Icon
Utiliser l'interface héritée Nouveau fichier	Use Legacy File New
Utiliser l'ordre de couches planaire	Planar Channel Order
Utiliser l'ordre principal des lignes	Row Major Order
Utiliser l'espacement automatique	Use Auto-Spacing
Utiliser la couche alpha	Alpha Use Alpha Channel
Utiliser la métrique proportionnelle	Proportional Metrics
Utiliser la première colonne comme nom	Use First Column
Utiliser la rotation romaine verticale	Roman Rotation In Vertical
Utiliser la sélection cible	Use Target Selection
Utiliser la sélection source	Use Source Selection

Utiliser la surimpression du contour  
 Utiliser la surimpression du fond  
 Utiliser la touche Maj pour passer d'un outil à un autre  
 Utiliser la transparence  
 Utiliser le champ  
 Utiliser le magnétisme des pixels  
 Utiliser le nom du fichier en légende  
 Utiliser le nom du fichier en légende  
 Utiliser le prédicteur de point flottant  
 Utiliser le profil ICC  
 Utiliser les caractères de titrage  
 Utiliser les chiffres arabes non alignés  
 Utiliser les fichiers existants  
 Utiliser les fonctions tactiles  
 Utiliser les fractions  
 Utiliser les guillemets typographiques  
 Utiliser les images ouvertes  
 Utiliser les lettres italiques ornées  
 Utiliser les ordinaux  
 Utiliser les ornements  
 Utiliser les paramètres par défaut  
 Utiliser les paramètres par défaut de l'imprimante  
 Utiliser les variantes contextuelles  
 Utiliser les variantes stylistiques  
 Utiliser pour les histogrammes  
 Utiliser un processeur graphique  
 Utilisez les extensions de fichier en minuscules  
 Utilisez les extensions de fichier en minuscules  
 Utiliser les raccourcis de couche hérités  
 Utilitaires d'impression 3D  
 Valeur  
 Valeur – Quantité – Facteur  
 Valeur d'ouverture  
 Valeur d'ouverture maximale  
 Valeur dans le fichier chargé  
 Valeur de déformation  
 Valeur de distorsion de l'exposition  
 Valeur de gris (maximum)  
 Valeur de gris (médiane)  
 Valeur de gris (minimum)  
 Valeur de gris (moyenne)  
 Valeur de l'image actuelle  
 Valeur minimum  
 Valeurs maximales de couche  
 Valeurs minimales de couche  
 Variante  
 Variante de japonais  
 Variantes  
 Variantes contextuelles  
 Variantes de justification  
 Variantes de titrage  
 Variantes stylistiques  
 Variation  
 Variation d'humidité

Stroke Over Print  
 Fill Over Print  
 Use Shift Key For Tool Switch  
 Alpha Use Transparency  
 Use Field  
 Use Snap To Pixel  
 Filename As Caption  
 Use Filename as Caption  
 Use Floating Point Predictor  
 Use ICC Profile  
 Titling  
 Old Style  
 Use Legacy  
 Enable Gestures  
 Fractions  
 Smart Quotes  
 Use Open  
 Swash  
 Ordinals  
 Ornaments  
 Use Default  
 Use Printer Default  
 Connection Forms  
 Sylistic Alternates  
 Use For Histograms  
 Use Graphics Processor  
 Lowercase File Extensions  
 Use Lower Case  
 Use Legacy Channel Shortcuts  
 Print 3D Utilities  
 Value  
 Amount  
 Aperture Value  
 Max Aperture  
 Unmatched Value In File  
 Amount (Lens Correction)  
 Exposure Bias  
 Gray Value Maximum  
 Gray Value Median  
 Gray Value Minimum  
 Gray Value Mean  
 Unmatched Value In Doc  
 Align By Minimum Value  
 Channel Maximums  
 Channel Minimums  
 Alternate  
 Japanese Alternate  
 Variations  
 Contextual Alternates  
 Justification Alternates  
 Titling Alternates  
 Stylistic Alternates  
 Jitter  
 Wetness Jitter

Variation de l'angle  
Variation de l'arrondi  
Variation de l'opacité  
Variation de la dureté de forme arrondie  
Variation de la profondeur  
Variation de la taille  
Variation de mélange  
Variation du flux  
Variation numérique  
Variation symétrie X ou Y  
Vecteur  
Vecteur des axes de polices  
Vectorisations totales  
Vendredi  
Verre  
Verrouillage  
Verrouillage  
Verrouillage d'échelle de contour  
Verrouillage numérique  
Verrouiller l'image  
Verrouiller la position  
Verrouiller les calques  
Verrouiller les pixels de l'image  
Verrouiller les pixels transparents  
Verrouiller les repères  
Verrouiller les tranches  
Verrouiller tous les calques du Groupe  
Vers  
Vers le profil  
Vers mode  
Vers profil interne  
Vers profil nommé  
Version des métadonnées  
Version du processus  
Version précédente  
Vert  
Vertical  
Vertical de gauche à droite  
Vertical(e)  
Vibrance  
Video couleurs NTSC  
Vignelage du profil de l'objectif  
Vignette  
Vignette  
Vignette  
Vignette du contour  
Ville  
Violet  
Virage HDR  
Visibilité  
Visibilité des styles de calque  
Visibilité du groupe de comptage  
Vitesse  
Vitesse d'exécution

Angle Jitter  
Roundness Jitter  
Opacity Jitter  
Vertical Movements Brush HUD  
Depth Jitter  
Size Jitter  
Mix Jitter  
Flow Jitter  
Count Jitter  
Flip X ou Y Jitter  
Vector  
Font Design Axes Vector  
Total Blur Trace (Deblur)  
Friday  
Glass  
Locking  
Protection  
Scale Lock  
Num Lock  
Lock Frame  
Lock position pixels  
Apply Locking  
Lock image pixels  
Lock transparent pixels  
Lock Guides  
Lock Slices  
Lock All Layers in Group  
To  
To Profile  
To Mode  
To Built in Profile  
To Named Profile  
Metadata Vers  
Process Version  
Revert - Revert command  
Green  
Type Vertical  
Vertical Left To Right  
Vertical - Vertical Only  
Vibrance Adjustment  
Video NTSC colors  
Lens Profile Vignetting  
Thumbnail  
Tile  
Vignetting  
Stroke Thumbnail  
City  
Purple  
HDR Toning  
Visibility  
Layer Styles Visibility  
Count Group Visible  
Speed  
Playback Speed

Vitesse d'obturation	Shutter
Vitesse du flou de tracé	Path Blur Speed
Vitesses ISO	ISO
Vitrail	Stained Glass
Volet horizontal	Blinds Horz
Volet vertical	Blinds Vert
VRAM disponible pour la 3D	Available VRAM for 3D
VRAM disponible totale	Total Available VRAM
Vue secondaire	Secondary View
Wide Gamut RGB	Wide Gamut
Yeux	Eyes
Zigzag	Stagger (Wind)
Zone – Informations des zones	Area
Zone d'impression prévue	Intended Print Area
Zone d'information	Preview box
Zone de coupe	Trim Box
Zone de dessin	Art Box
Zone de fond perdu	Bleed Box
Zone de mise au point	Focus Mask
Zone de recadrage	Crop Box
Zone de support	Media Box
Zone de travail	Work Area
Zone de visualisation	View box
Zones claires	Highlight - Highlight Area
Zones écrêtées pour les points noirs/blancs	Show Clipping
Zones indéfinies	Fill Empty With
Zones masquées	Masked Areas
Zones non définies	Undefined Areas
Zones sélectionnées	Selected Areas
Zones transparentes avec fond basé sur le contenu	Auto Fill Transparency - Auto Transparency Fill
Zoom	Zoom
Zoom animé - Animer les zooms	Animated Zoom
Zoom arrière	Zoom Out
Zoom avant – Zoomer	Zoom In
Zoom avec molette de défilement	Zoom with Scroll Wheel
Zoom éloigné	Box Out
Zoom rapproché	Box In
Zoomify	Zoom View