

Traductions Français-Anglais des termes utilisés dans Photoshop CC

plus de 4 000 traductions (version 1)

%	Percentile
1 bit par pixel	One Bit Per Pixel
50% gris	Gray 50
90° antihoraire	90° CCW
90° horaire	90° CW
100%	One Hundred
200%	Two Hundred
A partir de la transparence	From Transparency
A partir du centre	Out From Center
A propos de	About
Abandonner	Abort
Aberration chromatique	Chromatic aberration
Aberration chromatique automatique	Auto CA
Aberration du profil de l'objectif	Lens Profile Aberration
Accentuation	Shade
Accentuation	Sharpen
Accentuation - Plus net	Unsharp Mask
Accentuer le détail	Sharpen Detail
Accentuer le facteur	Sharpen Amount
Accentuer le masquage	Sharpen Masking
Accentuer le rayon	Sharpen Radius
Accepter	Accept
Accumulation	Build-up
Action conditionnelle	Conditional Action
Activation	Activate Frame
Activation de piste 3D	Timeline Enable 3D Tracks Keys
Activation du masque de fusion	Layer Mask Enable
Activation du masque vectoriel	Vector Mask Enable
Activation du profil de l'objectif	Lens Profile Enable
Activer – Activé	Enable – Enabled
Activer Adobe Drive	Enable Adobe Drive
Activer Bascule-Décentrement	Enable Tilt Shift
Activer l'enregistrement automatique	Enable AutoSave
Activer l'enregistrement en tâche de fond	Enable Background Save
Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes	Enable Floating Doc Docking
Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes	Enable Floating Document Windows Docking
Activer la protection des glyphes manquants	Enable Missing Glyph Protection
Activer la protection des glyphes manquants	Font Fallback
Activer le flou de diaphragme	Enable Iris Blur
Activer le flou de profondeur de champ	Enable Field Blur
Activer le flou de rotation	Enable Spin Blur
Activer le flou de tracé	Enable Path Blur
Activer le format de fichier de documents volumineux	Enable Large Document Format
Activer le groupement automatique des clips	Enable Auto-Grouping of Clips
Activer le lien de calque	Enable Layer Link
Activer le masque de sélection ou de fusion	Enable layer mask
Activer le masque du calque	Enable layer clipping path
Activer le masque vectoriel	Enable vector mask
Activer les autres	Toggle Others
Activer les effets de flou	Enable Blur Effects

Activer les événements pour exécuter les scripts/actions	Enable Events to Run Scripts/Actions
Activer les grands onglets	Enable Large Tabs
Activer les ombres portées du texte	Enable Text Drop Shadows
Activer les panneaux d'options étroites	Enable Narrow Options
Activer les panoramiques rapides	Enable Flick Panning
Activer les pelures d'oignon	Enable Onion Skins
Activer les pelures d'oignon	Onion Skin Settings
Activer les touches de raccourci de montage	Enable Timeline Shortcut Keys
Activer les variantes de glyphes sur la zone de travail	Glyph Alternate
Activer/Désactiver la texture 3D	Toggle 3D Texture
Activer/désactiver le cadre de sélection du filet 3D	Toggle 3D Mesh Cage Bounding Box
Activer/Désactiver le filtrage de calque	Turn layer filtering on/off
Activer/Désactiver le magnétisme	Snap
Activer/Désactiver le magnétisme de la grille	Snap Grid
Activer/Désactiver le magnétisme des calques	Snap To Layers
Activer/Désactiver le magnétisme des limites du document	Snap Doc Bounds
Activer/Désactiver le magnétisme des repères	Snap Guides
Activer/Désactiver le magnétisme des tranches	Snap Slices
Activer/Désactiver le masque vectoriel	Toggle Vector Mask
Activer/Désactiver le mode de peinture 3D	Toggle 3D Paint Mode
Activer/désactiver le plan au sol 3D	Toggle Ground Plane
Activer/Désactiver les échantillonnages	Toggle Samplers
Activer/désactiver les repères d'éclairage 3D	Toggle Light Guides
Activer/Désactiver les textures 3D	Toggle 3D Textures
Actuel	Current
Adaptation de la structure	Content Aware Structure Adaptation
Adaptation des couleurs	Color Adaptation
Adaptation des couleurs	Content Aware Color Adaptation
Adaptation locale	Local Adaptaion
Adaptative globale	Master Adaptive
Adapter	Stretch (Displace)
Adapter l'image	Fit Image
Adobe Camera Raw	ACR
Adobe RVB (1998)	Adobe RGB 1998
Adoucissement	Softness
Aérographe	Sprayed Strokes
Aérographe - Pistolet vaporisateur	Airbrush
Affichage	View
Affichage	Viewing
Affichage agrandi	Expanded View
Affichage après l'enregistrement	View After Saving
Affichage de toutes les couches	All Channels View
Affichage détaillé	Detail View
Affichage du réticule de la pointe	Show Crosshair in Brush Tip
Affichage et pointeurs	Display and cursors
Affichage par grande liste	Large List View
Affichage par grandes vignettes	Large Thumbnail View
Affichage par liste	Text View
Affichage par liste et par petites vignettes	Small Text Thumb View
Affichage par liste et par vignettes	Text Thumbnail View
Affichage par petites vignettes	Small Thumbnail View
Affichage par vignettes	Thumbnail View
Affichage réduit	Compact View
Afficher - Afficher/cacher les règles	Show

Afficher après l'enregistrement	View After Save
Afficher automatiquement les options d'animation	Animation Options Auto
Afficher automatiquement les panneaux masqués	Auto Show Reveal Strips
Afficher automatiquement les panneaux masqués	Auto-Show Hidden Panels
Afficher dans le Finder (Explorateur)	Show In Finder
Afficher dans une fenêtre flottante	Float Window – Float in Window
Afficher en cas d'interaction	Show on Interaction
Afficher en cas de survol	Show on Hover
Afficher l'espace de travail Démarrage au démarrage	Show Welcome Screen
Afficher l'espace de travail Fichiers récents à l'ouverture	Open Welcome Screen
Afficher l'image	View Image
Afficher l'image d'origine ou corrigée	Preview Result Check
Afficher l'incrustation de visage	View Face Overlay
Afficher l'incrustation	Show Overlay
Afficher la grille	Show Grid
Afficher la transparence	Show Transparency
Afficher la vidéo modifiée	Show Altered Video
Afficher le contour de sélection	Show Edges
Afficher le filet	Show Mesh Check
Afficher le filet	View Mesh
Afficher le fond	View Back
Afficher le masque	View Mask
Afficher le nom des polices en anglais	English Font Names
Afficher le nom des polices en Anglais	Show Front Bames in English
Afficher le numéro des tranches	Show Slice Numbers
Afficher les couches en couleurs	Show Channels in Color
Afficher les couleurs de menu	Show Menu Colors
Afficher les formes récentes - Afficher les couleurs récentes	Show MRU
Afficher les incrustations	Overlay Check
Afficher les incrustations	Show Overlays
Afficher les info-bulles	Show Tool Tips
Afficher les mesures	Show Measurements
Afficher les onglets au-dessous des panneaux et des documents	Use Tablet Tab Group Appearance
Afficher les options	Show Options
Afficher les options d'animation	Animation Options Show
Afficher les options de fenêtrage	Show Windowing Options
Afficher les options de texte asiatique	CJK Features
Afficher les options des extras	Show Extras Options
Afficher les options des extras	Show Hide Options
Afficher les outils prédéfinis en cours	Show Current Tool Preset
Afficher les repères	View Guides
Afficher les statistiques	Show Statistics
Afficher les valeurs de transformation	Show HUDs
Afficher les valeurs de transformation	Show Transformation Values
Afficher Sans	Show None
Afficher seulement le réticule pendant la peinture	Show Only Crosshair While Painting
Afficher tous les éclairages	Show all Lights
Afficher tous les éléments de la scène	Show All Scene Elements
Afficher tous les filets 3D et toutes les extrusions 3D	Show all 3D Mesh and 3D Extrusions
Afficher tous les groupes et noms de la galerie de filtres	Show all Filter Gallery groups and names
Afficher tous les outils prédéfinis	Show All Tool Presets
Afficher toutes les entrées de la galerie de filtres	Show Filter Gallery Entries
Afficher toutes les matières	Show all Materials
Afficher un aperçu des polices dans les menus de texte	Font Previews

Afficher/Masquer le filet	Show Mesh Check
Afficher/Masquer les contraintes	Show Constraints Check
Afficher/Masquer les polygones	Show/Hide Polygons
Agrandir	Zoom In
Agrandissement maximal de la surface d'impression	Maximize Print
Aide	Help
Aide de photoshop	Photoshop Help
Aide en ligne de Photoshop	Photoshop Online Help
Ajout	Adding
Ajout de bruit	Add Noise
Ajout de point d'ancrage	Add Anchor Point
Ajouter	Add
Ajouter	Append
Ajouter	Selection Add
Ajouter à	Add To
Ajouter à la bibliothèque	Push To Design Libraries
Ajouter à la sélection	Add To Selection
Ajouter à la sélection – Ajouter les fichiers ouverts	Add Open - Add Open Files
Ajouter au comptage	Add To Count
Ajouter au flux de production	Add to workflow
Ajouter aux bibliothèques à partir de	Push To CC Libraries
Ajouter contrainte(s) depuis	Add Constraint(s) from
Ajouter des clips audio	Add Audio Clips
Ajouter des éclairages	Add Lights
Ajouter des éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini	Add 3D Lights From Preset
Ajouter en continu	Selection Add Continuous
Ajouter la contrainte	Add Constraint
Ajouter le calque 3D à partir d'un fichier	Add 3D Layer From File
Ajouter le masque	Add Mask
Ajouter le masque du calque	Add Layer Clipping Path
Ajouter le masque vectoriel et tout faire apparaître	Vector Mask Reveal All
Ajouter le masque vectoriel et tout masquer	Vector Mask Hide All
Ajouter le tracé de la forme à la sélection	Add Mask To Selection
Ajouter le tracé sélectionné du masque vectoriel	Vector Mask Current Path
Ajouter les fichiers Bridge	Add Bridge Files
Ajouter mode de fusion	Add Blend Mode
Ajouter un calque à partir d'un fichier	Add Layer From File
Ajouter un calque vidéo	Add Video Layer
Ajouter un calque vidéo vide	Add Blank Video Layer
Ajouter un calque vidéo vide	Add Blank Video Layer
Ajouter un éclairage prédéfini	Add Lights Preset
Ajouter un espace après le paragraphe	Add space after paragraph
Ajouter un espace avant le paragraphe	Add space before paragraph
Ajouter un événement	Add Event
Ajouter un groupe de comptage	Count Group Add
Ajouter un masque de fusion	Add layer mask
Ajouter un masque par défaut	Add Mask by Default
Ajouter un masque vectoriel	Add vector mask
Ajouter un nouvel éclairage à la scène	Add new Light to Scene
Ajouter un raccourci	Add Shortcut
Ajouter un rig aux objets 3D	Add 3D Rig To Mesh
Ajouter un style de calque	Add a layer style
Ajouter un support	Add Clips
Ajouter un tracé à l'objet	Add Path To Repousse

Ajouter une image au groupe d'images	Framed Group From Layer Group
Ajouter une image au groupe d'images	Framed Group From Layer Group
Ajouter une image aux calques	Framed Group From Layers
Ajouter une image aux calques	Framed Group From Layers
Ajouter une position de scène 3D	Add 3D Object Position
Ajouter une transition	Add Transition
Ajouter une vue 3D	Add 3D View
Ajuster l'angle de l'œil gauche	Left Eye Tilt (Liquify)
Ajuster la sélection	Adjust Selection
Aléatoire	Random – Randomize
Alerte d'erreur	Error Alert
Aligné proportionnel	Proportional Lining
Alignement - Aligner les calques sur la sélection	Align
Alignement automatique des calques	Auto-Align Layers
Alignement de la première ligne	First Baseline Alignment
Alignement romain vertical standard	Standard Vertical Roman Alignement
Alignement sur la grille	Grid Alignment
Aligner les bords droits	Align right edges
Aligner les bords gauches	Align left edges
Aligner les bords inférieurs	Align bottom edges
Aligner les bords supérieurs	Align top edges
Aligner les calques liés	Align linked
Aligner les centres dans le sens horizontal	Align horizontal centers
Aligner les centres dans le sens vertical	Align vertical centers
Aligner sur	Align To
Aligner sur le calque – Aligner la texture sur le calque	Align W Layer
Aller vers l'arrière	Step Backward
Aller vers l'avant	Step Forward
Altérations de conversion des couleurs	Color Convert Alterations
Ambiant	Ambient
Amélioration	Improving
Améliorer	Enhance
Améliorer	Refine
Améliorer le contour	Refine Edge
Améliorer le masque	Refine Mask
Amplitude	Amount (ZigZag)
Amplitude	Magnitude
Amplitude	Ripple Magnitude
Analyse	Analysis
Ancrage	Anchor Time
Angle de rotation	Angle
Angle de rotation	Rotation Field
Angle de trame (en degrés)	Screen Angles
Angle du cône	Falloff Angle
Angle du panoramique	Pan Angle
Angle global	Global Angle
Angle local	Local Angle
Angles finaux	Final Corners
Angles initiaux	Initial Corners
Anisotrope	Anisotropic
Anneau	Ring
Annotation	Annotating
Annotation (note écrite)	Note
Annotations	Notations

Annuler - Annulation – Annuler changement d'état	Undo - Undo Redo
Annuler - Aucune modification	Cancel
Annuler extraire	Undo check out
Annuler l'estimation	Stop Estimation
Annuler l'impression 3D	Print 3D Cancel
Annuler le masque d'écrêtage	Ungroup
Anonymiser - Anonymisées	Anonymize – Anonymize Check
Anti-isohélie	Deposterize
Antipoussière	Dust & Scratches - Dust And Scratches
Août	August
Aperçu – Prévues	Preview
Aperçu de la forme	Brush Preview
Aperçu de qualité réduite	Reduced Quality
Aperçu vidéo - Rendu vidéo	Render Video
Aperçus d'image	Image Preview
Aplatir	Flatten
Aplatir l'image	Flatten Image
Aplatir les images dans des calques	Flatten Frames To Layers
Aplatir les images dans des clips	Flatten Frames into Clips
Aplatir les images dans des clips	Make Layers From Frames
Aplatir tous les calques	Flatten All Layers
Aplatir tous les effets de calque	Flatten All Layer Effects
Aplatir tous les masques	Flatten All Masks
Aplatissement	Flattening
Aplatissement	Kurtosis
Apparence	Appearance
Application	Applying
Appliquer	Apply
Appliquer l'ensemble de données	Apply Data Set
Appliquer la composition de calque sélectionné précédente	Apply Previous Selected Layer Comp
Appliquer la composition de calque sélectionné suivante	Apply Next Selected Layer Comp
Appliquer la composition de calques	Apply Layer Comp
Appliquer la forme	Apply Shape
Appliquer la section transversale 3D	Bake 3D Cross Section
Appliquer la sélection cible	Apply Target Selection
Appliquer la texture	Apply Texture
Appliquer le verrouillage	Apply Locking
Appliquer les métadonnées	As Shot Check
Appliquer une image	Apply Image
Appliquer une licence à l'image	License Image
Approche	Tracking
Aquarelle	Watercolor
Arbre	Tree
Arc inférieur	Arc Lower
Arc supérieur	Arc Upper
Arc-en-ciel	Rainbow Effect
Arche	Arch
Archiver	Check In
Arrêt défilement	Scroll Lock
Arrêt en cas d'erreur	Stop for Errors
Arrêter	Stop
Arrêter l'exécution/l'enregistrement	Stop Playing/recording
Arrêter toutes les estimations	Stop All Estimation
Arrière	Back

Arrière	Behind
Arrière mode de fusion	Behind blend mode
Arrière-plan	Send to Back
Arrière-plan - Couleur d'arrière-plan	Background - Background Color
Arrondi	Roundness
Arrondi	Smooth
Arrondi du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Roundness
Arrondi minimal	Minimum Roundness
Arrondir les indentations	Smooth Indents
Arrondis d'angle	Smooth Corners
Artiste	Artist
Artistique	Artistic
Ascendante	Align By Ascent
Ascendante	Ascender Alignment
Asie de l'Est	East Asian
Aspect	Use Appearance
Assembler	Package File
Associer	Combine
Associer	Group
Associer au calque précédent	Group with previous
Associer des formes	Combine Shapes
Associer les calques	Group Layers
Asymétrie	Skewness
Atteindre	Go To
Atténuation	Blur
Atténuer - Fondu	Fade
Attribuer un profil	Assign Profile
Attribut	Attribute
Attributs de calque	Layer Locking
Attributs de la zone de travail	Canvas Attributes
Au plus proche	Nearest Neighbor
Au-dessous	Below
Aucun mouvement	No Motion
Aucun profil correspondant trouvé	Profile List Empty
Aucune image de référence	No Reference
Aucune image sélectionnée	No images have been selected
Augmenter/diminuer la courbe de la bouche	Smile (Liquify)
Augmenter/diminuer la zone de l'œil gauche	Left Eye Size (Liquify)
Auteur	Author
Auto-éclairage	Self Illumination
Automatique	Automatic
Automatisation	Automate
Autoriser l'enregistrement d'outil	Allow Tool Recording
Autoriser le saut d'image	Allow Frame Skipping
Autoriser les panoramiques rapides avec l'outil Main	Flick Pan Scrolling
autoriser les raccourcis système	Allow System Shortcuts
Autoriser traitement Direct to Screen	Allow Direct to Screen
Autour du centre	Around Center
Autres - Divers	Other
Autres catégories	Supplemental Categories
Autres curseurs	Other Cursors
Autres ligatures	Alternate Ligature
Avancé	Advanced
Avance automatique	Auto Advance

Avancer toutes les	Advance Every
Avant	Front
Avec	Using
Avec	Using
Avec	With
Avec flux	With Stream
Avec ligatures	Ligature
Avril	April
Axe	Axis
Axes de polices	Font Design Axes
Axes indépendants	Separate Axis Controls
Baguette magique	Magic Wand
Balance	Direction Balance
Balance – Clair/Foncé	Balance
Balance des blancs	White Balance - White image
Balance des couleurs	Color Balance
Balance du virage partiel	Split Tone Balance
Balayage vers la droite	Wipe Right
Balayage vers la gauche	Wipe Left
Balayage vers le bas	Wipe Down
Balayage vers le haut	Wipe Up
Balise Alt	Alt Tag
Bande des teintes (grande)	Hue Strip Large
Bande des teintes (moyenne)	Hue Strip Medium
Bande des teintes (petite)	Hue Strip Small
Barbouillage	Paint Daubs
Barré	Strikethrough
Barre d'onglets du document	Document Tabs
Barre d'options	Options bar
Barre d'options d'outils	Docking well
Barre de l'application	Application Bar
Barré de l'œil	X Height Strikethrough On
Barré désactivé	Strikethrough Off
Bas	Bottom
Bas	Down
Bas droit	Bottom Right
Bas gauche	Bottom Left
Bas-relief	Bas Relief
Bascule-Décentrement	Tilt Shift Blur
Basé sur le contenu et les couleurs	Content Color Aware
Bichromie	Duotone
Bicubique	Bicubic
Bicubique automatique	Bicubic Automatic
Bicubique plus lisse	Bicubic Smoother
Bicubique plus net	Bicubic Sharper
Bienvenue	Welcome
Bilinéaire	Bilinear
Binaire	Binary
Biseau	Bevel – Bevel Join
Biseau externe	Outer Bevel
Biseau interne	Inner Bevel
Biseautage & estampage – Biseautage/Estampage	Bevel & Emboss - Bevel And Emboss
Bitmap – Mode Bitmap	Bitmap - Bitmap Mode
Bits par pixel	Bits Per Pixel

Bits/couche	Bit Depth
Bits/couche	Bits/Channel
Blanc	White - White Intensity
Blancs transparents	Transparent Whites
Bleu	Blue
Bleu clair	Light Blue
Bleu moyen	Medium Blue
Blocage	Freeze tool
Blocage du contour	Stroke Freeze
Blocage du masquage	Knockout Blocking
Boite	Box
Boîte à outils	Toolbox
Boîte de dialogue Ouvrir	PS Open File Dialog
Bords droits	Right Edges
Bords gauches	Left Edges
Bords humides	Wet Edges
Bords inférieurs	Bottom Edges
Bords supérieurs	Top Edges
Bosselage	Bump
Bouche	Mouth
Boucle	Loop
Boucle après la dernière page	Loop after Last Page
Bouteille de vin	Wine Bottle
Brevet et information juridique	Patent And Legal Notices
Brillance	Shine – Shininess
Brique	Brick
Brouillon	Draft
Bruit	Noise
Bruit de la couleur	Color Noise
Bruit monochromatique	Mono (Bokeh)
Bruit source	Source Noise
Bulles	Bubbles
Buse échafaudage	Scaffolding Material
Buse radeau	Raft Material
Cache	Matte – Matting
Cache personnalisé	Custom Matte
Cache vidéo	Video Cache
Cadence prédéfinie	Frame Rate
Cadre	Border
Cadre	Framed Group
Cadre d'image	Picture Frame
Cadre de l'application	Application Frame
Cadre de sélection	Bouding box
Cadres	Frames
Calque	Layer
Calque cible	Target
Calque d'effet	Effect Layer
Calque d'après l'arrière-plan - Calque à partir de l'arrière-plan	Layer from Background
Calque de fond	Background layer
Calque de réglage	Adjustment layer
Calque de remplissage	Fill Layer
Calque de texte	New Text Layer
Calque du dessous	Underlying Layer
Calque formé par la transparence	Transparency Shapes Layer

Calque par copier	Layer Via Copy
Calque par couper	Layer Via Cut
Calque sélectionné	Current Layer
Calque sélectionné	Selected Layer
Calque sélectionné	Selected Layer
Calque visible	Effect Layer Vis
Calques aplatis	Flattened
Calques cachés	Hidden layers
Calques fusionnés	Merged Layers
Calques liés	Linking layers
Calques liés	To Linked
Calques similaire	Similar Layers
Calques vidéo	Video Layers
Capacité indéterminée	Unknown Capability Twain
Caractère	Character
Caractéristique de transfert	Transfer Spec
Carré	Block
Carré	Square
Carrelage – Carreaux	Tile - Tiles
Carte image	Image map
Carte postale	Postcard
Case à cocher	Checkbox
Cassure	Roughness
Catégorie de film	Film Cat
Ce calque	This Layer
Cellule	Cell Size
Centre – Centré	Center – Centered
Centre de la source	Flare Center
Centre précis de la source	Precise Center
Centrer à l'emplacement du clic	Zoom Clicked Point to Center
Centrer le filet dans la vue	Center 3D Mesh
Centrer le texte	Center text
Centres dans le sens horizontal	Horizontal Centers
Centres dans le sens vertical	Vertical Centers
Cercle	Circle
Cercle	Round
Césure	Hyphenation
Césure automatique	Automatic hyphenation
Chaîne	String
Changement de mode conditionnel	Conditional Mode Change - Mode Change
Changer le mode	Convert Mode
Chapeau	Hat
Chargement	Loading
Chargement de fichiers	File Loading
Chargement de plusieurs fichiers DICOM	Load Multiple DICOM Files
Chargement des fichiers dans une pile	Load Files in to Stack
Charger	Load
Charger des formes	Load Brushes
Charger des matières 3D prédéfinies	Load 3D Material Presets
Charger des scripts	Load Actions
Charger des styles	Load Styles
Charger la courbe de réponse	Load Respon Curve
Charger le fichier	Load Workspace
Charger le réglage prédéfini	Load Preset

Charger les contraintes	Load Constraints
Charger les panneaux d'extension	Load Extension Panels
Charger les paramètres depuis le cloud	Sync Settings Pull
Charger les styles de caractère	Load Character Styles
Charger les styles de paragraphe	Load Paragraph Styles
Charger les styles par défaut	Text Load Default Styles
Charger un filet	Load Mesh
Chasses fonctionnelles	Fractional Widths
Chasses proportionnelles	Proportional Width Form
Chemin d'accès	Path Widget
Chemin du fichier	File Path
Chemin du fichier exporté	Export File Path
Chemin du profil d'objectif	Profile File Path
Chiffres	Digits
Chiffres alignés tabulaires	Tabular Lining
Chiffres elzéviens	Old Style
Chiffres elzéviens tabulaires	Tabular Old Style
Choisir un type de filtre ou Filtres	Pick a filter type
Choisir une marque	Choose Camera Make
Choix	Choosing
Choix à l'ouverture d'éléments non-concordants	Ask Mismatch Opening
Choix à l'ouverture	Ask When Opening
Choix au collage	Ask When Pasting
Choix au collage d'éléments non-concordants	Ask Mismatch Pasting
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque	Ask Layered TIFF
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque	Ask Before Saving Layered TIFF Files
Choix en cas d'absence	Ask Missing
Cible	Target
Cible de repère	Guide Target
Circularité	Circularity
Cisaillement	Shear
Ciselage léger	Chisel Soft
Ciselage marqué	Chisel Hard
Clair	Light Intensity
Clair - Eclairage	Light
Clair/Foncé	Light Dark Balance
Clarté	Clear – Clarity
Clarté du papier	Paper Brightness – Brightness
Clips préférés uniquement	Favorite Clips Only
CMJN	CMYK
Codage	Encoding
Codage PDF	PDF Encoding
Codage TIFF	Tiff Compression
Code de l'espace de travail	Working Space Code
Code générique du film	Film Gen Code
Code produit du film	Film Product Code
Code temporel	Timecode
Coefficients YCbCr	YCbCr Coef
Coin	Widget
Collage spécial	Paste Special
Collection d'images	Pictures package
Coller	Paste
Coller après la sélection	Paste Frames After
Coller avant la sélection	Paste Frames Before

Coller dedans	Paste Into
Coller en dehors	Paste Outside
Coller en place	Paste in Place
Coller le contour complet de la forme	Shape Paste Stroke All
Coller le contour de la forme	Shape Paste Stroke
Coller le fond de la forme	Shape Paste Fill
Coller le style de calque	Paste Layer Style
Coller le style de calque au calque lié	Paste layer style to linked
Coller les détails du contour de la forme	Shape Paste Stroke Details
Coller les images clés	Paste Keyframes
Coller les styles	Paste Styles
Coller Lorem Ipsum	Paste Lorem Ipsum
Coller sur la sélection	Paste Frames Over
Coller tous les attributs de la forme	Shape Paste Shape All
Colonnes	Columns
Coloration de la peau	Skin Tone
Colorimétrie absolue	Abs Colorimetric
Colorimétrie relative	Rel Colorimetric
Coloriser	Colorize
Combinaison MSG DG DAT indéterminée	Unrecognized MSG Twain
Commande	Commands – Command Key
Commandes en couleur	Color Menu Items
Commandes masquées	Hidden Menu Items
Commencer l'estimation	Start Estimation - Start Stop Estimation – Start Kernel
Comment créer des fichiers d'instructions	How To Create How To
Commentaires	Comments
Comparaison sur	Blend if
Compatibilité	Compatibility - File Compatibility
Compatible avec Acrobat 3D	Acrobat 3D Enabled
Compatible OpenGL	Open GL Enabled
Compensation du point noir	Black Point Compensation
Compensation du point noir	Map Black
Comportement des gris	Grayscale Behavior
Composite de réglage	Adjustment Composite
Compositeur ligne par ligne	Single Line – Single-line Composer
Compositeur multiligne	Every Line – Every-line Composer
Composition de calques	Comps Object
Composition de calques en	Layer Comps To
Composition de calques en fichiers	Layer Comps To Files
Composition de calques précédente	Previous Layer Comp
Composition de calques suivante	Next Layer Comp
Compositions de calques	Layer Comps
Compositions de calques sélectionnées seulement	Selected Layer Comps Only
Compression	Scheme
Compression	Squeeze
Compression des tons clairs	Highlight Compression
Compression du calque	Layer Compression
Compression RLE	RLE Compression
Comptage	Count
Comptage automatique	Auto Count
Concavité	Concavity
Condensé du profil de l'objectif	Lens Profile Digest
Condition de sortie	Output Condition
Cône	Cone

Cône	Focus
Configuration du profil de l'objectif	Lens Profile Setup
Configuration du système	System Layout
Conflits	Conflicts
Connexions à distance	Remote Connections
Conseil	Tip
Conserver	Keep
Conserver	Preserve
Conserver distant	Keep Remote
Conserver l'en-tête	Retain Header
Conserver la luminosité	Preserve Luminosity
Conserver la structure des dossiers	Keep Structure
Conserver la version locale	Keep Local
Conserver le profil	Keep Profile
Conserver les couleurs exactes	Preserve Exact Colors
Conserver les détails	Deep Upscale
Conserver les détails	Edge Preserving Upscale
Conserver les modifications	Preserve Editing
Conserver les proportions	Constrain Proportions
Conserver les zones transparentes	Preserve Transparency
Consigner l'historique	History Log
Consigner les erreurs dans un fichier	Log Errors to File
Contenu	Content
Contenu pris en compte	Content Aware
Contigu	Contiguous
Continuer	Continue
Continuité	Continuity
Continuité	Loose
Contour	Stroke
Contour	Stroke - Brush Strokes - Stroke FX
Contour - Contour seul	Edge - Edge Only
Contour activé	Stroke Enabled
Contour brillant	Gloss Contour
Contour de l'estampage	Stroke Emboss
Contour de la portion de tracé	Stroke Subpath
Contour de la sélection	Selection Edges
Contour déchiré	Torn Edges
Contour du calque	Layer Edges
Contour du tracé	Stroke Path
Contour flou	Use Soft Mask
Contour lumineux	Glowing Edges
Contour postérisé	Poster Edges
Contour progressif	Feather - Feather Radius
Contour progressif de vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Feather
Contour progressif du masque de fusion	User Mask Feather
Contour progressif du masque filtrant	Filter Mask Feather
Contour progressif du masque vectoriel	Vector Mask Feather
Contour vectoriel	Stroke Style
Contour vectoriel comme fond	Vector Stroke To Fill
Contours accentués	Accented edges
Contours de la sélection	Select/marquee
Contours encrés	Ink Outlines
Contours plus net	Sharpen Edges - Shape Layer
Contracter	Contract

Contraction	Pinch
Contraction (outil)	Pucker tool
Contraction du tracé	Stroke Shrink
Contraindre le recadrage	Constrain Crop
Contrainte	Constraint
Contrainte à partir d'un tracé sélectionné	Create Constraint From Work Path
Contrainte à partir d'une sélection	Create Constraint From Selection
Contrainte sélectionnée	Selected Constraint
Contraintes du grand-angle adaptatif	Wide Angle Constraints
Contraste – Contrasté	Contrast – Contrasty
Contraste automatique	Auto Contrast
Contraste du bruit de luminance	Luminance Noise Contrast
Contrôle	Controls
Contrôle des mouvements de l'œil	Eyes Tooltip
Contrôle des mouvements de la tête	Head Tooltip
Conversion de la couleur	Color Conversion
Conversion de point	Convert point
Conversion du type de forme du texte	Toggle Text Layer Type
Conversion pdf multipage	Multipage pdf to psd
Convertir – Conversion	Convert
Convertir de 16 en 8 bits	Convert 16 to 8
Convertir en	Convert To
Convertir en animation d'images	Convert to Frame Animation
Convertir en calque	Convert To Layer
Convertir en élément lié	Convert To Linked
Convertir en forme	Convert to Shape
Convertir en groupe d'images	Convert To Framed Group
Convertir en niveaux de gris	Convert To Grayscale
Convertir en objet dynamique	Convert To Smart Object
Convertir en objet dynamique	Group into New Smart Object
Convertir en profil	Convert to Profile
Convertir en texte de paragraphe	Convert to paragraph text
Convertir en tracé	Make Work Path
Convertir l'animation d'images - Convertir le montage	Convert
Convertir le point	Convert Knot Tool
Convertir le type de forme du texte	Convert Text Shape Type
Convertir les images	Convert Frames
Convertir pour les filtres dynamiques	Convert for Smart Filters
Coordonnées polaires	Polar Coordinates - Polar Coords
Copier	Copy
Copier avec fusion - Copier les calques fusionnés	Copy Merged
Copier la couleur en HTML	Copy Color as HTML
Copier la texture dans d'autres outils	Copy Texture to Other Tools
Copier la texture de la forme	Copy Brush Texture
Copier le code hexadécimal de la couleur	Copy Color's Hex Code
Copier le contour complet de la forme	Shape Copy Stroke All
Copier le contour de la forme	Shape Copy Stroke
Copier le fond de la forme	Shape Copy Fill
Copier le lien de	Add Layer To group By Drag
Copier le style de calque	Copy Layer Style
Copier les détails du contour de la forme	Shape Copy Stroke Details
Copier les images clés	Copy Keyframes
Copier les styles	Copy Styles
Copier tous les attributs de la forme	Shape Copy Shape All

Coquille vers le bas	Shell Lower
Coquille vers le haut	Shell Upper
Corps - Corps de la police	Size – Font Size
Corps de la police dans les panneaux	Palette Font Type Key
Corps de la police de l'interface utilisateur	UI Font Size
Corps de la police du groupe de comptage	Count Group Font Size
Corps noir	Black Body
Correcteur	Healing - Healing brush
Correcteur localisé	Spot Healing Brush
Correction	Correcting
Correction automatique	Auto Correction
Correction colorimétrique	Color Correction
Correction de l'objectif	Lens Correct - Lens Correction
Correction de l'effet Yeux rouges	Red-eye correction
Correction de la déformation géométrique	Radial Distort Correction
Correction de perspective par recadrage	Perspective Crop
Correction des problèmes optiques	Optical lens correction
Correction des tons foncés / clairs	Shadow / highlight correction
Correction du format des pixels	Pixel Aspect Ration Correction
Correction du vignetage	Remove Vignette
Correction du vignetage	Vignette Removal
Correction gamma	Gamma Corrected - Gamma Correction
Correction sélective	Selective Color – Selecting
Correspondance de couleur	Color Lookup
Correspondance de la couleur	Match Color - Color Matching
Correspondance de la position	Match Location
Correspondance du zoom	Match Zoom
Corriger la sélection	Heal Selection
Corriger les artefacts JPEG	Heal JPEG
Corriger les fichiers liés manquants	Fix Missing Assets
Corriger les franges vert/magenta	Chromatic Aberration GM
Côté	Perspective Warp/Side
Côté	Side
Côté court	Resize To Fit/SS
Côté long	Resize To Fit/LS
Couche	Channel
Couché (Pantone)	Coated
Couche alpha	Alpha
Couche alpha	Alpha Channel
Couche ton direct	Spot Color Channel
Couches alpha	Alpha Channels
Couches de couleur	Color Channels
Couches de ton direct	Spot Color
Couches entrelacées	Channels Interleaved
Couleur	Color
Couleur (mode de fusion)	Color blend mode
Couleur automatique	Auto Color
Couleur Bokeh	Bokeh Color
Couleur claire	White Color
Couleur d'arrière-plan de la tranche	Slice Background Color
Couleur d'échantillon	Color Sampler
Couleur d'arrière-plan	Background Colors - Set foreground color
Couleur de cache	Premultiplied Color - Premultiply Color
Couleur de comptage - Couleur pour le nombre	Count Color

Couleur de contour	Stroke Color
Couleur de filtre	Filter Color
Couleur de la grille	Grid Colors
Couleur de la teinte	Tint Color
Couleur de la tranche	Slice Color
Couleur de premier plan	Foreground Colors
Couleur de premier plan de la grille	Grid Foreground Color
Couleur de premier plan des repères	Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères commentés	Smart Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères du plan de travail actif	Active Artboard Guides Foreground Color
Couleur de premier plan des repères du plan de travail non actif	Non Active Artboard Guides Foreground Color
Couleur de premier plan pour le nombre	Count Foreground Color
Couleur de procédé	Process color
Couleur de remplacement	Color replacement
Couleur des repères	Guides Color
Couleur des repères commentés	Smart Guides Color
Couleur des repères du plan de travail actif	Active Artboard Guides Color
Couleur des repères du plan de travail non actif	Non Active Artboard Guides Color
Couleur des tons clairs	Highlight Color
Couleur des tons foncés	Shadow Color
Couleur du filet	Mesh Color
Couleur du nuancier	Book Color
Couleur du pixel inférieur droit	Bottom Right Pixel Color
Couleur du pixel supérieur gauche	Top Left Pixel Color
Couleur du texte	Type Color
Couleur du trait	Line Color
Couleur du vecteur	Vector Color
Couleur foncée	Black Color
Couleur native	Native Color
Couleur non spécifiée	Unspecified Color
Couleur personnalisée	Custom Color
Couleur plus claire	Lighter Color
Couleur plus foncée	Darker Color
Couleur prélevée	Sampled Color
Couleur spécifiée par l'utilisateur	User Specified Color
Couleur spéculaire	Specular Color
Couleur unie	Solid Color
Couleur utilisateur	User Color
Couleurs 72 pixels par pouce	72 Color
Couleurs claires	Lights
Couleurs CMJN	CMYK Color
Couleurs courantes	Current Colors
Couleurs d'encre	Ink Setup Name
Couleurs d'épreuve	Proof Colors
Couleurs de la grille de transparence	Transparency Grid Colors
Couleurs foncées	Darks
Couleurs indexées	Indexed - Indexed Color
Couleurs Lab	Lab Color
Couleurs non imprimables	Gamut Warning - Out Of Gamut
Couleurs NTSC	NTSC Colors
Couleurs par défaut pour l'avant plan et l'arrière-plan	Default foreground and background colors
Couleurs RVB	RGB Color
Couleurs TSL	HSB Color
Couleurs XYY	XYY Color

Couper	Crop
Couper	Cut
Courbe	Curve
Courbe de transfert à	Depth Map to
Courbe de transfert de dégradé	Gradient Map
Courbe de virage	Toning Curve
Courbe des tonalités	Tone Curve
Courbe du noir	Black Generation - Black Generation Curve
Courbes d'engraissement	Dot Gain Curves
Courbes de niveau	Find Edges
Courbes de niveau	Trace Contour
Courbure des lames	Blade Curvature – Curvature
Coût estimé	Estimated Price
Couteau à palette	Palette Knife
Couvrir le bas	Cover Down
Couvrir le côté droit	Cover Right
Craie	Chalk
Craie / Fusain	Chalk & Charcoal
Crayon	Pencil
Crayon conté	Conte crayon
Crayon de couleur	Colored pencil
Crayon/pinceau	Pencil/brush (paintbrush)
Création d'image web	How To Create Web Images
Création du rendu d'aperçu détaillé	Fast Preview
Créer	Create
Créer	Make
Créer de la 3D à partir de la numérisation	Create 3D From RGBD
Créer des images à partir de clips	Make Frames from Clips
Créer des images d'après des calques (à partir de clips)	Make Frames From Layers
Créer en 3D à partir de la sphère de profondeur	Create 3D From Depth Sphere
Créer en 3D à partir du 2D	Create 3D Postcard
Créer en 3D à partir du cylindre de profondeur	Create 3D From Depth Cylinder
Créer en 3D à partir du plan de profondeur	Create 3D From Depth Plane
Créer en 3D à partir du plan de profondeur à deux faces	Create 3D From Depth Two Sided Plane
Créer l'animation	Make Animation
Créer un calque	Create Layer – Create a new layer
Créer un calque de remplissage ou de réglage	Create new fill or adjustment layer
Créer un droplet	Create Droplet
Créer un ensemble	Create new set
Créer un groupe	Create a new group
Créer un masque d'écrêtage	Create Clipping Mask
Créer un montage vidéo	Create Video Timeline
Créer un objet dynamique après le chargement des calques	Create Smart Object after Loading Layers
Créer un script	Create new action
Créer un texte personnalisé	Create Custom Text
Créer un tracé de travail	Create Work Path
Créer un tracé de travail à partir d'un calque 3D	Make Work Path from 3D Layer
Créer une composition de calques	Create New Layer Comp
Créer une couche	Create new channel
Créer une extrusion solide bilatérale en 3D	Create 3D From Depth Two Sided Solid Extrusion
Créer une extrusion solide bilatérale en 3D	Create 3D From Two Sided Depth Solid Extrusion
Créer une extrusion solide en 3D	Create 3D From Depth Solid Extrusion
Créer une forme	Define Brush
Créer une forme personnalisée	Define Custom Shape

Créer une incrustation de peinture	Create Painting Overlay
Créer une intersection entre le tracé de la forme et la sélection	Intersect Mask With Selection
Créer une nouvelle révision	Start My Review
Crénage	Kerning
Crénage auto	Auto Kern
Cristallisation	Crystallize
Croisement	Crossover
Croisillons	Crosshatch
Croix	Cross
Cubes	Blocks
Curseurs	Cursors
Curseurs de couleurs Web	Web Colors Sliders
Curseurs dynamiques	Dynamic Color Slider
Curseurs évolués	Rich Cursors
Cycle d'écran	Screen cycles
Cylindre	Cylinder
Cylindrique	Cylindrical
D'après	Based On
Dans	In
Dans la sélection	Within Selection
Dans le contenu	Find Replace
Dans un tracé	In A Path
Datation	Date
Date de création	Date Created
Date et heure	Date Time
Date et heure de l'original	Date Original
Date et heure de numérisation	Date Digitized
De	By
De manière concise	Concise
De manière détaillée	Detailed
De niveau supérieur	Upper
Débogage	Debugging
Début	First
Début de commande de courbe	Spline Control Start
Début de flèche	Start Arrowhead
Début de la gamme	Begin Ramp
Début de la zone de travail	Start of Work Area
Début du mode continu	Begin Sustain
Début du n° de série	Starting Serial
Début du numéro de série	Starting Number
Début du retrait	Start Indent
Décalage - Décalage du contour	Nudge
Décalage - Translation	Offset
Décalage à droite du tracé	Stroke Push Right
Décalage à gauche du tracé	Stroke Push Left
Décalage d'image	Frame offset
Décalage de coins	Pin Offsets
Décalage de tiret de contour	Dash Offset
Décalage des repères	Mark Offset
Décalage des tirets	Line Dash Offset
Décalage du contour	Shift Edge
Décalage du souligné	Underline Offset
Décalage maximal	Maximum Offset - Max Offset
Décalage temporel	Time Offset

Décalage vertical	Baseline Shift
Décalage vertical transformé	Implied Baseline Shift
Décalages RVB SBA	SBA RGB Shifts
Décaler tout d'abord vers l'arrière	Push Out First
Décaler tout d'abord vers l'avant	Push In
Décaler uniquement vers l'arrière	Push Out
Décembre	December
Décontamination - Décontamination chromatique	Decontaminate
Décontamination chromatique	Color Decontaminate
Décontamination des couleurs	Decontaminate
Découpage	Cutout
Découvrir le bas	Uncover Down
Découvrir le côté droit	Uncover Right
Défilement prolongé	Overscrolled
Défini(e)(s) par l'utilisateur	User Defined
Définir	Define
Définir	Set
Définir en tant que paramètre par défaut	Make Default
Définir l'objectif par défaut	Set Lens Default
Définir l'échelle de mesure	Set Measurement Scale
Définir la cadence du montage	Set Timeline Frame Rate
Définir la durée des transitions	Set Transition Duration
Définir la fin à la tête de lecture	Set End at Playhead
Définir le centre de la source	Set Center
Définir le changement de matière 3D	Material Switch
Définir le début à la tête de lecture	Set Start at Playhead
Définir le nombre de boucles	Set Loop Count
Définir les clips préférés	Set Favorite Clips
Définir les variables	Variables Define
Définir un groupe de comptage	Count Group Set
Définir une forme prédéfinie	Define Brush Preset
Définir une pulvérisation artistique prédéfinie	Define Sprayer
Définir une sélection	Make Selection
Définition	Defining
Définition du panoramique et du zoom	External Set Pan Zoom
Déformation	Perspective Adjust
Déformation	Perspective Index
Déformation	Tilt Shift Distortion
Déformation	Warp
Déformation – Torsion	Distort - Distortion
Déformation d'enveloppe personnalisée	Custom Envelope Warp
Déformation de la marionnette	Puppet Warp
Déformation de la marionnette	Rigid Transform
Déformation de perspective	Perspective Warp
Déformation du texte	Text Warp
Déformation du tracé	Stroke Warp
Déformation géométrique	Geometric Distorsion
Déformer le texte	Text warping
Déformer le texte	Warp Text
Dégradé	Gradient - Gradient Layer
Délai	Delay
Démarrer – Début	Start
Démarrer l'enregistrement du document	Start Save Document
Demi-teintes couleurs	Color Halftone

Dénomination de fichier	File Naming
Dense	Small
Densité	Density
Densité -	Dodge
Densité +	Burn
Densité couleur -	Color Dodge – Color dodge blend mode
Densité couleur +	Color Burn - Color burn blend mode
Densité des tons clairs	Burn In Highlights
Densité des tons foncés	Burn In Shadows
Densité des tons moyens	Burn In Midtones
Densité du masque de fusion	User Mask Density
Densité du masque filtrant	Filter Mask Density
Densité du masque vectoriel	Vector Mask Density
Densité intégrée	Integrated Density
Densité linéaire -	Linear dodge
Densité linéaire - (ajout)	Linear Dodge (Add)
Densité linéaire - (option de fusion)	Linear dodge blend mode
Densité lineaire +	Linear Burn - Linear burn blend mode
Dépassement de limites	Out Of Range
Déplacement	Moving
Déplacement basé sur le contenu	Recompose
Déplacement horizontal de la grille	H Move
Déplacement vertical	V Move
Déplacer – Déplacement	Move
Déplacer et rogner	Move & Trim
Déplacer l'heure de début	Move Start Time
Déplacer l'œil	Move Eye
Déplacer la bouche	Move Mouth
Déplacer la joue	Move Cheek
Déplacer la sélection	Recompose Selection
Déplacer la zone de travail	Move Work Area
Déplacer le menton	Move Chin
Déplacer le nez	Move Nose
Déplacer le point d'entrée	Move In Point
Déplacer le point de comptage	Move Count Point
Déplacer le point de sortie	Move Out Point
Déplacer les images clés	Move Keyframes
Déplacer toutes les valeurs temporelles	Move All Time
Déplacer vers	Move To
Dépoli - Dépolie	Frosted
Depuis – De	From
Depuis mode	From Mode
Depuis profil interne	From Built in Profile
Depuis profil nommé	From Named Profile
Dernière image	Last Frame
Dernière transformation	Last Transform
Désactivé	Resize To Fit/Off
Désactivé – Désactivation	Off
Désactiver	Deactivate
Désactiver – Désactivé	Disable – Disabled
Désactiver la compression de fichiers PSD et PSB	Disable Compression of PSD and PSB Files
Désactiver le lien de calque	Disable Layer Link
Désactiver le masque filtrant	Disable Filter Mask
Désactiver les filtres dynamiques	Disable Smart Filter

Désaturation du moniteur	Desaturate Monitor
Désaturer – Désaturation	Desaturate
Désaturer les couleurs du moniteur de	Desaturate Monitor Color By
Descendante	Descender Alignment
Désélectionner	Deselect
Désélectionner les calques	Deselect Layers
Désélectionner les calques	Select No Layers
Désélectionner toutes les mesures	Deselect all measurements
Désentrelacement	De-Interlace – De Interlace
Désincliner et rogner l'image	De Skew And Crop
Désincliner l'image	De Skew
Désincliner l'image	On Edge Auto
Désincliner pour ajuster à la règle	Straighten
Dessin	Draw
Détail	Detail
Détail	Stroke Detail
Détail du bruit de la couleur	Color Noise Detail
Détail du bruit de luminance	Luminance Noise Detail
Détection des visages	Use Faces
Détramage	Descreen
Développer et réduire	Expand And Shrink
Développer la marge du plan de travail	Expand Margin
Déverrouillez	Unlock
Dézoomer	Zoom Out
Diagonale à droite	Right Diagonal
Diagonale à gauche	Left Diagonal
Diagonales	Angled Strokes
Diamètre minimal	Minimum Diameter
Diamètre principal	Master Diameter
Diaphragme	Iris
Dichier de demi-teintes	HalftoneFile
Différence (mode de fusion)	Difference blend mode
Différentiel	Differential
Diffusion	Diffuse - Diffusion Dither
Diffusion	Scattering
Dilatation	Inflate
Dilatation du contour	Stroke Bloat
Dilatation fluidité	Bloat tool
Dilaté	Enlarged
Dilater	Expand - Expand command
Dimanche	Sunday
Dimension X en pixels	Pixel X Dim
Dimension Y en pixels	Pixel Y Dim
Dimensionnement automatique de la zone de travail	Canvas Auto Size
Direction	Stroke Direction
Direction angulaire	Angular Direction
Direction image	Image Dir
Directionnel	Light Type/Spot
Disjoindre les objets 3D	Object Bake
Dispersion	Displace
Disponible	Free
Disposition	Arrange
Disposition	Layout
Disposition	Replace

Disposition des repères	Guide Layout
Disposition horizontale	Laid Horizontal
Disposition interactive	Interactive
Disques de travail	Scratch Disks
Dissociation	Unlinking
Dissocier	Ungroup
Dissocier les calques	Ungroup Layers
Dissocier les objets 3D	Object Un Group
Distance focale	Focal - Focal Length - Focus Distance
Distance focale physique	Physical Focal Length
Distance oculaire	Eye Distance
Distorsion de transformation	Transform Distortion
Distorsion du profil de l'objectif	Lens Profile Distortion
Divers autres	Other custom
Division	Box
Division – Diviser	Divide - Divide Slice
Division majeure de la grille	Grid Major Division
Document entier	Full Document
Document image	Image document
Document multipage	Multi-Page Document
Documents ouverts	Current Docs
Doigt	Smudge
Domaine du sujet	Subject Area - Subject Distance
Domaine public	Public Domain
Données	Data
Données d'échantillon	Sampled Data
Données de contrainte	Constraint Data
Données EXIF	EXIF Data
Données non graphiques	Non Image Data
Dossier	Directory
Dossier	Folder
Dossier des modules externes	Plugins Folder
Dossier des modules externes supplémentaires	Additional Plug-Ins Folder
Doublage des pixels	Pixel Doubling
Drapeau	Flag
Droite	From Right
Droite	Right
Duplication	Duplicating
Dupliquer	Duplicate
Dupliquer ce tracé	Duplicate Path
Dupliquer l'action	Duplicate Action Command
Dupliquer l'ensemble	Duplicate Set Command
Dupliquer l'image	Duplicate Frame
Dupliquer la commande	Duplicate Command Command
Dupliquer la composition de calques	Duplicate Layer Comp
Dupliquer la couche	Duplicate Channel
Dupliquer le calque	Duplicate Layer
Dupliquer le style	Duplicate Style
Dupliquer les objets 3D	Object Replicate
Durée	Duration
Dureté	Hardness
Dynamique de forme	Shape Dynamics
Dynamique de la couleur	Color Dynamics
Dyschromatopsie – Deutéranopie	Color Blindness – Deuteranopia-type

Dyschromatopsie – Protanopie	Color Blindness – Protanopia-type
Ebauche de lancer de rayon de qualité de rendu 3D	Render Quality ART Draft
Ecart type	Standard Deviation
Echafaudage	Scaffolding
Echanger	Exchange
Echantillon – Echantillonnages de couleurs	Color sampler
Echantillonnage	Sampling
Echantillonnage de couleur	Color Sampler
Echantillonner	Subsample
Echantillonner tous les calques	Sample All Layers
Echec	Failure
Echec pour une raison indéterminée	Unknown Failure
Echelle - Homothétie	Scale
Echelle 3D	Scale 3D
Echelle basée sur le contenu	Content-Aware Scale
Echelle d'impression	Print Options Scale
Echelle d'inclinaison	Tilt Scale
Echelle de gris	Grayscale Ramp
Echelle de mesure	Measurement Scale
Echelle de texture	Texture Scale
Echelle de transformation	Transform Scale
Echelle horizontale	Horizontal Scale - Scale Horizontal
Echelle horizontale	Horizontal Spacing
Echelle verticale	Vertical Scale - Scale Vertical
Eclairage	Lighting Effects
Eclairage Bokeh	Light Bokeh
Eclairage directionnel	Spot Light
Eclairage en contre-jour	Back Light
Eclairage global	Global Angle
Eclairage global	Global Light
Eclairage infini	Infinite Light
Eclairage ponctuel	Point Light
Eclairages	Lights
Eclaircir	Lighten - Lighten blend mode
Ecouteur propre	Clean Listener
Ecran	Screen
Ecrêtage	Clipped – Clipping
Ecrêtage blanc	Curves Adjustment White Clip
Ecrêtage blanc	White Clip
Ecrêtage noir	Black Clip
Ecrêter le groupe d'onglets	Clip to Layer
Ecrêter le réglage selon le calque	Clip To Layer
Ecrire	Write
Ecrire le profil ICC	Write ICC Profile
Editeur de texte personnalisé	Custom Text Editor
Edition – Modifier - Modifier le contenu	Edit - Edit Contents
Effacer	Clear
Effacer l'historique	Clear History
Effacer la sélection	Clear Selection
Effacer le comptage	Clear Count
Effacer le remplacement	Clear Override
Effacer le style	Clear Style
Effacer le style de calque	Clear Layer Style
Effacer les fichiers récents	Clear Recent Files

Effacer les filtres dynamiques
Effacer les options de forme
Effacer les repères
Effacer les repères de la zone de travail
Effacer les repères du plan de travail sélectionné
Effacer les repères existants
Effacer les tranches
Effacer mode de fusion
Effacer tous les repères
Effacer tous les scripts
Effectuer un zoom avant/arrière sur la loupe des détails
Effet
Effet mosaïque
Effet pointilliste
Effet sur les limites de la zone de travail
Effets d'unification
Effets d'image
Effets de filtre
Effets de texte
Effets masqués par le masque de fusion
Effets masqués par le masque vectoriel
Egalisation de l'histogramme
Egaliser – Egalisation
Elargir/contracter l'œil gauche horizontalement
Elargir/contracter l'œil gauche verticalement
Elargir/rétrécir la mâchoire
Elargir/rétrécir le visage horizontalement
Élément
Élément de nom du fichier
Élément de texte
Élément de tracé
Éléments sélectionnés
Élévation globale
Élévation globale
Élévation locale
Elevé
Elevée
Éliminer
Ellipse de sélection
Eloigner
Elzévirien proportionnel
Emballage cubique
Emballage plastique
Empilées
Empiler les images
Emplacement
Emplacement de sortie
Emplacement du document
Emplacements définitifs de coins
En accéléré
En arrière - Eloigner
En avant
En détail
En minuscules

Clear Smart Filter
Clear Brush Controls
Clear Guides
Clear Canvas Guides
Clear Selected Artboard Guides
Replace
Clear Slices
Clear blend mode
Clear All Guides
Clear All Actions
Zoom In Floating Preview
Effect
Mosaic Tiles
Spatter
Effect At Canvas Bounds
Unify Effects
Image Effects
Filter FX - Filter FX Style
Text Effects
Layer Mask Hides Effects
Vector Mask Hides Effects
Equalize Histogram
Equalize
Left Eye Width
Left Eye Height
Jawline
Face Width
Item
File Naming Components
Type Element
Path Component
Selected Items
Altitude
Global Altitude
Local Altitude
High
Heavy
Eliminate
Marquee Ellip
Backward
Proportional Old Style
Cube Wrap
Plastic Wrap
Stacked
Max DOF
Location
Output Location
Document Location
Pos Final Pins
Accelerated
Send Backward
Bring Forward
Thorough
Use Lower Case

En place	In Place
En tant que	As
En tant que couche alpha	Alpha As Alpha Channel
En tant que transparence	Alpha As Transparency
En-tête	Header
En-tête d'origine	Original Header
Encore plus net	Sharpen More
Encre	Ink
Encre bichrome - Nombre d'encre bichromes	Duotone Ink - Duotone Inks
Encre noire	Black Ink
Encres d'impression	Printing And Inks Setup
Engraissement	Dot gain
Enregistrement	Saving
Enregistrement de fichiers	Saving files
Enregistrement des données	Recording Data
Enregistrement des préférences	Saving Prefs
Enregistrement du produit	Registration
Enregistrer	Save
Enregistrer au même emplacement	Save in Same Location
Enregistrer automatiquement les données	Automatically Save Recovery Information Every
Enregistrer éléments du journal dans	Save Log Items To
Enregistrer en arrière-plan	Save in Background
Enregistrer et fermer	Save And Close
Enregistrer l'éclairage prédéfini	Save Light Preset
Enregistrer l'espace de travail	Save Workspace
Enregistrer l'historique dans	Save History To
Enregistrer l'image composite	Save Composite
Enregistrer la courbe de réponse	Save Respon Curve
Enregistrer la matière 3D prédéfinie	Save Material Preset
Enregistrer la pyramide d'images	Save Pyramid
Enregistrer le document	Save Document
Enregistrer le fichier JPEG supplémentaire	Save Extra JPEG
Enregistrer le filet	Save Mesh
Enregistrer le masque dans les couches	Save Mask
Enregistrer le réglage prédéfini	Save Preset
Enregistrer les aperçus	Preview Query
Enregistrer les contraintes	Save Constraints
Enregistrer les extensions	Extension Query
Enregistrer les extrusions prédéfinies 3D	Save 3D Extrusion Presets
Enregistrer les fichiers dans le dossier d'origine	Save To Original Folder
Enregistrer les formes	Save Brushes
Enregistrer les matières 3D prédéfinies	Save 3D Material Presets
Enregistrer les mesures	Record Measurements
Enregistrer les paramètres	Save Dialog
Enregistrer les paramètres	Save Settings File
Enregistrer les paramètres dans le cloud	Sync Settings Push
Enregistrer les scripts	Save Actions
Enregistrer les styles	Save Styles
Enregistrer les styles par défaut	Text Save Default Styles
Enregistrer les tracés	Save Paths
Enregistrer pour le Web	Save For Web
Enregistrer sous	Save As
Enregistrer sous le répertoire d'origine	Save As to Original Folder
Ensemble	Set

Ensemble d'effets	Effect Set
Ensemble de tirets de contour	Line Dash Set
Ensembles de données	Data Sets – Data Set Object
Ensembles de données sous forme de fichiers	Data Sets as Files
Ensembles de données variables	Variable Data Sets
Entrée – Mode d'entrée	Input – Input Mode
Entrée (pavé numérique)	Pad Enter
Entrelacé – Entrelacement	Interlace – Interlaced
Entrelacement PNG 8	PNG 8 Interlaced
Entrelacement PNG 24	PNG 24 Interlaced
Entrer un nombre compris entre et	A Number Between
Entrer un nombre compris entre et	An Intege Between
Entrez un nom	Enter A Name
Entrez un nom descriptif	Enter A Value
Entropie	Entropy
Envoyer l'aperçu de la vidéo vers le périphérique	Send Video Preview To Device
Epaisseur	Size - Stroke Size
Epaisseur	Thickness
Epaisseur	Width - Pencil Width
Epaisseur - Epaisseur de trait	Line Width
Epaisseur des repères	Mark Weight
Epaisseur du joint	Grout Width
Eponge	Sponge
Epreuve	Proof
Epreuve de moniteur	Proof Monitor
Epreuve de teinte du papier	Proof Paper White
Epreuve personnalisée	Proof Custom
Epreuve Windows	Proof Windows
Equilibre des couleurs	Color Balance
Equivalence points/picas	Point/Pica Size
Erreur	Error
Erreur	Mistake
Erreur de fichier	File Error
Erreur interne indéterminée	Unknown Internal Error
Erreur lors du traitement	Error In Processing
Erreur profil colorimétrique indéterminé	Profile Conversion Error
Erreurs ont été détectées	Errors Detected
Espace	Space
Espacé	Large
Espace après	Space After
Espace avant	Space Before
Espace colorimétrique	Color Space
Espace colorimétrique de l'image en entrée SBA	SBA Input Img
Espace de travail	Working Spaces – Working
Espace de travail	Workspace
Espace de travail CMJN	Working CMYK
Espace de travail Niveaux de gris	Working Gray
Espace de travail RVB	Working RGB
Espace libre	Free Space
Espacement	Spacing
Espacement automatique	Auto Spacing
Espacement de la grille	Grid Spacing
Espacement des colonnes	Column Spacing
Espacement horizontal	Horizontal Spacing

Espacement vertical	Vertical Spacing
Espaces	Playground
Esquisse	Sketch
Esquisse claire	Light Rough
Esquisse sombre	Dark Rough
Est un mélange de	Is A Mixture Of
Estampage	Emboss
Esthétiques	Stylize
Etalement	Highlighting
Etalement	Smudge Stick
Etaçonner	Calibrate
Etape de dégradé	Color Stop
Etape de transparence	Transparency Stop
Etapes de dégradé personnalisées	Custom Stops
Etat	Status
Etat actuel de l'historique	Current History State
Etats d'historique	History Items - History States
Etendre	Extend
Etendre	Grow
Etendre la sélection d'image	Extend Selection
Etendue	Coverage
Etude	Study
Événement	Event
Exacte	Exact
Exception indéterminée	Unknown Exception
Exclure de l'intersection	Exclude Intersection
Exclure le chevauchement	Shape Op Exclude
Exclusion	Exclusion - Exclusion blend mode
Exécuter	Play
Exécuter	Run
Exécuter l'action	Run Action
Exécuter la commande système	System Call
Exécuter la sélection	Play selection
Explorateur de fichiers	File browser
Exportation	Export Data Set
Exportation audio	Export Audio
Exportation de texte	Type Export
Exportation Illustrator	Illustrator Export
Exportation rapide du calque	Quick Export Layer
Exportation rapide du document	Quick Export Document
Exporter – Exportation	Export
Exporter en tant que HTML	Export As HTML
Exporter en tant que texte	Export As Text
Exporter la sélection	Export Selected
Exporter le (Exportation du) Presse-papiers	Export Clipboard
Exporter le calque 3D	Export 3D Layer
Exporter le contenu	Export Contents
Exporter le document	Export Document
Exporter le modèle 3D	Export 3D Model
Exporter les calques dans des fichiers	Export Layers to Files
Exporter les commentaires de montage	Export Timeline Comments
Exporter les ensembles de données sous forme de fichiers	Export Data Set
Exporter les mesures	Export Measurements
Exporter les tracés	Export Filter

Exporter les tracés dans le fichier	Export Paths to File
Exporter/Importer les paramètres prédéfinis	Export/Import Presets
Exposition	Exposure
Exposition automatique	Auto Exposure
Exposition et gamma	Exposure And Gamma
Exposition SBA	SBA Exposure
Extension	Extension
Extension de fichier	File Extension
Extension de fichiers en minuscules	Lower Case Extension
Extention WIA	WIA Support - WIA Wizard
Extérieur	Outside
Extraire	Extract
Extraire l'éclairage	Light Filter Extract Light
Extraire la couleur	Light Filter Extract Color
Extraire la zone de travail	Extract Work Area
Extrémité arrondie	Round Cap
Extrémité carrée	Butt Cap
Extrémité carrée	Square Cap
Extrémité de ligne - Extrémité de ligne de contour	Line Cap
Extrusion	Extrude
Extrusion 3D	Extrude to 3D
Extrusion à partir d'un calque de texte	Create 3D From Repousse 1
Extrusion à partir d'un calque de texte	Create 3D From Repousse Text
Extrusion à partir d'un masque de fusion	Create 3D From Repousse 3
Extrusion à partir d'un masque de fusion	Create 3D From Repousse Mask
Extrusion à partir d'un objet dynamique Illustrator	Create 3D From Repousse 4
Extrusion à partir d'un tracé sélectionné	Create 3D From Repousse 2
Extrusion à partir d'un tracé sélectionné	Create 3D From Repousse WP
Extrusion à partir d'une sélection	Create 3D From Repousse 5
Extrusion à partir d'une sélection	Create 3D From Repousse Selection
Extrusion prédéfinie	Repousse Preset
Faces frontales opaques	Solid - Solid Front Faces
Facettes	Facet
Facteur d'échelle de l'interface utilisateur	UI Scale
Facteur de décontamination	Decontaminate Amount
Facteur de recadrage	Crop Factor - Crop Factor Text
Facteur de zoom numérique	Digital Zoom
Faible	Low
Faible	Poor
Faible	Small (Ripple)
Faire apparaître la sélection	Reveal Selection
Faire apparaître le tracé actif	Reveal Current Path
Faire apparaître toutes les surfaces	Reveal All 3D
Faire correspondre la rotation	Match Rotation
Faire correspondre le calque aux images	Match Layer
Faire défiler jusqu'ici	Scroll Here
Faire défiler vers le haut	Scroll Up
Faire une esquisse avec la forme actuelle	Sketch With Current Brush
Famille	Family
Faux Gras	Faux Bold
Faux gras	Synthetic Bold
Faux italique	Faux Italic
Faux italique	Synthetic Italic
Faux style	Synthetic Style

Fenêtre	Window
Fenêtre prédéfinie	Window Preset
Fenêtres redimensionnées par zoom	Zoom Resizes Windows
Fermer – Fermé	Close – Closed
Fermer et passer à Bridge	Close and Go to Bridge - Close And Browse
Fermer la fenêtre - Fermer la vue	Close Window
Fermer le document	Close Document
Fermer le groupe	Close Group
Fermer le groupe d'onglets	Close Tab Group
Fermeture horizontale	Split Horizontal In
Fermeture verticale	Split Vertical In
Février	February
Fibres	Fiber
Fichier	File
Fichier de courbe	Curve File
Fichier de dispersion	Displace File
Fichier de trame	Halftone File
Fichier de trame	Screen File
Fichier du panneau	Palette File
Fichier du profil de l'objectif	Lens Profile File
Fichier journal	Log File - Log In File
Fichier PICT	PICT File
Fichier sélectionné	File Selected
Fichier son associé	Related Sound
Fichier Swatch Exchange	Swatch Exchange File
Fichier texte	Text File
Fichiers	Files
Fichiers d'image	Image Assets
Fichiers pour la correction de l'objectif par lot	Choose files for batch lens correction
fichiers récents	Recent Files
Fichiers sélectionnés	Files Selected
Fichiers source	Source Files
Fidélité	Fidelity
Filaire	Wireframe
Filet - Filet de fluidité	Mesh
Filet prédéfini	Mesh Preset
Filtre	Filter
Filtre Camera Raw	Camera Raw Filter
Filtre de déformation	Distort filter
Filtre de dispersion	Displace filter
Filtre dynamique	Smart Filter
Filtre Exportation	Export Filter
Filtre photo	Photo Filter
Filtre pour les calques de forme	Filter for shape layers
Filtre pour les calques de pixel	Filter for pixel layers
Filtre pour les calques de réglages	Filter for adjustment layers
Filtre pour les calques de texte	Filter for type layers
Filtre pour les objets dynamiques	Filter for smart objects
Filtre précédent	Last Filter
Fin – Finir	End
Fin de commande de courbe	Spline Control End
Fin de flèche	End Arrowhead
Fin de la gamme	End Ramp
Fin de la zone de travail	End of Work Area

Fin du mode continu
Finalisation
Flamme
Flashes stroboscopiques
Flashes stroboscopiques du flou de tracé
Flèche
Flou
Flou
Flou de diaphragme
Flou de forme
Flou de forme
Flou de l'objectif
Flou de l'objectif
Flou de la bascule
Flou de profondeur de champ
Flou de profondeur de champ
Flou de rotation
Flou de surface
Flou de tracé centré
Flou directionnel
Flou du tracé
Flou gaussien
Flou intérieur
Flou large
Flou optimisé
Flou par moyenne
Flou radial
Fluidité
Fluidité
Fluidité
Fluorescente
Flux de production
Focale fixe Film
Foncé
Fonction de transfert
Fonctions de composition de texte
Fonctions est-asiatiques
Fonctions par défaut
Fond
Fond activé
Fond de la portion de tracé
Fond du tracé
Fond par défaut
Fond perdu
Fond perdu sélectionné
Fondu
Fondu
Fondu à l'ouverture
Fondu au blanc
Fondu au noir
Fondu en couleur
Fondu en sortie
Fondu enchaîné
Forcées

End Sustain
Finishing Print Up
Flame
Strobe Flashes
Path Strobe Flashes
Flatness
Blur
Soften
Iris Blur - Iris Blur Amount
Sampled Blur
Shape Blur
Bokeh
Lens - Lens Blur
Tilt Blur
Field Blur
General Blur Amount
Spin Blur - Spin Blur Amount
Surface Blur
Centered Path Blur
Motion Blur – Motion
Path Blur
Gaussian Blur
Despeckle
Wide Blurry
Smart Blur
Box Blur
Radial Blur
Fluidity
Liquid Pixels
Liquify
Fluorescent
Workflow options
Movie Prime
Dark - Dark Intensity
Transfer Function
Composer Choice
East Asian Features
Default Features
Fill - Fill Content
Fill Enabled
Fill Subpath
Fill Path
Default Fill
Bleed
Bleeding
Dissolve - Dissolve blend mode
Opacity Dissolve Transition
Fade In
White Dissolve Transition
Black Dissolve Transition
Color Dissolve Transition
Fade Out
Cross Dissolve Transition
Forced

Forcées personnalisées	Custom Forced
Forcer l'animation à rester en place	In Place Tip
Format	Aspect Ratio
Format	Row Order
Format brut (Raw)	Raw format
Format d'épreuve	Proof Setup
Format d'épreuve personnalisé	Proof setup custom
Format de document volumineux	Large Document Format
Format de fichier	File Format
Format de fichier non reconnu	Unrecognized File Format
Format des pixels	Pixel Aspect Ratio - Pixel Scale Factor
Format des pixels personnalisé	Custom Pixel Aspect Ratio
Format du film	Film Size
Format du profil	Profile Setup
Format du texte	Type Format
Format IFF	Amiga IFF
Format Radiance	Radiance Format
Forme	Brush – Brushe
Forme	Form
Forme	Iris Shape
Forme	Shape
Forme	Type
Forme à demi-chasse	Half Width Form
Forme à pleine chasse	Full Width Form
Forme à quart de chasse	Quarter Width Form
Forme à tiers de chasse	Third Width Form
Forme calculée	Computed Brush
Forme d'historique artistique	Art History Brush
Forme d'historique	History brush
Forme d'historique (artistique)	History brush (art)
Forme de flou	Path Blur Shape
Forme de flou finale	Path Blur End Shape
Forme de flou initiale	Path Blur Start Shape
Forme de l'onde	Wave Type
Forme de la pointe	Brush Tip Shape
Forme de texte	Text Shape
Forme double	Dual Brush
Forme du curseur	Cursor Shape
Forme du visage	Advanced Face Shape
Forme échantillonnée	Sampled Brush
Forme éclatée	Shape Burst
Forme experte	Expert Form
Forme lissée	Anti Alias
Forme personnalisée	Custom shape
Forme prédéfinie	Brush Preset
Forme traditionnelle	Traditional Form
Formes personnalisées	Custom Shapes
Fort – Forte	Strong
Forte	Large (Ripple)
Fractionner à la tête de lecture	Split at Playhead
Fragmentation	Fragment
Franges bleu/jaune	Chromatic Aberration BY
Franges rouge/cyan	Chromatic Aberration RC
Fréquence	Frequency

Fréquence	Size (Ripple)
Fréquence d'images	Frame Rate
Fréquence d'images clés	Key Frame Rate
Fresque	Fresco
Front	Forehead
Fusain	Charcoal
Fusion - Fusion des images	Blend – Blending
Fusion – Fusionner – Fusionnés	Merge – Merged – Merging
Fusion automatique des calques	Auto-Blend Layers
Fusion avancée	Advanced Blending
Fusion des images	Adv Blend
Fusion générale	General Blending
Fusion HDR / Pro	Merge To HDR / Pro
Fusion HDR Pro	Merge 2 HDR
Fusion intérieure	Blend Interior
Fusion seule	Blend Channels
Fusionner les calques	Merge Layers
Fusionner automatiquement les calques	Merge Aligned Layers
Fusionner avec le calque inférieur	Merge Down
Fusionner la couche de ton direct	Merge Spot Channel
Fusionner les calques 3D	Merge 3D Layers
Fusionner les calques écrêtés en tant que groupe	Blend Clipped Layers as Group
Fusionner les calques visibles	Merge Visible
Fusionner les couches	Merge Channels
Fusionner les couleurs du texte avec le gamma	Blend Text Colors Using Gamma
Fusionner les couleurs RVB avec le gamma	Blend RGB Colors Using Gamma
Fusionner les effets intérieurs en tant que groupe	Blend Interior Effects as Group
Fusionner les éléments écrêtés	Blend Clipped
Fusionner les matières 3D	Merge Materials
Gain	Amount
Galerie de filtres	Effects
Galerie de filtres	Filter Gallery
Galerie web photo	Web photo gallery
Gamma de fusion RVB	RGB Blend Gamma
Gamme d'entrées	Range
Gamme de nuances	Calibrationr Bars
Gamme de styles	Style Range - Text Style Range
Gamme de tons	Tone Width
Gammes de couleurs	Color Bars
Gauche	From Left
Gauche	Left
Gaussien	Gaussian
Gaussienne	Gaussian Noise
Généraliser	Similar
Générer des fichiers	Generate Assets
Générer des normales	Light Filter Gradient
Générer des reliefs	Gradient Magnitude
Générer des UV	Generate UVs
Générer des UV	Reparameterize 3D Model
Géométrie	Geometry Only
Gérer le compte Creative Cloud	Sync Manage
Gérer le flux de production	Manage workflow
Gérer les critères de recherche	Search Flyout
Gestion des couleurs	Color Management

Gestion des couleurs PostScript	PostScript Color Management
Gestion des fichiers	File Handling
Gestionnaire d'évènements de script	Script Events Manager
Gestionnaire des paramètres prédéfinis	Preset Manager
Gomme	Eraser
Gomme d'arrière-plan	Background Eraser
Gomme d'arrière-plan	Eraser (background)
Gomme magique	Magic Eraser
Gouttelette	Droplets
Gouttière	Gutter - Gutter Width
Gouttière de colonne	Column Gutter
Gouttière de rangée	Row Gutter
Grain fin	Fine Grain
Grain photo	Film grain
Grand et plat	Big and Flat
Grand-angle adaptatif	Adaptive Wide Angle
Grand-angle adaptatif	Wide Angle
Grande	Large
Grande liste	Large List
Grande vignette	Large Thumbnail
Granit gris	Gray Granite
Granularité	Graininess
Gras	Bold
Gras italique	Bold Italic
Gravité	Gravity
Grès	Sandstone
Grille	Grid
Grille des pixels	Pixel Grid
Gris	Neutrals
Gris - Niveaux de gris	Gray – Grey
Gris automatiques	Auto Neutrals
Gris clair	Light Gray
Gris foncé	Dark Gray
Gris moyen	Medium Gray
Gris Netscape	Netscape Gray
Gris par défaut	Default Gray
Gros points	Coarse Dots
Grosueur	Bristle Detail
Grossi	Spread
Groupe	Group
Groupe d'après les calques	Group from Layers
Groupe de calques	Layer Group
Groupe de calques	Layer set
Groupe de calques d'après les calques liés	Layer set from linked
Groupe de formes	Brush Folder
Groupe de masque associés	Clipping group
Groupe vidéo	Scene Group
Groupement	Grouping
Groupes vidéo uniquement	Video Groups Only
Guillemets typographiques	Use Smart Quotes
Halide Bottlenecks	Halide Bottlenecks
Halo	Lens effects
Halo	Lens Flare
Haut	Top

Haut	Up
Haut droite	Top Right
Haut et fin	Tall and Thin
Haut gauche	Top Left
Hauteur - Hauteur linéaire	Height
Hauteur de destination	Target Height
Hauteur de l'image	Image Height
Hauteur de la bouche	Mouth Height
Hauteur de la gouttière de rangée	Row Gutter Height
Hauteur de la planche	Sheet Height
Hauteur de la rangée	Row Height
Hauteur des capitales	Align By Cap Height
Hauteur des yeux	Eye Height
Hauteur du menton - Relever/abaisser le menton	Chin Height
Hauteur du nez	Nose Height
Hauteur linéaire	Linear Height
Hauteur minimale de la première ligne	First Baseline Minimum
Heptagone (7)	Heptagon
Heure	Time
Heure de début	Start Time
Heure de fin	End Time
Heures	Hours
Hexagone (5)	Hexagon
Histogramme	Histogram
Historique	Histories – History
Historique et cache	History & Cache
Hit Test	External Hit Test
Horizontal	Horizontal Only
Horizontal	Type Horizontal
Horizontal en premier	Across First
Horizontalement en premier	Place Across First
Horodatage	Time
Icône	Icon
ID de commande	Order
ID du sélecteur de couleurs	Picker ID
ID unique de l'image	Image Unique
Identificateur de condition de sortie	Output Condition ID
Identificateur du rouleau de pellicule	Roll
Ignorer	Ignore
Ignorer l'image	Frame Skip
Ignorer la balise de profil EXIF	Ignore EXIF Profile Tag
Ignorer la transformation lors de l'importat	Skip Transform On Place
Ignorer les métadonnées de rotation	Ignore Rotation Metadata
Il n'y a pas d'outil prédéfini pour l'outil sélectionné	No Tool Presets Defined for Current Tool
Image	Frame
Image clé précédente	Previous Keyframe
Image clé suivante	Next Keyframe
Image d'origine	Unaltered
Image de référence	Displacement Map
Image du marqueur	Graphic Layer Name
Image entière	Entire Image
Image entrante	In Frame
Image précédente	Previous Frame
Image sortante	Out Frame

Image suivante	Next Frame
Image trop petite	Image Too Small
Image Twain	Twain Acquire
Images	Frames
Images à ajouter	Frames To Add
Images clés	Keyframes
Images par seconde	Frame Rate
Images sélectionnées	Selected Frames
Images vidéo dans des calques	Video Frames to Layers
Immense	Huge
Importation de texte	Type Import
Importer	Place
Importer – Importation	Import
Importer des annotations	Import Annots
Importer l'ensemble de données	Import Data Set
Importer la vidéo dans des calques	Import Video To Layers
Importer les images en tant que calques	Select Layers
Importer ou faire glisser les images pixellisées	Place or Drag Raster Images as Smart Objects
Importer sous forme de volume	Select Volume
Importer un style de caractère	Text Char Style Import
Importer un style de paragraphe	Text Pgraph Style Import
Importer une tapisserie vidéo	Import Video Tapestry
Impossible d'annuler	Cannot Undo
Impossible d'écrire dans le fichier journal	Unable To Write Log File
Impossible d'ouvrir le fichier	Unable To Open File
Impossible d'ouvrir le fichier	Cant Open
Impossible d'ouvrir le fichier d'entrée	Unable To Open Input File
Impossible d'ouvrir le fichier de sortie	Unable To Open Output File
Impossible d'ouvrir le fichier des métadonnées.	XMP SDK Error
Impossible d'ouvrir le fichier journal	Unable To Open Log File
Impossible de rétablir	Cannot Redo
Impression 3D	Print 3D
Impression de photos	How To Print Photos
Impression écran	Print Screen
Imprimante	Printer
Imprimante à sublimation thermique	Dye-sublimation printer
Imprimer	Print
Imprimer le document	Print Document
Imprimer une copie	Print One Copy
Imprimer vers	Print To
Inactif	Idle
Inclinaison	Skew - Skew Effect
Inclinaison de l'angle	On Edge Auto Angle
Inclinaison de la plume	Pen Tilt
Inclinaison des yeux	Eye Tilt
Inclinaison X ou Y	Tilt X / Y
Inclinaison-Décalage	Tilt-Shift
Inclure	Include
Inclure les données vectorielles	Vector Data
Inclure les sous-dossiers	Include Subfolders
Inclure tous les sous-dossiers	Include All - Include All Subfolders
Inclus	Contained
Incorporer	Embed
Incorporer l'objet dynamique lié	Embed Linked Smart Object

Incorporer les vignettes	Embed Thumbnails
Incorporer tous les objets dynamiques liés	Embed All Linked Smart Objects
Incrustation	Chroma keying
Incrustation	Overlay - Overlay blend mode
Incrustation couleur	Color Fill
Incrustation couleur	Color Overlay
Incrustation de motif	Pattern Overlay – Pattern Fill Class
Incrustation en dégradé	Gradient Overlay – Gradient Fill
Incruster chromatiquement	Chroma key
Indéterminé	Unknown
Index d'exposition	Exposure Index
Index de plan de travail	Artboard Index - Target Artboard Index
Index des groupes	Group Index
Index transparent	Transparent Index
Indice	Subscript
Indices de sommets	Perspective Warp/Vertex Indices
Indices de sommets de coins	Pin Vertex Indices
Indiquer l'échelle de l'image	Image Scale Slider
Inférieur	Lower
Inférieur	Sub – Subscript
Inférieur/indice	Sub Script
Infini	Infinite
Inflexions	Ridges
Informations	Learn
Informations - Infos sur le fichier - Affichage des informations	Info – File Info
Informations juridiques	Legal Notices
Informations supplémentaires	Additional Info
Informations sur la page	Page Info
Informations sur le système - Infos spécifiques sur le système	System Info – System
Infos sur le format de page système	Page Format
Infos sur les travaux d'impression du système	Print Job Info
Inséré le tracé	Insert Path
Insérer un point d'arrêt	Insert Stop
Insérer une commande	Insert Menu Item
Insérer une image vide	Insert Blank Frame
Insertion	Embed
Insertion	Insert
Insertion filigrane	Embed Watermark
Instantané	Snapshot
Intensité	Depth
Intensité	Glow - Glow Amount - Glow Strength
Intensité	Highlight Strength
Intensité	Intensity
Intensité	Ripple Size
Intensité	Strength
Intensité de l'ombrage	Shading Intensity
Intensité du flash	Strobe Strength
Intensité du flash du flou de tracé	Path Strobe Strength
Intérieur	Inside
Interlignage automatique	Auto Leading
Interlignage dactylographique	Bottom-to-Bottom Leading
Interlignage dactylographique	Leading Below
Interlignage typographique	Leading Above
Interlignage typographique	Top-to-Top Leading

Interligne	Align By Leading
Interligne	Leading
Interligne transformé	Implied Leading
Interne	Built in
Interne de préférence	Prefer Built in
Interpolation	Interpolation
Interpolation automatique du profil d'objectif	Profile Interpolation
Interpolation de l'image	Image Interpolation
Interpolation linéaire	Linear Interpolation
Interpolation par paliers	Hold Interpolation
Interpolées	Faster
Intersection	Intersect
Intersection avec	Intersect With
Intersection avec la sélection	Intersect Op
Intervalle d'enregistrement automatique	Auto Save Interval
Intervalle de distance du sujet	Subject Distance Range
Intervertir - Image inversée	Inverse
Intervertir la texture	Invert Texture
Inverser - Négatif	Invert
Inverser – Inverser l'image	Reverse - Reverse Check
Inverser l'axe de la caméra	Invert Camera Axis
Inverser l'incrustation	Invert Overlay
Inverser l'ordre des rangées	Flip Row Order
Inverser la sélection	Invert Op
Inverser la source	Invert Source
Inverser le masque	Invert Mask
Inverser les côtés de l'animation	Mirror Tip
Inverser les surfaces visibles	Invert 3D Selected
Inverser les visibles	Invert Visible
Invisibles	Hidden layers
Isohémie	Posterize
Isolement des poinçons	Isolate Punch Through
Italique	Italic
Italique romain	Roman Italics
Jamais	Never
Janvier	January
Jaune	Yellow
Jeudi	Thursday
Joindre	Join
Journal	Log
Journal de l'historique	History Log
Journal des mesures	Measurement Log
Juillet	July
Juin	June
Justification automatique	Auto Justify
Justification d'un mot isolé	Single Word Justification
Justifié à droite	Justify Right
Justifié à droite	Right Justify
Justifié à gauche	Justify Left
Justifié à gauche	Left Justify
Justifié au centre	CenterJustify
Justifié au centre	Justify Center
Justifié avec la dernière ligne alignée à droite	Full Justify Last Line Right
Justifié avec la dernière ligne alignée à droite	Justify last right

Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche	Full Justify Last Line Left
Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche	Justify last text
Justifié avec la dernière ligne alignée centrée	Justify last centered
Justifié avec la dernière ligne centrée	Full Justify Last Line Center
Justifié avec la dernière ligne pleine	Full Justify Last Line Full
Juxtaposer	Tile - Tiles
L'estimation a échoué	Estimation Failed
L'image n'existe pas	Image Does Not Exist
L'objet n'est pas disponible pour l'instant	Fail Reference Not Found
L'utilisateur a annulé cette opération	User Cancelled
La dernière valeur correcte sera utilisée	Last Good Value Inserted
La liste des fichiers récents contient	Recent File List Contains
La taille de l'image ne correspond pas	Unmatched Image Width
Lab : Technique du noir et blanc	LAB – Black & White Technique
Laisser Photoshop utiliser	Let Photoshop Use
Lancer de rayon	Ray Tracer
Lancer de rayon finalisé de qualité de rendu 3D	Render Quality ART Final
Lancer l'application	Start Application
Lancer l'enregistrement	Begin recording
Lancer l'enregistrement	Start Recording
Langue de l'interface utilisateur	UI Language Key
Langue de l'UI	UI Language
Largeur	Width
Largeur de colonnes	Column Size
Largeur de destination	Target Width
Largeur de fenêtre	Window Width
Largeur de l'image	Image Width
Largeur de la bouche	Mouth Width
Largeur de la colonne	Column Width
Largeur de la gouttière de colonne	Column Gutter Width
Largeur de la planche	Sheet Width
Largeur des yeux	Eye Width
Largeur du nez	Nose Width
Largeur du visage	Face Width
Largeur et hauteur	Resize To Fit/WH
Lasso (polygone/magnétique)	Lasso (polygonal/magnetic)
Lasso magnétique	Magnetic Lasso
Lasso polygonal	Polygon lasso - Poly Select
Latitude de destination	Destination Latitude
Le fichier existe déjà	File Already Exists
Le répertoire cible n'existe pas	Directory Not Exist
Lecteur	Drive
Lecture du filigrane	Read Watermark
Légende	Caption
Légende de groupe	Group Caption
Léger	Soft
Léger	Sprinkles
Legère	Smooth
Les avertissements relatifs aux profils sont désactivés	Profile Warnings are disabled
Les deux	Both
Les deux axes	Both Axes
Les indispensables	Essentials
Les métadonnées du fichier sont corrompues.	XMP Error
Lettre italique ornée	Swash

Lèvre inférieure	Lower Lip
Lèvre supérieure	Upper Lip
Liaison	Linking
Libellés	Labels
Libération (outil)	Thaw tool
Libération du tracé	Stroke Thaw
Lier – Lien – Lié	Link – Linked
Lier au calque	Link with Layer – Link W Layer
Lier le mouvement de l'œil vers le côté	Eye Link Y Tooltip
Lier le mouvement de l'œil vers le haut/bas	Eye Link X Tooltip
Lier les calques	Link Layers
Lier les calques sélectionnés	Link Selected Layers
Ligatures	Ligatures
Ligatures conditionnelles	Discretionary Ligatures
Ligatures standard	Standard Ligatures
Ligne	Line
Ligne de base	Baseline Alignment
Ligne de base	Shape Base
Lignes courtes	Short Lines
Lignes impaires	Odd Fields
Lignes longues	Long Lines
Lignes moyennes	Medium Lines
Lignes paires	Even Fields
Limite d'inclinaison	Slope Limit
Limite de redimensionnement	Resize Limit
Limite du noir	Black Limit
Limite inférieure de tons clairs	Highlights Lower Limit
Limite inférieure de tons moyens	Midtones Lower Limit
Limite supérieure de tons foncés	Shadows Upper Limit
Limite supérieure de tons moyens	Midtones Upper Limit
Limite totale	Total Limit
Limites	Bounds
Limites de référence	Reference Rect
Limites du document	Document Bounds
Limites sources éclairage actives	Active Light Source Limit
Limites textures diff. par défaut	Default Diffuse Texture Limit
Linéaire	Linear
Lire en boucle	Loop Playback
Lissage	Smooth – Smoothness – Smoothing
Lissage – Lissé	Anti Alias – Anti-aliased
Lissage brillant	Anti Alias Gloss
Lissage du contour	Edge Smoothness
Lissage fort	Anti Alias Strong
Lissage léger	Anti Alias Smooth
Lissage net	Anti Alias Sharp
Lissage niveaux de gris système	Anti Alias Gray
Lissage précis	Anti Alias Crisp - Anti-alias crisp
Lissage système	Anti Alias LCD
Lisse – Lisser	Smooth
Liste de la plage de fusion	Blend Range List
Liste de plans de travail	Artboard List
Liste des couleurs	Colors List
Liste des images	Framed Group List
Liste des portions de tracé	Subpaths List

Logiciel	Software
Longitude de destination	Destination Longitude
Longueur	Length
Longueur	Size
Longueur	Stroke Length
Longueur d'onde	Wave Length
Longueur de pixel	Pixel Length
Longueur focale	Focal Length
Longueur focale d'un film 35 mm	Focal Length 35mm
Longueur logique	Logical Length
Losange	Diamond
Lot en provenance du droplet	Batch From Droplet
Lueur - Lueur de contour	Glow
Lueur diffuse	Diffuse glow
Lueur externe	Outer Glow
Lueur interne	Inner Glow
Lumière	Direction
Lumière	Light Direction
Lumière crue	Hard light - Hard light blend mode
Lumière d'appoint	Fill Light
Lumière du jour - Lumière naturelle	Daylight
Lumière linéaire	Linear light - Linear light blend mode
Lumière ponctuelle	Pin Light
Lumière ponctuelle (option de fusion)	Pin light blend mode
Lumière tamisée	Soft Light
Lumière vive	Vivid light - Vivid light blend mode
Luminophores	Phosphores – Phosphors
Luminophores personnalisés	Custom Phosphors
Luminosité	Lightness
Luminosité	Luminosity - Luminosity blend mode
Luminosité	Specular Brightness
Luminosité - Luminosité spéculaire	Brightness
Luminosité automatique	Auto Brightness
Luminosité/Contraste	Brightness/Contrast
Lundi	Monday
Mâchoire	Jawline
Magenta	Magenta plate
Magnétiser les outils vectoriels et les transformations	Snap Vector Tools and Transforms to Pixel Grid
Magnétisme	Snap - Snap To
Magnétisme de l'objet sur le plan au sol	Snap Object to Ground Plane
Magnétisme de l'origine	Snap to Origine
Magnétisme de la grille des pixels	Snap To Pixels
Mai	May
Maigrir – Maigri	Choke
Maille	Cell Size
Main	Hand
Majuscule	Shift Key
Manquant	Missing
Marche d'escalier	Stair Step Effect
Mardi	Tuesday
Marge droite	Right Margin
Marge gauche	Left Margin
Marge inférieure	Bottom Margin
Marge supérieure	Top Margin

Marque	Make
Marqueur d'échelle de mesure	Measurement Scale Marker
Mars	March
Masquage	Hiding
Masquage	Knockout
Masquage automatique	Auto Hide
Masquage du contour	Overlay Edge
Masquage par calque	Layer Knocks out
Masque	Clipping Path
Masque	Quick Mask
Masqué	Hidden
Masque – Mode masque - Masque de fusion	Mask
Masque de calque	Layer clipping path - Layer missing path
Masque de fusion	Layer Mask
Masque de fusion	User Mask
Masque de fusion activé	Layer Mask Enabled
Masque de fusion comme masque global	Layer Mask As Global Mask
Masque de fusion lié	Layer Mask Linked
Masque de texte (outil)	Type mask
Masque de texte horizontal	Type Create Mask Tool
Masque de texte vertical	Type Vertical Create Mask Tool
Masque de texte vertical	Vertical type mask
Masque filtrant	Filtermask
Masque filtrant activé	Filter Mask Enabled
Masque vectoriel	Vector Mask
Masque vectoriel activé	Vector Mask Enabled
Masque vectoriel comme masque global	Vector Mask As Global Mask
Masque vectoriel lié	Vector Mask Linked
Masquer	Hide
Masquer automatiquement l'incrustation	Auto Hide Overlay
Masquer automatiquement les calques	Auto-Hide Layers
Masquer la sélection	Hide Selection
Masquer la surface la plus proche	Hide Top 3D Selected
Masquer la vidéo modifiée	Hide Altered Video
Masquer le tracé sélectionné	Hide Current Path
Masquer les autres	Hide Others
Masquer les calques	Hide Layers
Masquer les options d'animation	Animation Options Hide
Masquer les terminaisons superflues	Mask Incomplete Blocks
Masquer seulement les polygones inclus	Hide 3D Enclosed Only
Masquer tous les effets	Hide All Effects
Masquer toutes les surfaces sélectionnées	Hide All 3D Selected
Masqués	Hidden layers
Matière	Material
Matrice	Matrix
Max blanc calque du dessous	Underlying White Max
Max noir calque du dessous	Underlying Black Max
Maxi	Full
Maximiser la compatibilité	Maximize
Maximiser la compatibilité des fichiers PSD et PSB	Maximize PSD and PSB File Compatibility
Médiane	Median
Mégapixels	Resize To Fit/MP
Meilleure correspondance de profil	Match Best Profile
Mélange automatique des niveaux de gris	Auto Grayscale Mix

Mélange des niveaux de gris	Grayscale Mix
Mélange maximal	Hard Mix - Hard mix blend mode
Mélangeur de couches	Channel Mixer
Même taille	Same Size
Mémoire	Insufficient
Mémoire et mémoire cache	Image and memory cache
Mémoire insuffisante	Not Enough Memory
Mémoire virtuelle	Memory Preferences
Mémoire virtuelle	Scratch Disk Preferences - Scratch Disk Prefs
Mémoriser la position des panneaux	Save Palette Locations
Mémoriser la sélection	Save Selection
Mémoriser la sélection sur une couche	Save selection as channel
Mémoriser le tracé	Save Path
Menu de commande de l'application	Application Menu Command
Menu de masquage	Knockout menu
Menus de l'application	Application Menus
Mercredi	Wednesday
Mesure - Mode de mesure	Measure – Measurement
Mesures du système	System Metrics
Mesures sélectionnées	Selected Measurements
Métadonnées	Metadata
Méthode – Mode	Method
Méthode d'optimisation	Optimization Method
Méthode de désentrelacement	Deinterlace Method
Méthode de détection	Sensing Method
Méthode de remplissage	Fill
Métrage	Interpret Footage
Métrique	Metrics
Métrique proportionnelle	Proportional Metrics
Mettre à jour	Recapture
Mettre à jour automatiquement les documents ouverts	Auto Update Files
Mettre à jour la composition de calques	Update Layer Comp
Mettre à jour le contenu modifié	Update Modified Contents
Mettre à jour les informations	Update File Info
Mettre à jour les objets dynamiques	Update Smart Objects
Mettre à jour tous les calques de texte	Update All Text Layers - Update Text Layouts
Mettre à jour tout le contenu modifié	Update All Modified Contents
Mettre à l'échelle les images clés	Scale Keyframes
Mettre les styles à l'échelle	Scale Styles
Mezzo-tinto	Mezzotint
Migrer les paramètres prédéfinis	Migrate Presets
Milieu	Middle
Milieu	Midpoint
Milieu du vignetage	Vignetting Midpoint
Milieu du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Midpoint
Millimètres	Millimeters
Min blanc calque du dessous	Underlying White Min
Min noir calque du dessous	Underlying Black Min
Mini Bridge	Mini Bridge
Minuscules	Lower Case
Miroir	Mirror
Mis en sourdine	Muted
Mise à jour auto des documents ouverts	Auto-Update Open Documents
Mise à jour de la progression	Progress Update

Mise à l'échelle	Scale – Scaling
Mise à l'échelle le long de l'axe	Scale Along
Mise à l'échelle uniforme	Uniform Scale
Mise à l'échelle automatique	Auto Scale Image
Mise à l'échelle des effets	Scale Effects
Mise en page – Format d'impression	Page Setup
Mises à jour	Updates
Mode	Intent
Mode - Mode standard pour l'affichage	Mode
Mode bichrome	Duotone Mode
Mode Bouton	Button Mode
Mode colorimétrique	Color Mode
Mode colorimétrique TSL	HSB Color Mode
Mode couleurs CMJN	CMYK Color Mode
Mode couleurs indexées	Indexed Color Mode
Mode couleurs Lab	Lab Color Mode
Mode couleurs multicouche	Multichannel Color Mode
Mode couleurs RVB	RGB Color Mode
Mode d'affichage maximisé	Screen Mode Maximized
Mode d'exposition	Exposure Mode
Mode d'affichage	Screen Mode
Mode d'empilement	Stack Mode
Mode de contrôle	Metering
Mode de destination	Target Mode
Mode de document	Document Mode
Mode de forme	Brush Selection Mode
Mode de fusion	Blend Mode
Mode de fusion écran	Screen blend mode
Mode de sélection	Selection Mode
Mode de sortie	Output
Mode des tons clairs	Highlight Mode
Mode des tons foncés	Shadow Mode
Mode express	Fast Mode
Mode Fenêtres standard	Screen Mode Standard
Mode Fenêtres standard	Standard Screen Mode
Mode Masque	Edit in Quick Mask Mode
Mode Masque	Quick Mask Mode
Mode niveaux de gris	Grayscale Mode
Mode Plein écran avec barre de menus	Screen Mode Full Screen With Menus
Mode Plein écran avec menus	Full Screen Mode With Menu Bar
Mode Plein écran sans menus	Full Screen Mode
Mode Plein écran sans menus	Screen Mode Full Screen
Mode rapide	Quick mode
Modèle	Template
Modèle	Model
Modèle 3D de qualité de rendu 3D	Render Quality GL Modeling
Modèle de couleur	Color Model
Modèle de projection	Projection Model
Modèle de régularisation	Regularizer Model
Modéré	Soft
Modérée	Moderate
Modes avancés	Advanced Modes
Modes de base	Basic Modes
Modification	Changing

Modification
Modification des traits du visage
Modifier
Modifier cadre
Modifier dans Image Ready
Modifier des éléments du journal
Modifier l'historique parent
Modifier l'orientation du texte
Modifier la couleur des tons clairs
Modifier la transition
Modifier le clip audio
Modifier le clip vidéo
Modifier le contenu
Modifier le contenu du calque
Modifier le mouvement du clip
Modifier le plan de travail
Modifier le réglage
Modifier le son du clip vidéo
Modifier les coins
Modifier les commentaires
Modifier les commentaires de montage
Modifier les détails du tracé
Modifier les dimensions
Modifier les ensembles de données
Modifier les variables
Module externe de filtre Photoshop
Modules externes
Modules externes et disques de travail
Molette de stylet
Moniteur
Monochromatique
Monochrome
Montage
Montée
Mosaïque
Mosaïque de rendu
Mosaïque horizontale
Mosaïque verticale
Mot entier
Moteur
Moteur 3D Photoshop
Moteur des réglages
Moteur des réglages ICC
Motif
Motif de demi-teintes
Motif DECO
Motif personnalisé
Mots-clés
Moucheté
Mouvement
Mouvement de l'œil droit
Mouvement de l'œil droit vers le côté
Mouvement de l'œil droit vers le haut/bas
Mouvement de l'œil gauche

Modify Selection
Face Aware (Liquify)
Modify
Modify border
Edit In IR - Edit In Image Ready
Edit Log Items
Undo While 3D Painting
Change Text Orientation
Highlight Color Options
Transition Properties
Audio Clip Properties
Video Clip Video Properties
Edit Contents
Change layer content
Clip Motion Properties
Edit Artboard
Edit Adjustment
Video Clip Audio Properties
Edit Pins
Edit Comment
Edit Timeline Comment
Change Path Details
Change Sizes
Variables Data Sets
Edit Variables
PS Filter Plugin
Plug-Ins
Plugs ins and scratch disks
Stylus Wheel
Monitor - Monitor Setup
Monochromatic – Mono Noise
Monotone
Timeline
Rise
Mosaic
Rendering Tiles
Tile Horizontally
Tile Vertically
Whole Word
Engine
Photoshop 3D Engine
Setup Engine
ICC Setup Source
Pattern
Halftone - Halftone Pattern
Deco Pattern
Custom Pattern
Keywords
Speckle
Motion
Right Eye Tooltip
Right Y Tooltip
Right X Tooltip
Left Eye Tooltip

Mouvement de l'œil gauche vers le côté	Left Y Tooltip
Mouvement de l'œil gauche vers le haut/bas	Left X Tooltip
Moyen - Moyenne	Medium - Medium Palette Font
Moyenne	Average
Moyenne - Moyenne arithmétique	Mean
Moyenne après suppression de la valeur maximale	Mean Rejecting Single Maximum
Moyenne après suppression de la valeur minimale	Mean Rejecting Single Minimum
Moyenne après suppression des valeurs maximale et minimale	Mean Rejecting Single Min Max
Moyenne conformée	Trimmed Mean
Moyent-Orient	Middle Eastern
Multicouche	Multichannel
Navigation – Navigation dans une image	Navigator
Ne pas agrandir	Don't Enlarge - Dont Enlarge
Ne pas appliquer	Dont Apply
Ne pas enregistrer	Dont Save
Ne pas supprimer	Do not dispose
Ne plus afficher	Dont Show Again
Nécessite au moins deux fichiers sélectionnés	Need At Least 2
Négatif	Negative
Néon	Neon glow
Net – Nette	Sharp
Net large	Wide Sharp
Netteté	Cleanliness
Netteté	Sharpen – Sharpness
Netteté optimisée	Smart Sharpen
Neutraliser les tons moyens	Curves Adjustment Neutrals
Neutraliser les tons moyens	Neutrals
Neutraliser une couleur	Neutralize Color
Nez	Nose
Niveau de bruit automatique de l'image	Auto Image Noise Level
Niveau de bruit de l'image	Image Noise Level
Niveau de cache	Cache Level
Niveau de fenêtre	Window Level
Niveau de grain	Grain Amount
Niveaux	Levels
Niveaux automatiques	Auto levels
Niveaux de gris	Grayscale - Grayscale Slider
Niveaux de gris 72 pixels par pouce	72 Gray
Niveaux des tons clairs	Highlight Levels
Niveaux des tons foncés	Shadow Levels
Niveaux des tons moyens	Midtone Levels
Nœud de graphe du document	Document Graph Node
Noir	Black - Black Intensity
Noir blanc automatique	Auto Black White
Noir et blanc	Black & White
Noir/Blanc	Dark strokes
Nom	Name
Nom de base	Base Name
Nom de l'extrusion	Extrusion Name
Nom de l'imprimante	Printer Name
Nom de la couche	Channel Name
Nom de la feuille de style	Style Sheet Name
Nom de la feuille de style de caractère	Style Name
Nom de la feuille de style de paragraphe	Para Style Name

Nom de la matière	Material Name
Nom de la police	Font Name
Nom des réglages ICC	ICC Setup Name
Nom du calque	Layer Name
Nom du document	Document Name
Nom du fichier	Filename - Filename Caption
Nom du module externe	Plugin Name
Nom du paramètre prédéfini	Preset Name
Nom du profil de l'objectif	Lens Profile Name
Nom du registre	Registry Name
Nom du travail	Job Name
Nom PostScript	PostScript Name
Nombre d'images	Number Of Frames
Nombre de bits par pixel de l'image en entrée SBA	SBA Bit Depth
Nombre de bits par pixel du point flottant	Floating Point Bit Depth
Nombre de boucles	Loop Count
Nombre de carreaux	Number Of Tiles
Nombre de colonnes	Column Count
Nombre de colonnes	Number Of Columns
Nombre de rangées	Number Of Rows
Nombre de rangées	Row Count
Noms PANTONE abrégés	Short Pantone Names
Non	No
Non couché (Pantone)	Uncoated
Non déformé	Undistorted
Non disponible	Not Available
Non utilisé	Unused
Non-concordance CMJN	CMYK Mismatch
Non-concordance niveaux de gris	Gray Mismatch
Non-concordance RVB	RGB Mismatch
Non-concordances des profils	Profils Mismatches
Normal	Normal
Normale	Good
Note du créateur	Maker
Note vocale	Audio annotation
Notifier	Notify
Nouveau - Nouvelle	New
Nouveau calque	New Layer
Nouveau calque	Sheet
Nouveau calque 3D à partir d'un fichier	New 3D Layer from File
Nouveau calque avec masque de fusion	Sheet And Mask
Nouveau calque d'après un fichier 3D	New Layer From 3D File
Nouveau calque de réglage	New Adjustment Layer
Nouveau calque de remplissage	New Fill Layer
Nouveau calque pour chaque nouvelle image	New Layer Per Frame
Nouveau calque vidéo d'après un fichier	New Video Layer from File
Nouveau calque vidéo vide	New Blank Video Layer
Nouveau document	New Document
Nouveau document avec masque de fusion	Document And Mask
Nouveau filet à partir du calque	New Mesh from Layer
Nouveau groupe	New Group - New Layer Group
Nouveau groupe d'après les calques liés	New Layer Group From Linked
Nouveau groupe d'après des calques	New Group from Layers
Nouveau groupe vidéo	New Scene Group

Nouveau plan de travail	New Artboard
Nouveau repère	New Guide
Nouveau script	New Action
Nouveau style de caractère	New Character Style
Nouveau style de paragraphe	New Paragraph Style
Nouveautés de CS6	New in CS6
Nouveaux repères de forme	New Guides From Target
Nouveaux repères de forme du plan de travail	New Artboard Guides From Target
Nouvel éclairage 3D créé à partir d'images	New Image Based Light
Nouvel éclairage directionnel	New Spot Light
Nouvel éclairage infini	New Infinite Light
Nouvel éclairage ponctuel	New Point Light
Nouvel ensemble	New Set
Nouvel espace de travail	New Workspace
Nouvel instantané	New Snapshot
Nouvel objet 3D	Object New
Nouvel objet dynamique par copier	New Smart Object Via Copy
Nouvel outil prédéfini	New Tool Preset
Nouvelle composition de calques	New Layer Comp
Nouvelle couche	New Channel
Nouvelle couche de ton direct	New Spot Channel
Nouvelle disposition des repères	New Guide Layout
Nouvelle extrusion 3D	New 3D Extrusion
Nouvelle extrusion 3D à partir de la sélection actuelle	New 3D Extrusion from Current Selection
Nouvelle extrusion 3D à partir du calque sélectionné	New 3D Extrusion from Selected Layer
Nouvelle extrusion 3D à partir du tracé sélectionné	New 3D Extrusion from Selected Path
Nouvelle extrusion prédéfinie 3D	3D New Extrusion Preset
Nouvelle fenêtre pour Sans titre-1	New Windows for Untitled-1
Nouvelle forme prédéfinie	New Brush Preset
Nouvelle image	New Framed Group
Nouvelle matière 3D prédéfinie	3D New Material Preset
Nouvelle peinture en mosaïque à partir d'un calque	New Tiled Painting from Layer
Nouvelle scène 3D	Object Scene New
Nouvelle scène 3D à partir d'un fichier	Object Scene New File
Nouvelle tranche d'après un calque	Slice From Layer
Nouvelle tranche d'après un calque	New Layer Based Slice
Nouvelle vue - Nouvelle fenêtre	New View
Novembre	November
Noyau de mesures	Measurement Core
Nuages - Nuages par différence – Nuageux	Clouds – Cloudy
Nuages par différence	Différence Clouds
Nuance	Swatch
Nuancier	Swatches
Numérateur	Numerator
Numéro	Number
Numéro d'image	Frame Number
Numéro de début	Starting Number
Numéro de page	Page Number
Numéro de page active	Current Page
Numéro de séquence de l'image numérisée	Scan Seq Num
Objectif	Lens
Objectif 180°	Fisheye
Objectif par défaut	Camera Default
Objet dynamique	Smart Object

Objet Extrusion	Repousse Object
Objets 3D d'occurrence	Object Instance
Obscurcir	Darken - Darken Overlay - Darken blend mode
Obscurcissement	Darkness
Obtenir	Get – Getting
Obtenir du contenu supplémentaire	Get More Content
Océan	Ocean Ripple
Océan – Onde	Wave
Octobre	October
Octogone (8)	Octagon
Œil rouge	Red Eye
Ombrage	Shading
Ombre – Ombré	Shade – Shaded
Ombre interne	Inner drop – Inner Shadow
Ombre portée	Drop Shadow
Ombre portée masquée par le calque	Layer Knocks Out Drop Shadow
Ombres - Tons foncés	Shadow - Shadow Intensity
Ondelettes	Wavelet
Ondulation	Ripple
Opacité	Back Opacity
Opacité	Opacity
Opacité de fond	Fill Opacity
Opacité des tons clairs	Highlight Opacity
Opacité des tons foncés	Shadow Opacity
OpenType	OpenType
Opération	Calculation
Opération de format du style	Style Sheet Operation
Opération du Presse-papiers sur la forme	Shape Clipboard Operation
Opérations automatiques	Full Auto Operations
Optimale	Best
Optimisé	Optimized
Optimiser l'animation	Animation Optimize
Optimiser la compatibilité pour les fichiers Photoshop	Maximize PSD Compatibility
Optimiser les tables	Optimize Tables
Optimiser pour le Web	Optimize For Web
Option de gain	Gain Control
Option déformer le texte	Warping
Options actuelles pour les outils	Current Tool Options
Options automatiques	Auto Options
Options avancées	Conversion Options
Options BMP	BMP Options
Options d'affichage	View Group
Options d'affichage des courbes	Curves Display Options
Options d'aperçu 32 bits	32 bit Preview Options
Options d'exécution	Playback Options
Options d'exportation	Save Options
Options d'importation d'image	Frame Options
Options d'impression	Print Options
Options d'animation	Animations Options
Options d'aperçu	Preview Options
Options d'enregistrement de fichier	File Saving Options
Options d'historique	History Options
Options de caractères de police	Font Caps Option
Options de composition de calques	Layer Comp Options

Options de contenu de calque	Layer Content Options
Options de contrôle des axes	Axis Control
Options de couche	Channel Options
Options de fenêtre	Windowing
Options de fusion	Blend Options - Blending Options
Options de l'imprimante	Printer Options
Options de langue	Language Options
Options de masque	Mask Group
Options de mosaïque d'image	Image Tile Options
Options de panneaux	Panel Options
Options de présentation	Presentation Options
Options de script	Action Options
Options de sortie imprimée	Print Output Options
Options de style	Style Options
Options de texte	Type Options
Options de transformation	Show Transform Controls
Options de virage HDR	HDR Toning Options
Options définies	Has Options
Options du navigateur	Browser Options
Options du panneau Animation	Animation Palette Options
Options du panneau Calques	Layers Palette Options
Options pour tous les outils	All Tool Options
Optique	Optical
Ordinaux	Ordinals
Ordre de la table	Table Order
Ordre des champs	Field Order
Ordre des données	Data Order
Orientation de destination	Destination Bearing
Orientation de la contrainte	Mark Constraint
Orientation du texte	Text Orientation
Orientation non fixe	Ordinary Constraint Color
Original	Revert
Origine	Home
Ornements	Ornaments
Orthographe	Check Spelling
Orthographe	Spell Check
Os	Bone
Oui	Yes
Oui à tout	Yes To All
Outil	Tool
Outil Ajout de point d'ancrage	Add Anchor Point Tool
Outil Annotation	Note Tool
Outil Annotation audio	Audio Annotation Tool
Outil Annotation audio	Sound Annot Tool
Outil Annotations	Text Annot Tool
Outil Annotations et Annotation audio	Notations tools
Outil Arrondi	Tool Smooth
Outil Baguette magique	Magic Wand Tool
Outil Blocage de masque	Tool Freeze
Outil Comptage	Count Tool
Outil Contraction	Tool Shrink
Outil Contrainte polygonale	Plane Tool
Outil Conversion de point	Convert Point Tool
Outil correcteur	Healing Brush Tool

Outil Correcteur de tons directs	Spot healing Brush Tool
Outil Correcteur localisé	Spot Healing Brush Tool
Outil Correction de perspective par recadrage	Perspective Crop Tool
Outil Coulisement de l'objet 3D	Object Slide Tool 3D
Outil Crayon	Pencil Tool
Outil de mise à l'échelle de l'objet 3D	Object Tool Scale 3D
Outil Décalage à gauche	Tool PushLeft
Outil Déformation avant	Tool Warp
Outil Dégradé	Gradient Tool
Outil Densité -	Dodge Tool
Outil Densité +	Burn Tool
Outil Déplacement	Move Tool
Outil Déplacement basé sur le contenu	Content-Aware Move Tool
Outil Déplacement de la Grille	Move Grid
Outil Dépôt de matière 3D	3D Material Drop Tool
Outil Dilatation	Tool Bloat
Outil Doigt	Smudge Tool
Outil Echantillonnage de couleur	Color Sampler Tool
Outil Ellipse	Ellipse Tool
Outil Ellipse de sélection	Elliptical Marquee Tool
Outil Enroulement de l'objet 3D	Object Roll Tool 3D
Outil Eponge	Sponge Tool
Outil Forme d'historique	History Brush Tool
Outil Forme d'historique artistique	Art History Brush Tool
Outil Forme personnalisée	Custom Shape Tool
Outil Gomme	Eraser Tool
Outil Gomme d'arrière-plan	Background Eraser Tool
Outil Gomme magique	Magic Eraser Tool
Outil Goutte d'eau	Blur Tool
Outil Lasso	Lasso Tool
Outil Lasso magnétique	Magnetic Lasso Tool
Outil Lasso polygonal	Polygonal Lasso Tool
Outil Libération de masque	Tool Thaw
Outil Main	Hand Tool
Outil Main	Tool Hand
Outil Masque de texte horizontal	Horizontal Type Mask Tool
Outil Masque de texte vertical	Vertical Type Mask Tool
Outil Netteté	Sharpen Tool
Outil Œil rouge	Red Eye Tool
Outil Panoramique de l'objet 3D	Object Pan Tool 3D
Outil Pièce	Patch Tool
Outil Pinceau	Brush Tool
Outil Pinceau	Perspect Brush
Outil Pinceau mélangeur	Mixer Brush Tool
Outil Pipette	Eyedropper Tool
Outil Pipette de matière 3D	3D Material Eyedropper Tool
Outil Plume	Pen Tool
Outil Plume libre	Freeform Pen Tool
Outil Polygone	Polygon Tool
Outil Pot de matière 3D	Material Tool 3D
Outil Pot de peinture	Paint Bucket Tool
Outil prédéfini	Tool Preset
Outil Recadrage	Crop Tool
Outil Reconstruction	Tool Reconstruct

Outil Rectangle	Rectangle Tool
Outil Rectangle arrondi	Rounded Rectangle Tool
Outil Rectangle de sélection	Perspect Marquee
Outil Rectangle de sélection	Rectangular Marquee Tool
Outil Rectangle de sélection 1 colonne	Single Column Marquee Tool
Outil Rectangle de sélection 1 rangée	Single Row Marquee Tool
Outil Redressement	Rotate
Outil Règle	Ruler Tool
Outil Remplacement de couleur	Color Replacement Tool -
Outil Rotation de l'affichage	Rotate View Tool
Outil Rotation de l'objet 3D	Object Rotate Tool 3D
Outil Sélection de matière 3D	Material Select Tool 3D
Outil Sélection de tracé	Path Selection Tool
Outil Sélection de tranche	Slice Select Tool
Outil Sélection directe	Direct Selection Tool – Direct Select Tool
Outil Sélection rapide	Quick Selection Tool
Outil sélectionné	Current Tool Only
Outil Suppression de point d'ancrage	Delete Knot Tool - Delete Anchor Point Tool
Outil Tampon	Perspect Stamp
Outil Tampon de duplication	Clone Stamp Tool
Outil Tampon de motif	Pattern Stamp Tool
Outil Texte horizontal	Horizontal Type Tool
Outil Texte vertical	Vertical Type Tool
Outil Tourbillon horaire	Tool Twirl CW
Outil Trait	Line Tool
Outil Tranche	Slice Tool
Outil Visage	Tool Face
Outil Zoom	Tool Zoom
Outil Zoom	Zoom Tool
Outils de tracé	Path tools
Ouverture du diaphragme	F Stop
Ouverture horizontale	Split Horizontal Out
Ouverture verticale	Split Vertical Out
Ouvrir	Open
Ouvrir à partir du flux de production	Open from workflow
Ouvrir dans l'ordre inverse	Open In Reverse Order
Ouvrir dans le navigateur Web	Open In Web Browser
Ouvrir en tant qu'objet dynamique	Open As Smart Object
Ouvrir en tant qu'objet dynamique	Open as Smart Object
Ouvrir en tant que calque	Open As Layer
Ouvrir la première image pour appliquer les paramètres	Open first image to apply settings
Ouvrir la texture 3D	Open 3D Texture
Ouvrir le document multicalque	Layered
Ouvrir le document sans vue	Open Viewless Document
Ouvrir les documents dans de nouveaux onglets	Open Documents as Tabs
Ouvrir les fichiers récents	Open recent
Ouvrir les nouveaux documents dans les onglets	Open New Docs As Tabs
Ouvrir sous	Open As
Ouvrir un document	Open Document
Page précédente	Page Up
Page précédente	Prev Page
Page suivante	Next Page
Page suivante	Page Down
Palette de couleurs	Color map

Palette des styles de paragraphes	Paragraph Style Range – Paragraph Range
Palette système	System Palette
Panneau	Palette
Panneau	Panel
Panneau Caractère	Character Panel
Panneau Informations	Info Palette
Panneau Paragraphe	Paragraph Panel
Panneau personnalisé	Custom Palette
Panneau Styles de caractère	Character Styles Panel
Panneaux d'extensions	Extension Panels
Panorama sphérique	Spherical Panorama
Panorama sphérique	Spherical Panorama - Spherical Projection
Panoramique & Zoom	Pan & Zoom
Papier brillant	Glossy Paper
Papier gaufré	Note Paper
Papier humide	Water Paper
Papier mat	Matte Paper
Par défaut	Default Text Interface
Par défaut - Forme par défaut	Default - Default Form
Par le fichier	Override File
Par session	Sessions Only
Paragraphe	Paragraph
Paragraphe de base	Basic Paragraph
Paramètre de sélection automatique	Auto-Select Parameter
Paramètre prédéfini	Preset
Paramètre prédéfini d'usine	Preset Kind Factory
Paramètre prédéfini utilisateur	Preset Kind User Defined
Paramétrée	Arbitrary
Paramètres	Parameters
Paramètres	Settings
Paramètres automatiques de niveaux de cache	Auto Cache
Paramètres avancés	Advanced Settings
Paramètres d'impression	Print Settings
Paramètres d'image	Image Settings
Paramètres de couche	Channel Denoise Params
Paramètres de l'emplacement pour l'exportation	Export Assets Location Setting Str
Paramètres de montage du document	Document Timeline Settings
Paramètres de pelure d'oignon	Onion Skin Settings
Paramètres de rendu 3D	3D Render Settings
Paramètres de rendu 3D	Render Settings 3D
Paramètres de vérification orthographique	Spell Check
Paramètres des outils	Capture Tool
Paramètres du masque vectoriel	Vector Mask Params
Paramètres du processeur graphique	Graphics Processor Settings
Paramètres par défaut de Camera Raw	Camera Raw Defaults
Paramètres prédéfinis	Presets
Paramètres prédéfinis Adobe PDF	Adobe PDF Presets
Paramètres prédéfinis PDF	PDF Presets
Paramétrique	Parametric
Parcourir	Browse
Parcourir	Show File Browser Palette
Parcourir dans Bridge	Browse in Bridge
Parcourir dans Bridge	Open Bridge
Parcourir dans Mini Bridge	Browse in Mini Bridge

Parcourir dans Mini Bridge	Show Mini Bridge
Parcourir les scripts	Browse Scripts
Partage des applications	Application Division
Partager mon écran	Share My Screen
Pas	Gridline Every
Pas	Rate
Pas	Spacing
Pas à pas	Step By Step
Pas d'image	No Image
Passages	Scans
Passe-haut	High Pass
Passer à	Jump – Jump to
Pastels	Rough pastels
Patchwork	Patchwork
Pause audio	Pause For Audio
Pause de	Pause For
Pays	Country
Paysage	Landscape
PDF générique	PDF Generic
Peinture - Dessiner	Painting
Peinture 3D de qualité de rendu 3D	Render Quality GL Paint
Peinture à l'huile	Oil Paint
Peinture et dessin	How To Paint And Draw
Peinture sur texture cible	Paint on Target Texture
Pentagone (5)	Pentagon
Perception	Perceptual
Perceptive globale	Master Perceptual
Périmètre	Perimeter
Permettre la connexion à Internet pour les extensions	Allow Extensions to Connect to the Internet
Permutation couleurs de premier plan et d'arrière-plan	Switch foreground and background colors
Permuter l'arrière-plan et le calque	Switch Background
Perpendicularité	Squareness
Personnalisation du menu	Menu Customization
Personnalisation et automatisation	How To Customize And Automate
Personnalisé – Autres	Custom
Perspective horizontale	Horizontal Perspective – Horiz Perspective
Perspective verticale	Vertical Perspective – Vert Perspective
Petit(e)	Small - Small Palette Font
Petite liste	Small List
Petite vignette	Small Thumbnail
Petites capitales	Small Caps
Phase de texture	Texture Phase
Photocopie	Photocopy
Photographie	Photography
Photoshop en ligne	Photoshop Online
Pièce	Patch
Pièce/correcteur	Patch/healing
Pillow emboss	Pillow Emboss
Pinceau	Brushe
Pinceau à sec	Dry brush
Pinceau d'historique	History brush
Pinceau mélangeur	Wet Brush
Pipette	Eyedropper
Piste audio	Audio Track

Piste d'éclairage global	Global Light Track
Piste des commentaires	Comments Track
Pivoté	Rotated
Pixeliser - Pixellisation	Rasterize
Pixellisation - Rendu	Pixelate
Pixelliser la forme	Rasterize Shape
Pixelliser le calque de texte	Rasterize Type Layer
Pixelliser le fond	Rasterize Content
Pixelliser le masque vectoriel	Rasterize Vector Mask
Pixelliser le texte	Rasterize Type
Pixelliser les calques liés	Rasterize Linked
Pixelliser les objets dynamiques	Rasterize Placed – Rasterize All Placed
Pixelliser tous les calques	Rasterize All
Pixels transparents	Transparent Pixels
Pixels/cm	Pixels Per CM
Pixels/pouce	Pixels Per Inch – Pixels/Inch (Inches)
Placage de motif	Pattern Maker
Placage de texture	Texturizer
Placer un marqueur d'échelle	Place Scale Marker
Plage d'éclairage élevée	Bokeh Range High
Plage d'éclairage faible	Bokeh Range Low
Plage de couleurs	Color Range
Plage de crénage	Kerning Range
Plage de fusion	Blend Range
Plage du style de crénage	Kerning Range
Plage idéale	Ideal Range
Plage locale	Local Range
Plan	Plane
Plan à deux faces	Two-Sided Plane
Plan au sol	Ground Plane
Plan de travail	Artboard
Plan de travail à partir des calques	Artboard From Layers
Plan de travail à partir du groupe de calques	Artboard From Layer Group
Plan de travail à partir du groupe de calques	Artboard From Layer Group
Plan de travail en PDF	Artboards To PDF
Plan de travail sélectionné	Target Selected Artboard
Planche contact	Contact Sheet
Plans de travail vers fichiers	Artboards To Files
Plaque de travail CMJ	Working CMY Plates
Plaque de travail Cyan	Working Cyan Plate
Plaque de travail Jaune	Working Yellow Plate
Plaque de travail Magenta	Working Magenta Plate
Plaque de travail Noir	Working Black Plate
Plate-forme	Platform
Plâtre	Plaster
Plein écran	Full Screen
Plein écran avec menus	Full Screen with Menus
Pleine vue	Fit (Zoom)
Pleine vue	Fit View - Fit In View
Plomb	Thickness
Plume	Pen
Plume (libre) / Outil de tracé	Pen (freeform)/path tool
Plume calligraphique	Graphic pen
Plume libre	Freeform pen

Plus clair	Lighten Only
Plus flou	Blur More
Plus foncé	Darken Only
Plus net	Deblur
Plus net	Sharpen
Plus précis	Accurate
Plus précis	More Accurate
Plus rapide	Faster
Plus tamisée	Softer
Point	Curve Point
Point	Dot
Point blanc personnalisé	Custom White Point
Point d'échantillonnage source	Clone Source
Point d'insertion du texte	Text Click Point
Point d'ancrage	Anchor point
Point de fuite	Vanishing Point
Point de fuite révolutionnaire	Revolutionary vanishing point
Point de la portion de tracé	Subpath Points
Point de travail	Working Spot
Point du tracé	Path Point
Point magique	Magic Point
Point rationnel	Rational Point
Pointe	Miter Join
Pointe - Pointe de contour	Miter Limit
Pointe standard	Normal Brush Tip
Pointeur vers l'arrière	Backward Handle
Pointeur vers l'avant	Forward Handle
Pointeurs d'autres outils	Other Cursors
Pointeurs d'outils de dessin	Painting Cursors
Pointillé	Stippled
Pointillisme	Pointillize
Points de cisaillement	Shear Points
Points de données	Data Points
Points de la grille	Grid Points
Points exacts	Exact Points
Points fins	Fine Dots
Points granuleux	Grainy Dots
Points moyens	Medium Dots
Poisson	Fish
Polaire	Polar
Polaire en rectangulaire	Polar Coords/P2R
Pôle d'assistance Photoshop	Photoshop Support Center
Police	Font
Polygone	Polygon
Ponctuation hors justification romaine	Roman Hanging Punctuation
Ponctuel	Light Type/Point
Portée - Etendue	Range
Portion de tracé	Subpath
Pose du pinceau	Brush Pose
Position	Location
Position	Use Position
Position de la ligne de base Open Type	OpenType Baseline
Position de la page	Page Position
Position des panneaux	Palette Locations

Position du masque de fusion	Layer Mask Position
Position du masque vectoriel	Vector Mask Position
Position du texte	Text Position
Positionnement yCbCr	yCbCr
Positionner la fin à la tête de lecture	Move End to Playhead
Positionner le début à la tête de lecture	Move Start to Playhead
Postérisation	Posterization
Pot de peinture	Bucket Tool
Pot de peinture	Paint Bucket
Poubelle	Trash
Pouces	Inches
Poumon	Lung
Pour l'outil	For Tool
Pour modifier les raccourcis clavier	To edit keyboard shortcuts
Pourcentage	Resize To Fit/Percentage
Pourcentage de mémoire	Memory Percent
Pousser vers la droite	Push Right
Pousser vers le bas	Push Down
Précédent	Previous
Précis	Precise
Précis – Précise	Crisp
Préférences	Preferences - Prefs
Préférences Affichage et pointeurs	Display And Cursors Preferences
Préférences d'affichage	Display Prefs
Préférences d'affichage et de pointeurs	Display Prefereced
Préférences d'enregistrement des fichiers	File Save Prefs
Préférences d'exportation	Export Preferences - Export Prefs
Préférences d'interface	Interface Preferences
Préférences d'outils	Tools Preferences
Préférences de Camera Raw	Camera Raw Preferences
Préférences de journal de l'historique	History Log Preferences
Préférences de l'aperçu de technologie	Technology Pref
Préférences de l'espace de travail	Workspace Preferences
Préférences de la performance	Cache Preferences
Préférences de la transparence et des couleurs non imprimables	Transparency Preferences
Préférences de modules externes	Plugin Preferences
Préférences de modules externes	Plugins Prefs
Préférences de synchronisation	Sync Preferences - Sync Prefs
Préférences de texte	Type Preferences
Préférences de transparence	Transparency Pref
Préférences des repères, de la grille et des tranches	Guides And Grid Preferences
Préférences des unités et des règles	Units Preferences
Préférences Enregistrement des fichiers	Saving File Preferences
Préférences générales	General Preferences
Préférences Modules externes et disques de travail	Plugins And Scratch Disk Preferences
Préférences Transparence et couleurs non imprimables	Transparency And Gamut Preferences
Premier plan	Bring to Front
Premier plan	Foreground
Premier plan/arrière plan	Foreground/background
Première image	First Frame
Prémultipliée avec du blanc	Render Alpha Premultiplied White
Prémultipliée avec une couleur	Render Alpha Premultiplied Color
Prémultipliée sur fond blanc	Interpret Alpha Premultiplied White
Prémultipliée sur fond de couleur	Interpret Alpha Premultiplied Color

Prémultipliée sur fond noir	Interpret Alpha Premultiplied Black
Prémultipliée sur fond noir	Render Alpha Premultiplied Black
Prendre un instantané	Take Snapshot
Prendre un instantané avec fusion	Take Merged Snapshot
Préparation d'une image pour d'autres applications	How To Prepare Art For Other Applications
Préparation de l'acquisition des images	Preparing To Upload
Présentation PDF	PDF Export - PDF Presentation
Presse-papiers	Clipboard
Pression	Pressure
Pression	Stroke Pressure
Pression de la plume	Pen Pressure
Pression du stylet	Stylus Pressure
Prétraitement du profil de l'appareil photo	Camera Profile Digest
Preview icon	Preview Icon
Primaires	Primaries
Priorité	Urgency
Priorité sur Enregistrer	Override Save
Priorité sur Imprimante	Override Printer
Priorité sur Ouvrir	Override Open
Privilégier les profils Raw	Prefer Raw Profiles
Processeur d'images	Image Processor
Processeur graphique détecté	Detected Graphics Processor
Produit	Multiply - Multiply blend mode
Profil à profil	Profile To Profile
Profil abstrait	Abstract Profile
Profil CMJN par défaut	Assumed CMYK Profile
Profil colorimétrique	Color Profile
Profil de correction de l'objectif	Lens Correction Profile
Profil de l'appareil photo	Camera Profile
Profil ICC	ICC profile
Profil inclus	Includes Profile
Profil niveaux de gris par défaut	Assumed Gray Profile
Profil par défaut	Assumed Profile
Profil RVB par défaut	Assumed RGB Profile
Profils ICC imbriqués	Embed Profiles
Profils manquants	Missing Profiles
Profond	Deep
Profondeur	Bit Depth
Profondeur	Depth
Profondeur (courbe de transfert)	Depth Map
Profondeur BMP	BMP Depth
Profondeur de la texture	Texture Depth
Profondeur minimale	Minimum Depth
Programme d'exposition	Exposure Program
Programme d'amélioration des produits Adobe	Adobe Product Improvement Program
Progressif	Progressive
Progression – Progressif	Progress – Progressive
Projection cylindrique	Cylindrical Projection
Projection de la forme	Brush Projection
Projection du collage	Collage Projection
Projection perspective	Perspective Projection
Propagation	Stiff
Propager les modifications de l'image	Propagate
Proportions fixes	Fixed Ration

Propriétés	Properties
Propriétés d'impression 3D	Print 3D Properties
Propriétés du calque	Layer properties
Protégé par copyright	Copyrighted
Protéger la gamme Web	Make Ramp Web Safe
Protéger la texture	Protect Texture
Provenance	Direction (Wind)
Pseudo-lignée aléatoire	Random Seed
Purger	Purge
Pyramide	Pyramid
Quadrichrome	Quadtone
Quadrilatère	Perspective Warp/Quad
Quadrilatère	Quadrilateral – Quads
Quadrillage du texte	Text Gridding
Qualité	Quality
Qualité du fichier JPG exporté	Export Asset JPG Quality Str
Qualité JPEG	JPEG Quality
Qualité ombre	Shadow Quality
Qualité supérieure	High Quality
Quantité	Dither Amount
Quantité	Noise Slider
Quantité de bruit	Amount (Bokeh)
Quantité de vignetage	Vignette Amount
Quantité de vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Amount
Quelconque	Any
Queues d'étoiles	Stars Trails
Quitter	Exit
Quitter	Quit
Raccorder le document à la zone de travail	Trim Document To Work Area
Raccourci	Shortcut
Raccourcis clavier	Keyboard Shortcuts
Raccourcis clavier et menus	Keyboard Shortcuts & Menus
Raccourcis pour	Shorcuts For
Radeau	Raft
Rafale	Blast
RAM disponible	Available RAM
Rangées	Rows
Rapide	Quick
Rapiécer	Patch
Rapiécer la sélection	Patch Selection
Rapport L/H	Ratio
Rapprocher	Bring Forward
Rapprocher - Rechercher vers l'avant	Forward
Rayon	Corner Radius
Rayon	Radius
Rayon de détection des contours	Edge Detection Radius
Rayon de netteté	In Focus Radius
Rayon de netteté automatique	Auto In Focus Radius
Rayon dynamique	Smart Radius
Rayon maxi	Max Raduis
Reboucler	Wrap – Wrap Around
Recadrage prédéfini	Crop Preset
Recadrer	Crop
Recharger l'image	Reload Frame

Recharger le modèle 3D	Reload 3D Model
Recherche des couleurs	Color Lookup
Rechercher	Find
Rechercher des calques	Find Layers
Rechercher et remplacer	Find Replace
Rechercher et remplacer du texte	Find and Replace Text
Rechercher le dossier	Browse For Folder
Rechercher les filtres en ligne	Browse Filters - Browse Filters Online
Reconstruction	Reconstruct
Reconstruction avec original	Reconstruct Revert
Reconstruction du contour avec original	Stroke Reconstruct Revert
Reconstruction par continuité	Reconstruct Loose
Reconstruction par lissage	Reconstruct Smooth
Reconstruction par lissage	Smooth
Reconstruction par propagation	Reconstruct Stiff
Reconstruction par propagation	Stiff
Reconstruction par propagation du tracé	Stroke Reconstruct Stiff
Reconstruction par rigidité	Reconstruct Rigid
Recouvrement	Trap
Rectangle	Rectangle
Rectangle à coins arrondis	Rounded rectangle
Rectangle d'image	Framed Group Rect
Rectangle de sélection	Marquee Rect
Rectangle de sélection	Rectangular marquee
Rectangulaire	Square
Rectangulaire en polaire	Polar Coords/R2P
Récupération	Recovery
Récupération de tampon	Stamp Pickup
Récupérer la couche comme sélection	Load channel as selection
Récupérer la sélection	Load Selection
Redéfinir le style	Redefine Style
Redéfinir les paramètres de contour	Refine Edge Parameters
Redimensionner	Resize - Resize On Open - Resize To Fit
Redimensionner les fenêtres lors du zoom	Resize Windows On Zoom
Redimensionner pendant l'importation	Resize Image During Place
Redimensionner pendant le collage ou l'importation	Resize Paste Place
Redressé	Constrained Sides
Réduction de bruit	Reduce Noise
Réduction du bruit	Advanced noise reduction
Réduction du bruit	Denoise
Réduction du bruit de la couleur	Color Noise Reduction
Réduction du bruit de luminance	Luminance Noise Reduction
Réduction du tremblement	Deblur
Réduire	Zoom Out
Réduire automatiquement les panneaux d'icônes	Auto Collapse Drawers
Réduire automatiquement les panneaux d'icônes	Auto-Collapse Iconic Panels
Réduire tous les groupes	Collapse All Groups
Rééchantillonner la taille	Downsample Size
Rééditer le lien de l'image de la bibliothèque	Relink To Libraries
Rééditer le lien du fichier	Relink To File
Réel	Real
Réenregistrer	Record Again
Réessayer	Retry
Référence altitude	Altitude Ref

Référence de l'action	Action Reference
Référence de l'élément	Element Reference
Référence de l'image	Image Reference
Référence de la couche	Channel Reference
Référence de la position	Location Reference
Référence de transmission	Transmission Reference
Référence du tracé	Path Reference
Réfléchi	Reflected
Réfectivité	Reflectivity – Reflection
Région trop petite	Region Too Small
Réglage de la luminance	Luminance Adjust
Réglage de la saturation	Saturation Adjust
Réglage de la teinte	Hue Adjust
Réglage de la teinte/saturation	Hue Sat Adjustment
Réglage des couleurs - Couleurs	Color Settings
Réglage des courbes	Curves Adjustment
Réglage des niveaux	Levels Adjustment
Réglage du contour	Stroke Adjust
Réglage Teinte/Saturation	Hue Saturation Adjustment
Réglages	Adjust – Adjustment
Réglages	Perspective Adjust
Réglages CMJN	CMYK Setup
Réglages locaux	Local Adjustments
Réglages niveaux de gris	Grayscale Setup
Réglages RVB	RGB Setup
Régler l'écart des bras	Arm Space Tip
Régler l'intensité de l'expression faciale appliquée	Strength Tooltip
Régler la contrainte	Adjust Constraint
Régler le moteur de texte	Enable MENA Text Engine
Régler le point de début de l'animation	Trim Min
Régler le point de fin de l'animation	Trim Max
Régler les points de début et de fin de l'animation	Trim Tip
Règles	Rulers
Règles de dénomination des fichiers	File Naming Rules
Règles de gestion des couleurs	Color Management Policies
Règles de gestion des couleurs	Policy
Regrouper les images par dossier	Group Images by Folder – Group By Folder
Regrouper les objets 3D	Object Group
Régulier	Regular
Réinitialiser - Correction par défaut	Reset
Réinitialiser Caractère	Reset Character
Réinitialiser cet outil	Reset Tool
Réinitialiser l'échelle	Reset Scale
Réinitialiser la position de la caméra	Reset Simplify Preview – Reset Print Preview
Réinitialiser la rotation	Reset Rotation
Réinitialiser la sélection	Reset Selection
Réinitialiser la transformation	Reset Transform
Réinitialiser le courbe	Curve Reset
Réinitialiser le format des pixels	Reset Pixel Aspect Ratios
Réinitialiser le visage actuel	Reset Fac
Réinitialiser les formes	Reset Brushes
Réinitialiser Les indispensables	Reset Essentials
Réinitialiser les menus	Reset Menus
Réinitialiser les raccourcis clavier	Reset Shortcuts

Réinitialiser les scripts	Reset Actions
Réinitialiser les styles	Reset Styles
Réinitialiser Paragraphe	Reset Paragraph
Réinitialiser tous les messages d'avertissement	Reset All Warnings Dialogs
Réinitialiser tous les outils	Reset All Tools
Réinitialiser tous les paramètres verrouillés	Reset All Locked Settings
Réinitialiser tous les visages	Reset All Faces
Relatif	Relative
Relever la zone de travail	Lift Work Area
Relief	Depth
Remplacement de couleur	Replace Color
Remplacer	From
Remplacer	Override Node
Remplacer - Remplacer par	Replace
Remplacer l'inclinaison X ou Y	Override Tilt X / Y
Remplacer la matière	Replace Material
Remplacer la matière 3D à partir du paramètre prédéfini	Replace 3D Material From Preset
Remplacer la pression	Override Pressure
Remplacer la rotation	Override Rotation
Remplacer la sélection	Replace Op
Remplacer le clip audio	Replace Audio Clip
Remplacer le contenu	Replace Contents
Remplacer le contenu	Replace Contents
Remplacer le filet 3D	Replace Mesh
Remplacer le métrage	Replace Footage
Remplacer le métrage	Replace Footage
Remplacer les éclairages	Replace Lights
Remplacer les éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini	Replace 3D Lights From Preset
Remplacer les éclairages prédéfinis	Replace Lights Preset
Remplacer les éléments existants	Replace Existing
Remplacer les formes	Replace Brushes
Remplacer les images	Paste Frames Replace
Remplacer les matières 3D prédéfinies	Replace 3D Material Presets
Remplacer les polices	Remap Fonts
Remplacer les scripts	Replace Actions
Remplacer les styles	Replace Styles
Remplacer les textures	Replace Textures
Remplacer toutes les polices manquantes	Replace All Missing Fonts - Replace Substitutes
Remplir - Remplissage	Fill
Remplir avec la couleur neutre	Fill Neutral
Remplir la zone de travail	Fill Canvas
Remplir les bords	Pin Edges
Remplir premier	Fill First
Remplissage	Filling
Remplissage automatique	Auto Fill
Rendre visible	Make Visible
Rendu	Render
Rendu de la sélection 3D	Do 3D Render Selection
Rendu des contours UV	Render UV Bursh Strokes
Rendu des couleurs UV de sommet	Render UV Vertex Colors
Rendu des grilles	Render Grids
Rendu des mesures	Render Measurements
Rendu interactif	Interactive Rendering
Rendu personnalisé	Custom Rendered

Rendu UV filaire	Render UV Wireframe
Rendu UV ombré	Render UV Shaded
Rendu UV selon les normales	Render UV Normal Map
Renflement	Bulge
Renforcement	Shape – Sharpen
Renommer	Rename
Renommer l'objet 3D	Object Rename
Renommer l'outil prédéfini	Rename Tool Preset
Renommer la forme	Rename Brush
Renommer le calque	Rename Layer
Renommer le groupe de comptage	Count Group Rename
Renommer le style	Renamme Style
Renvoyer la e-licence	Deactivate
Réorganiser	Arrange
Réorganiser le style de calque	Reorder Style
Réorganiser les icônes	Arrange icons
Réorganiser les objets 3D	Object Reorder
Reparamétrer les UV	Reparameterize Uvs
Réparer le modèle pour l'impression	Repair 3D Model
Répartir les calque liés	Distribute linked
Répartition	Distribute – Distribution
Répartition	Noise Distribution
Repère	Guide
Repère, grille, tranche et comptage	Guide, Grid, Slices & Count
Repères	Guides
Repères commentés	Smart Guides
Repères de montage	Registration marks
Repères et grilles	Guides and grids
Répertoire de destination	Destination – Dest Folder
Répertoires	Directories
Répéter	Again
Répéter	Repeat
Réponse de fréquence spatiale	Spatial Freq Resp
Repositionnement	Repos – Reposition
Reprendre le rendu 3D	Resume Final 3D Render
Resélectionner	Reselect
Résolution d'écran prédéfinie des nouveaux documents	New Doc Preset Screen Res
Résolution d'impression prédéfinie des nouveaux documents	New Doc Preset Print Res
Résolution d'écran	Screen Resolution
Résolution d'impression	Print Resolution
Résolution de destination	Target Resolution
Résolution prédéfinies des nouveaux documents	New Document Preset Resolutions
Résolution X	X res
Résolution X du plan focal	Focal X
Résolution Y	Y res
Résolution Y du plan focal	Focal Y
Respecter la casse	Case Sensitive
Respecter les limites	Constrain Within
Ressources Photoshop en ligne	Photoshop Ressources Online
Restaurer	Restore
Restaurer l'image	Restore Frame
Restaurer le dernier état du document	Restore Last Document State
Restaurer les espaces de travail par défaut	Restore Default Workspaces
Restaurer les paramètres par défaut	Reset to Default

Restaurer toutes les images	Restore All Frames
Résumé – Résumer	Summarize – Summary Cluster
Rétablir	Redo
Rétablir le contour progressif	Stroke Smooth Revert
Retirer le cache blanc	Remove White Matte
Retirer le cache noir	Remove Black Matte
Retouche et amélioration des photos	How To Fix And Enhance Photos
Retoucher une image	Edit Framed Group
Retrait	Indent
Retrait de la marge de droite	Indent right margin
Retrait de la marge de gauche	Indent left margin
Retrait de peinture	Paint Falloff
Retrait de première ligne	Indent first line
Rigidité - Reconstruction par rigidité	Rigid
Rognage	Trim
Rogne à droite	Right Bleed
Rogne à gauche	Left Bleed
Rogne de pied	Bottom Bleed
Rogne de tête	Top Bleed
Rogner à droite	Trim Right
Rogner à gauche	Trim Left
Rogner et désincliner les photos	Crop and Straighten Photos
Rogner et désincliner les photos	Crop Photos
Rogner la fin à la tête de lecture	Trim End at Playhead
Rogner le bas	Trim Bottom
Rogner le début à la tête de lecture	Trim Start at Playhead
Rogner le haut	Trim Top
Rompre le lien	Unlink
Rompre les liens des calques sélectionnés	Unlink Selected Layers
Ronds dans l'eau	Pond Ripples
Rotation	Iris Rotation
Rotation	Rotate
Rotation	Spin
Rotation 90° antihoraire	Rotate 90° CCW
Rotation 90° horaire	Rotate 90° CW
Rotation de l'affichage	Rotate View
Rotation de l'image	Image Rotation
Rotation de la zone de travail	Rotate canvas
Rotation de transformation	Transform Rotate
Rotation des caractères	Character Rotate
Rotation Hankaku	Rotate Hankaku
Rotation pour une meilleure adaptation	Rotate For Best Fit
Roue des teintes	Hue Wheel
Roue des teintes (grande)	Hue Wheel Large
Roue des teintes (moyenne)	Hue Wheel Medium
Roue des teintes (petite)	Hue Wheel Small
Rouge	Red
Rouge clair	Light Red
Rouleau	Donut
Route suivie	Track
Routines MMXCore	MMXCore Routines
Ruban 3D	Ribbon Effect
Rugosité du grain	Grain Roughness
Rupture	Unlink

RVB	RGB
RVB Internet standard (sRGB)	Internet Standard RGB (sRGB)
RVB Macintosh	Macintosh RGB
RVB Macintosh hérité (Gamma 1.8)	Legacy Macintosh RGB (Gamma 1.8)
RVB Moniteur	Monitor RGB
RVB Windows	Windows RGB
Sac	Burlap
Samedi	Saturday
Sans – Rien	None
Sans lissage	Anti Alias None
Sans magnétisme	Snap None
Sans perte	Lossless
Sans Post Script composite	No Composite PS
Sans retour automatique	No Break
Sans titre	Untitled
Saturation	Saturation - Saturation blend mode
Saturation	Tint Scale
Saturation des tons clairs du virage partiel	Split Tone Highlight Saturation
Saturation des tons foncés du virage partiel	Split Tone Shadow Saturation
Saturer	Saturate
Scène à grouper	Do 3D Scene To Group
Scinder l'extrusion	Split Extrusion
Scinder le calque vidéo	Split Video Layer
Scinder les extrusions	Split Meshs
Scintillement en diagonale	Glitter R Down
Scintillement horizontal	Glitter Right
Scintillement vertical	Glitter Down
Script	Action
Scripts vidéo	Video Actions
Seconde suivante entière	Next Whole Second
Section transversale	Cross Section
Section transversale 3D	3D Cross Section
Segment	Line
Sélecteur de couleurs	Color Picker
Sélecteur de couleurs (couleur de lueur)	Neon Glow Color Picker Prompt
Sélecteur de couleurs HUD	HUD Color Picker
Sélection	Selection – Select
Sélection active	Current Selection
Sélection automatique	Auto-Select
Sélection d'espace de travail	Workspace
Sélection d'élément de tracé	Path component selection
Sélection de tracé	Path selection – Path Component Select Tool
Sélection directe	Direct selection
Sélection en forme de texte saisie horizontale	Horizontal type mask
Sélection supprimée	Deleted Selected
Sélectionner	Choose
Sélectionner	Dest Choose
Sélectionner au moins deux fichiers à charger	Choose two or more files to load into
Sélectionner des points de données	Select Data Points
Sélectionner et masquer	Select And Mask
Sélectionner l'emplacement d'enregistrement	Select location to save processed images
Sélectionner la couleur du masque	Mask Color
Sélectionner le dossier d'images à utiliser	Choose Source Folder
Sélectionner le masque de fusion	Select the layer mask

Sélectionner le masque vectoriel	Select the vector mask
Sélectionner les calques liés	Select Linked Layers
Sélectionner les calques similaires	Select Similar Layers
Sélectionner les images à traiter	Select the images to process
Sélectionner les options du moteur de texte	Choose Text Engine Options
Sélectionner les zones à peindre	Select Paintable Areas - Select Paintable Overlay
Sélectionner pour utiliser la pression du stylet	Stylus Pressure (Liquify)
Sélectionner tous les calques	Select All Layers
Sélectionner toutes les images	Animation Select All
Sélectionner un dossier	Folder Select
Sélectionner un dossier	Select Folder
Sélectionner un dossier d'images	Select An Image Folder
Sélectionner un événement	Event Help
Sélectionner un fichier	Select File
Sélectionner un mode d'empilement	Stat Operation (Statistics)
Sélectionner un mode d'empilement	Choose Stack Mode
Sélectionner un répertoire de destination	Dir Prompt
Sélectionner un visage	Which Face
Sélectionner une échelle	Zoom Panel
Sélectionnez le profil d'objectif (LCP) à appliquer	Choose LCP
Sélectionnez les fichiers d'image	Select Image Files
Sélectionnez une image de référence	Choose Displacement Map
Sélective globale	Master Selective
Selon la taille du capteur de l'appareil photo	Match Sensor Factor
Sens antihoraire	Counter Clockwise
Sens de la ligne de base	Baseline Direction
Sens horaire	Clockwise
Sens offset	Emulsion Down
Séparation des tons clairs	Highlight Split
Séparation des tons foncés	Shadow Split
Séparation des tons moyens	Midtone Split
Séparations	Separation Setup
Séparer les couches	Split Channels
Septembre	September
Séquence d'images	Sequence Render Settings
Séquence QuickTime	Movie Render Settings
Seuil	Specular Threshold
Seuil - Seuil spéculaire	Threshold
Seuil de qualité supérieure	Hight Quality Threshold
Seuil de sous-échantillonnage	Downsample Threshold
Si	If
Signal sonore en fin d'opération	Beep When Done
Simplicité	Simplicity
Simplifier le filet 3D	Simplify 3D - Simplify 3D Mesh
Simulation	Dithering
Simuler	Dither - Dither box
Simuler l'encre noire	Ink Black
Simuler la pression	Simulate Pressure
Simuler la teinte du papier	Paper White
Simuler le papier et l'encre	Simulate Paper And Ink
Sinusoïdale	Sine
Solarisation	Solarize
Soleil	Sun
Sommation	Summation

Sommet - Créer un sommet	Corner
Sommet de ligne - Sommet de ligne de contour	Line Join
Sommet en arrondi	Round Join
Sommet en biseau	Bevel Join
Sommet en pointe	Miter Join
Sommets	Vertices
Sommets d'origine	Original Vertex
Sommets déformés	Deformed Vertex
Sommets déformés	Warped Vertices
Son	Sound
Sortie	Out – Output
Sortie (noir)	Output Black
Soufflerie	Wave
Soufflerie	Wind
Souligné	Underline
Souligné désactivé	Underline Off
Souligné vertical	Vertical Underline Position
Souligné vertical à droite	Underline On Right In Vertical
Souligné vertical à gauche	Underline On Left In Vertical
Source de duplication	Clone Source
Source de forme historique	History Brush Source
Source de l'image	Image Src
Source des réglages	Setup Source
Source du fichier	File Source
Source lumineuse	Light
Source Twain	Twain Select
Sourdine	Mute
Sourire	Smile
Sous-couche	Underpainting
Sous-dossier	Subdirectory
Sous-échantillonner	Downsample
Soustraction	Subtract – Subtraction
Soustraction (mode de fusion)	Subtract blend mode
Soustraire de	Subtract From
Soustraire de la sélection	Subtract Op
Soustraire des formes au chevauchement	Subtract Shapes at Overlap
Soustraire la forme avant	Subtract Front Shape
Soustraire le tracé de la forme de la sélection	Subtract Mask From Selection
Spécification des demi-teintes	Halftone Spec
Spécifier un dossier de destination	Choose Dest
Spécifiez un dossier de destination	Specify Dest
Spécifiez un dossier source	Specify Source
Spectre	Spectrum
Spectre CMJN	CMYK Spectrum
Spectre RVB	RGB Spectrum
Spéculaire	Specular
Sphérique	Spherical
Sphérique complet	Full Spherical
Sphérisation	Spherize
Standard	Basic
Standard	Standard Track
Statistiques - Statistiques de l'image	Statistics
Statistiques de l'image	Image Statistics
Statistiques de la pile d'images	Stat Dialog (Statistics)

Stéréographique	Stereographic
Stricte	Strict
Structures de soutien	Supports Cluster
Style de chiffre	Figure Style
Style de contour	Stroke Style
Style de forme	Shape Style
Style de grille	Grid Style
Style de la police	Font Style Name
Style de paragraphe	Paragraph Style
Style de repère	Guides Style
Style de texte	Text Style
Style des repères du plan de travail actif	Active Artboard Guides Style
Style des repères du plan de travail non actif	Non Active Artboard Guides Style
Style du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Style
Styles de calque	Layer Styles
Styles de caractères	Character Styles
Styles de paragraphes	Paragraph Styles
Styler	Brush dynamics
Styliser	Stylize
Subdivisions de la grille	Grid Subr Division
Suivant	Next
Superficiel	Shallow
Supérieur	Upper
Supérieur Exposant – Supérieur/Exposant	Superscript - Super Script
Supérieure	Best
Superposition	Screen
Support de script	Scripting Support
Suppression	Artifact Suppression Text
Suppression	Delete – Deleting
Suppression	Discarding
Suppression automatique de la vignette	Vignette Removal
Suppression d'artefacts	Fine Deconv
Suppression du vignetage	Vignette Correction
Supprimer	Dispose
Supprimer	Eliminate
Supprimer	Remove
Supprimer	Suppress
Supprimer ce tracé	Delete Path
Supprimer des couches	Delete Channels
Supprimer du comptage	Delete From Count
Supprimer l'action	Delete Action Command
Supprimer l'artefact JPEG	Remove JPEG Artifact
Supprimer l'éclairage	Delete Light
Supprimer l'ensemble	Delete Set Command
Supprimer l'extrusion prédéfinie 3D	Delete 3D Extrusion Preset
Supprimer l'objet 3D	Object Delete
Supprimer l'éclairage prédéfini actif	Delete Current Lights Preset
Supprimer l'espace de travail	Delete Workspace
Supprimer l'image	Delete Frame
Supprimer l'outil prédéfini	Delete Tool Preset
Supprimer la commande	Delete Command
Supprimer la composition de calques	Delete Layer Comp
Supprimer la contrainte	Delete Constraint
Supprimer la forme	Delete Brush

Supprimer la matière 3D prédéfinie	Delete 3D Material Preset
Supprimer la sélection	Delete Selected
Supprimer la vue 3D	Delete 3D View
Supprimer le calque	Delete Layer
Supprimer le format des pixels	Delete Pixel Aspect Ratio
Supprimer le masque de fusion	Remove Layer Mask
Supprimer le masque filtrant	Delete Filter Mask
Supprimer le masque vectoriel	Delete Vector Mask
Supprimer le mouvement du clip	Remove Clip Motion Properties
Supprimer le raccourci	Delete Shortcut
Supprimer le réglage prédéfini	Delete Preset
Supprimer le style	Delete Style
Supprimer le style du calque	Disable Single Style
Supprimer le texte personnalisé	Delete Custom Text
Supprimer les avertissement sur les couleurs	Suppress Warnings
Supprimer les avertissements sur les profils colorimétriques	Suppress Color Profile Warnings
Supprimer les boîtes de dialogue d'options d'ouverture de fichier	Suppress File Open Options Dialogs
Supprimer les boîtes de dialogue pour les options	Suppress Open Options
Supprimer les calques masqués	Delete Hidden Layers
Supprimer les clips audio	Delete Audio Clips
Supprimer les couches actuelles	Delete current channels
Supprimer les franges	Defringe
Supprimer les mesures	Delete Measurements
Supprimer les transitions	Delete Transitions
Supprimer point d'ancrage	Delete anchor point
Supprimer tous les calques vides	Delete All Empty Layers
Supprimer toutes les annotations	Delete All Annot
Supprimer toutes les extrusions prédéfinies 3D	Delete All 3D Extrusion Presets
Supprimer toutes les matières 3D prédéfinies	Delete All 3D Material Presets
Supprimer toutes les zones figées	Thaw All (Liquify)
Supprimer un éclairage prédéfini 3D	Delete 3D Lights Preset
Supprimer un groupe de comptage	Count Group Delete
Supprimer une position de scène 3D	Delete 3D Object Position
Sur demande	Ask
Sur une courbe	On A Curve
Surimpression	Overprint Colors
Surveillance	Tracking
Symétrie	Flip
Symétrie axe horizontal	Flip Horizontal
Symétrie axe vertical	Flip Vertical
Symétrie du tracé	Flip Path
Symétrie horizontale de la zone de travail	Flip Canvas Horizontal
Symétrie verticale de la zone de travail	Flip Canvas Vertical
Symétrie X ou Y	Flip X ou Y
Synchroniser les paramètres avec le cloud	Sync Settings
Système	System
Système géodésique	Map
Table des couleurs	Color Table
Tableau d'index	Orig Index
Tables de correspondance de couleur	Export Color Lookup Tables
Tables de séparation	Separation Tables
Tabulation	Tab
Taille - Taille de l'image - Taille du carreau	Size
Taille d'aperçu de la police	Font Preview Size

Taille d'impression	Print Size
Taille de l'image	Image Size
Taille de la forme	Brush Size
Taille de la loupe	Loupe Size
Taille de la mosaïque du cache	Cache Tile Size
Taille de la scène	Scene Volume
Taille de la zone de travail	Canvas Size
Taille des aperçus de police	Font Previews Size
Taille des yeux	Eye Size
Taille du carré	Square Size
Taille du carreau	Cell Size
Taille du carreau	Tile Size
Taille du grain	Grain Size
Taille du marqueur du groupe de comptage	Count Group Marker Size
Taille écran	Fit On Screen - Fit Screen
Taille fixe	Fixed Size
Taille grille	Grid Size
Taille pour une qualité optimale	Best Quality Size
Taille prédéfinie	Preset Size
Taille réelle	Full Size
Taille réelle de la pointe	Full Size Brush Tip
Taille réelle des pixels	Actual Pixels
Taille transformée	Implied Size
Tamisé	Soft
Tampon	Stamp
Tampon	Woodblock
Tampon de duplication	Clone Stamp
Tampon de duplication	Rubber stamp
Tampon de motif	Pattern Stamp
Taquets de tabulation	Tab Stops
Teinte	Hue
Teinte	Tint
Teinte (mode de fusion)	Hue blend mode
Teinte des tons clairs du virage partiel	Split Tone Highlight Hue
Teinte des tons foncés du virage partiel	Split Tone Shadow Hue
Teinte foncée	Shadow Tint
Teinte/Saturation	Hue Saturation – Hue/Saturation
Teinter	Use Tint
Teinture au nœud	Tie Dye
Tel quel - Telle quelle	As shot - As Shot Check
Télécharger sur SketchFab	Upload 3D To Sketch Fab
Télécharger une e-licence	Activation
Télécharger vers le serveur	Upload in server
Température de couleur	Color Temperature
Température Teinte	Temperature Tint Correction
Temps d'exposition	Exposure Time – Exp Time
Temps estimé	Estimated Time
Tenter d'aligner automatiquement les images source	Attempt to Automatically Align Source Images
Terminer	Done
Test de l'unité	Unit Test
Tête	Head
Texte	Text
Texte	Type
Texte aligné à droite	Right align text

Texte aligné à gauche	Left align text
Texte horizontal	Type Create Or Edit Tool
Texte seul	Text Only
Texte vertical	Type Vertical Create Or Edit Tool
Texte vertical (outil)	Vertical type
Texture	Texture
Texture (remplissage)	Texture fill
Texturer chaque pointe	Texture Each Tip
Thème de couleur	Color Theme
TIFF amélioré préféré	Prefer Enhanced TIFF
Titre	Headline
Titre	Title
Titre du document	Object Name
Toile	Canvas
Toile	Target Canvas
Tolérance	Fuzziness
Tolérance	Highlights Fuzziness
Tolérance	Midtones Fuzziness
Ton	Slot
Ton direct	Slot Color
Ton direct personnalisé	Custom Spot
Ton et détail	Tone Detail
Ton foncé	Shadow
Tonalité automatique	Auto Tone
Tons clairs	Dodge Highlights
Tons clairs	Highlights
Tons clairs du vignetage après recadrage	Post Crop Vignetting Highlights
Tons direct	Spot
Tons foncés	Dodge Shadows
Tons foncés	Shadows
Tons foncés automatiques	Auto Shadows
Tons foncés/Tons clairs	Shadows/Highlights – Shadow Highlight Correction
Tons moyens	Dodge Midtones
Tons moyens	Midtones
Torsion	Twist
Touche	Key
Touche de fonction	Function Key
Touche Maj pour changer d'outil	Use Shift Key for Tool Switch
Touches	Sparkle
Touches d'impression	Print
Touffu	Clumped
Toujours	Always
Toujours	Forever
Toujours afficher	Always Show
Toujours afficher le réticule	Always Show Crosshair
Toujours demander	Always Ask
Toujours enregistrer	Always Save
Toujours importer en tant qu'objet dynamique	Always Place SO
Toujours masquer	Always Hide
Tourbillon	Twirl
Tourbillon antihoraire du tracé	Stroke Twirl CCW
Tourbillon horaire du tracé	Stroke Twirl CW
Tous les calques	All Layers
Tous les calques	Check All

Tous les calques	Which Backdrop All
Tous les calques visibles dans toutes les images	Animation Show New Layers In Frames
Tous les clips	All Clips
Tous les éléments	All Items
Tous les ensembles de données	Export Data Sets All
Tous les plans de travail	Target All Artboards
Tous les tracés	All Paths
Tout – Tout sélectionner - Tous les fichiers	All
Tout afficher	Show All
Tout afficher dans des fenêtres flottantes	Float All Windows – Float All in Windows
Tout désélectionner	Deselect All
Tout disposer en mosaïque horizontale	Tile All Horizontally
Tout disposer en mosaïque verticale	Tile All Vertically
Tout effacer	Erase All
Tout en capitales	All Caps
Tout en petites capitales	All Small Caps
Tout faire apparaître	Reveal All
Tout faire correspondre	Match All - Match Zoom And Location
Tout fermer	Close All
Tout figer	Freeze All
Tout inverser	Invert All
Tout justifié	Justify all
Tout libérer	Thaw All
Tout magnétiser	Snap All
Tout masquer	Hide All
Tout regrouper dans des onglets	Consolidate All to Tabs
Tout remplacer	Replace All
Tout restaurer	Restore
Tout sélectionner	Select All
Tout supprimer	Remove All
Tout verrouiller	Lock all
Toutes les mesures	All Measurements
Tracé	Path
Tracé cible	Target Path
Tracé de contours	Trace Contour
Tracé de destination	Target Path
Tracé de symétrie	Symmetry Path
Tracé de travail	Work Path
Tracé des contours	Find Edges
Tracé sélectionné	Current Path
Tracé sélectionné	Selected Path
Tracé unique	Single Path
Tracés avec retour à la ligne	Wrap Path
Tracés vers Illustrator	Paths To Illustrator
Trait	Paint Stroke
Trait – Trait continu	Line
Traitement annulé par l'utilisateur	User Cancelled Processing
Traitement par lots	Batch
Traits continus	Lines
Traits courts	Short Strokes
Traits de coupe	Trim Marks
Traits de coupe (coins)	Corner Crop Marks
Traits de coupe (milieux)	Center Crop Marks
Traits longs	Long Strokes

Traits moyens
Traits pointillés
Trajectoire
Tramage
Tramage par motif
Trame
Trame de demi-teintes
Trames exactes
Tranches
Transfert
Transfert
Transfert d'encre
Transfert de point
Transformation
Transformation de calque
Transformation en cas d'ombre portée
Transformation horizontale
Transformation manuelle
Transformation par souris
Transformation verticale
Transformer l'objet 3D
Transformer la sélection
Transformer le modèle 3D
Transitions continues
Translation
Transparence
Transparence
Transparence du fichier PNG exporté
Transparence et couleurs non imprimables
Transparent
Très grande
Très large
Très stricte
Triangulaire
Trichrome
Trier par outil
TSI
TSL
Tungstène (lumière)
Type
Type
Type d'arrière-plan de la tranche
Type d'image
Type d'interlignage
Type de capture de scène
Type de compression
Type de contenu de contour
Type de couleur
Type de fichier
Type de forme de texte
Type de paramètre prédéfini
Type de police
Type de recherche
Type de remplissage

Medium Strokes
Dashed Lines
Tween
Dither
Pattern Dither
Screen
Halftone patterns - Halftone Screen
Use Accurate Screens
Slices
Mapping
Pass Through
ClassInk Transfer
Transfer Point
Transform
Layer Transformation
Transform On Drop
Transform Horizontal
Free Transform
Rollover
Transform Vertical
Transform 3D Object
Transform Selection
Transform 3D Model
Color Correction
Translate
External Alpha
Transparency – Trans - Transparency Settings
Export PNG Transparency
Transparency & Gamut
Clear
Extra Large
Very Loose
Very Strict
Triangle
Tritone
Sort by Tool
HSL
HSB - HSB Sliders
Tungsten
Kind
Style
Slice Background Type
Image Type
Leading Type
Scene Capture
Compression Type
Stroke Content
Color Mode
File Type
Text Type
Preset Kind
Font Technology
Lookup Type
Fill Type

Type de repères	Mark Type
Type de scène	Scene Type
Type de sélecteur de couleurs	Picker Kind
Type de style	Style Type
Type de texture	Texture Type
Type du fichier exporté	Export File Type
Typographie	Typography
Une colonne	Single Column
Une fois	Once
Une rangée	Single Row
Unifier la position	Unify Position
Unifier la visibilité	Unify Visibility
Unifier le modèle pour l'impression	Bake 3D Model
Unifier pour l'impression 3D	Bake For 3D Printing
Uniforme	Uniform
Uniformité	Solidity
Unique	Single
Unir des formes au chevauchement	Unite Shapes at Overlap
Unir les formes	Unite Shapes
Unité de largeur et hauteur	Width Height Unit
Unité de redimensionnement	Resize Unit
Unité de résolution	Resolution Unit
Unité de résolution du plan focal	Focal Res Unit
Unités	Units
Unités de la grille	Grid Units
Unités et règles	Units & Rulers - Units And Rulers
Unités logiques	Logical Units
Utilisateur	User
Utilisation de la mémoire	Memory Usage
Utilisation des calques et sélections	How To Work With Layers And Selection
Utilisation des couleurs	Color Indicates
Utilisation des couleurs	How To Work With Color
Utilisation du texte	How To Work With Type
Utiliser	Backdrop
Utiliser	Choose
Utiliser	Use
Utiliser Adobe Camera Raw pour le virage HDR	Prefer ACR For HDR Toning
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers JPEG et TIFF	Prefer ACR Raw JPEG
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw	Prefer ACR Raw
Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw pris en charge	Prefer Adobe Camera Raw for Supported Raw Files
Utiliser comme motif	Define Pattern
Utiliser l'alignement des bords	Use Align Edges
Utiliser l'éclairage global	Use Global Angle - Use Global Light
Utiliser l'icône de l'application Niveaux de gris	Use Grayscale App Icon
Utiliser l'interface héritée Nouveau fichier	Use Legacy File New
Utiliser l'ordre de couches planaire	Planar Channel Order
Utiliser l'ordre principal des lignes	Row Major Order
Utiliser l'espacement automatique	Use Auto-Spacing
Utiliser la couche alpha	Alpha Use Alpha Channel
Utiliser la métrique proportionnelle	Proportional Metrics
Utiliser la première colonne comme nom	Use First Column
Utiliser la rotation romaine verticale	Roman Rotation In Vertical
Utiliser la sélection cible	Use Target Selection
Utiliser la sélection source	Use Source Selection

Utiliser la surimpression du contour	Stroke Over Print
Utiliser la surimpression du fond	Fill Over Print
Utiliser la touche Maj pour passer d'un outil à un autre	Use Shift Key For Tool Switch
Utiliser la transparence	Alpha Use Transparency
Utiliser le champ	Use Field
Utiliser le magnétisme des pixels	Use Snap To Pixel
Utiliser le nom du fichier en légende	Filename As Caption
Utiliser le nom du fichier en légende	Use Filename as Caption
Utiliser le prédicteur de point flottant	Use Floating Point Predictor
Utiliser le profil ICC	Use ICC Profile
Utiliser les caractères de titrage	Titling
Utiliser les chiffres arabes non alignés	Old Style
Utiliser les fichiers existants	Use Legacy
Utiliser les fonctions tactiles	Enable Gestures
Utiliser les fractions	Fractions
Utiliser les guillemets typographiques	Smart Quotes
Utiliser les images ouvertes	Use Open
Utiliser les lettres italiques ornées	Swash
Utiliser les ordinaux	Ordinals
Utiliser les ornements	Ornaments
Utiliser les paramètres par défaut	Use Default
Utiliser les paramètres par défaut de l'imprimante	Use Printer Default
Utiliser les variantes contextuelles	Connection Forms
Utiliser les variantes stylistiques	Sylistic Alternates
Utiliser pour les histogrammes	Use For Histograms
Utiliser un processeur graphique	Use Graphics Processor
Utilisez les extensions de fichier en minuscules	Lowercase File Extensions
Utilisez les extensions de fichier en minuscules	Use Lower Case
Utiliser les raccourcis de couche hérités	Use Legacy Channel Shortcuts
Utilitaires d'impression 3D	Print 3D Utilities
Valeur	Value
Valeur – Quantité – Facteur	Amount
Valeur d'ouverture	Aperture Value
Valeur d'ouverture maximale	Max Aperture
Valeur dans le fichier chargé	Unmatched Value In File
Valeur de déformation	Amount (Lens Correction)
Valeur de distorsion de l'exposition	Exposure Bias
Valeur de gris (maximum)	Gray Value Maximum
Valeur de gris (médiane)	Gray Value Median
Valeur de gris (minimum)	Gray Value Minimum
Valeur de gris (moyenne)	Gray Value Mean
Valeur de l'image actuelle	Unmatched Value In Doc
Valeur minimum	Align By Minimum Value
Valeurs maximales de couche	Channel Maximums
Valeurs minimales de couche	Channel Minimums
Variante	Alternate
Variante de japonais	Japanese Alternate
Variantes	Variations
Variantes contextuelles	Contextual Alternates
Variantes de justification	Justification Alternates
Variantes de titrage	Titling Alternates
Variantes stylistiques	Stylistic Alternates
Variation	Jitter
Variation d'humidité	Wetness Jitter

Variation de l'angle	Angle Jitter
Variation de l'arrondi	Roundness Jitter
Variation de l'opacité	Opacity Jitter
Variation de la dureté de forme arrondie	Vertical Movements Brush HUD
Variation de la profondeur	Depth Jitter
Variation de la taille	Size Jitter
Variation de mélange	Mix Jitter
Variation du flux	Flow Jitter
Variation numérique	Count Jitter
Variation symétrie X ou Y	Flip X ou Y Jitter
Vecteur	Vector
Vecteur des axes de polices	Font Design Axes Vector
Vectorisations totales	Total Blur Trace (Deblur)
Vendredi	Friday
Verre	Glass
Verrouillage	Locking
Verrouillage	Protection
Verrouillage d'échelle de contour	Scale Lock
Verrouillage numérique	Num Lock
Verrouiller l'image	Lock Frame
Verrouiller la position	Lock position pixels
Verrouiller les calques	Apply Locking
Verrouiller les pixels de l'image	Lock image pixels
Verrouiller les pixels transparents	Lock transparent pixels
Verrouiller les repères	Lock Guides
Verrouiller les tranches	Lock Slices
Verrouiller tous les calques du Groupe	Lock All Layers in Group
Vers	To
Vers le profil	To Profile
Vers mode	To Mode
Vers profil interne	To Built in Profile
Vers profil nommé	To Named Profile
Version des métadonnées	Metadata Vers
Version du processus	Process Version
Version précédente	Revert - Revert command
Vert	Green
Vertical	Type Vertical
Vertical de gauche à droite	Vertical Left To Right
Vertical(e)	Vertical - Vertical Only
Vibrance	Vibrance Adjustment
Video couleurs NTSC	Video NTSC colors
Vignelage du profil de l'objectif	Lens Profile Vignetting
Vignette	Thumbnail
Vignette	Tile
Vignette	Vignetting
Vignette du contour	Stroke Thumbnail
Ville	City
Violet	Purple
Virage HDR	HDR Toning
Visibilité	Visibility
Visibilité des styles de calque	Layer Styles Visibility
Visibilité du groupe de comptage	Count Group Visible
Vitesse	Speed
Vitesse d'exécution	Playback Speed

Vitesse d'obturation	Shutter
Vitesse du flou de tracé	Path Blur Speed
Vitesses ISO	ISO
Vitrail	Stained Glass
Volet horizontal	Blinds Horz
Volet vertical	Blinds Vert
VRAM disponible pour la 3D	Available VRAM for 3D
VRAM disponible totale	Total Available VRAM
Vue secondaire	Secondary View
Wide Gamut RGB	Wide Gamut
Yeux	Eyes
Zigzag	Stagger (Wind)
Zone – Informations des zones	Area
Zone d'impression prévue	Intended Print Area
Zone d'information	Preview box
Zone de coupe	Trim Box
Zone de dessin	Art Box
Zone de fond perdu	Bleed Box
Zone de mise au point	Focus Mask
Zone de recadrage	Crop Box
Zone de support	Media Box
Zone de travail	Work Area
Zone de visualisation	View box
Zones claires	Highlight - Highlight Area
Zones écrêtées pour les points noirs/blancs	Show Clipping
Zones indéfinies	Fill Empty With
Zones masquées	Masked Areas
Zones non définies	Undefined Areas
Zones sélectionnées	Selected Areas
Zones transparentes avec fond basé sur le contenu	Auto Fill Transparency - Auto Transparency Fill
Zoom	Zoom
Zoom animé - Animer les zooms	Animated Zoom
Zoom arrière	Zoom Out
Zoom avant – Zoomer	Zoom In
Zoom avec molette de défilement	Zoom with Scroll Wheel
Zoom éloigné	Box Out
Zoom rapproché	Box In
Zoomify	Zoom View