

# Traductions Anglais-Français des termes utilisés dans Photoshop CC

plus de 4 000 traductions (version 1)

32 bit Preview Options	Options d'aperçu 32 bits
3D Cross Section	Section transversale 3D
3D Material Drop Tool	Outil Dépôt de matière 3D
3D Material Eyedropper Tool	Outil Pipette de matière 3D
3D New Extrusion Preset	Nouvelle extrusion prédéfinie 3D
3D New Material Preset	Nouvelle matière 3D prédéfinie
3D Render Settings	Paramètres de rendu 3D
72 Color	Couleurs 72 pixels par pouce
72 Gray	Niveaux de gris 72 pixels par pouce
90° CCW	90° antihoraire
90° CW	90° horaire
A Number Between	Entrer un nombre compris entre et
Abort	Abandonner
About	A propos de
Abs Colorimetric	Colorimétrie absolue
Abstract Profile	Profil abstrait
Accelerated	En accéléré
Accented edges	Contours accentués
Accept	Accepter
Accurate	Plus précis
ACR	Adobe Camera Raw
Acrobat 3D Enabled	Compatible avec Acrobat 3D
Across First	Horizontal en premier
Action	Script
Action Options	Options de script
Action Reference	Référence de l'action
Activate Frame	Activation
Activation	Télécharger une e-licence
Active Artboard Guides Color	Couleur des repères du plan de travail actif
Active Artboard Guides Foreground Color	Couleur de premier plan des repères du plan de travail actif
Active Artboard Guides Style	Style des repères du plan de travail actif
Active Light Source Limit	Limites sources éclairage actives
Actual Pixels	Taille réelle des pixels
Adaptive Wide Angle	Grand-angle adaptatif
Add	Ajouter
Add 3D Layer From File	Ajouter le calque 3D à partir d'un fichier
Add 3D Lights From Preset	Ajouter des éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini
Add 3D Object Position	Ajouter une position de scène 3D
Add 3D Rig To Mesh	Ajouter un rig aux objets 3D
Add 3D View	Ajouter une vue 3D
Add a layer style	Ajouter un style de calque
Add Anchor Point	Ajout de point d'ancrage
Add Anchor Point Tool	Outil Ajout de point d'ancrage
Add Audio Clips	Ajouter des clips audio
Add Blank Video Layer	Ajouter un calque vidéo vide
Add Blank Video Layer	Ajouter un calque vidéo vide
Add Blend Mode	Ajouter mode de fusion
Add Bridge Files	Ajouter les fichiers Bridge
Add Clips	Ajouter un support
Add Constraint	Ajouter la contrainte

Add Constraint(s) from	Ajouter contrainte(s) depuis
Add Event	Ajouter un événement
Add Layer Clipping Path	Ajouter le masque du calque
Add Layer From File	Ajouter un calque à partir d'un fichier
Add layer mask	Ajouter un masque de fusion
Add Layer To group By Drag	Copier le lien de
Add Lights	Ajouter des éclairages
Add Lights Preset	Ajouter un éclairage prédéfini
Add Mask	Ajouter le masque
Add Mask by Default	Ajouter un masque par défaut
Add Mask To Selection	Ajouter le tracé de la forme à la sélection
Add new Light to Scene	Ajouter un nouvel éclairage à la scène
Add Noise	Ajout de bruit
Add Open - Add Open Files	Ajouter à la sélection – Ajouter les fichiers ouverts
Add Path To Repousse	Ajouter un tracé à l'objet
Add Shortcut	Ajouter un raccourci
Add space after paragraph	Ajouter un espace après le paragraphe
Add space before paragraph	Ajouter un espace avant le paragraphe
Add To	Ajouter à
Add To Count	Ajouter au comptage
Add To Selection	Ajouter à la sélection
Add to workflow	Ajouter au flux de production
Add Transition	Ajouter une transition
Add vector mask	Ajouter un masque vectoriel
Add Video Layer	Ajouter un calque vidéo
Adding	Ajout
Additional Info	Informations supplémentaires
Additional Plug-Ins Folder	Dossier des modules externes supplémentaires
Adjust – Adjustment	Réglages
Adjust Constraint	Régler la contrainte
Adjust Selection	Ajuster la sélection
Adjustment Composite	Composite de réglage
Adjustment layer	Calque de réglage
Adobe PDF Presets	Paramètres prédéfinis Adobe PDF
Adobe Product Improvement Program	Programme d'amélioration des produits Adobe
Adobe RGB 1998	Adobe RVB (1998)
Adv Blend	Fusion des images
Advance Every	Avancer toutes les
Advanced	Avancé
Advanced Blending	Fusion avancée
Advanced Face Shape	Forme du visage
Advanced Modes	Modes avancés
Advanced noise reduction	Réduction du bruit
Advanced Settings	Paramètres avancés
Again	Répéter
Airbrush	Aérographe - Pistolet vaporisateur
Align	Alignement - Aligner les calques sur la sélection
Align bottom edges	Aligner les bords inférieurs
Align By Ascent	Ascendante
Align By Cap Height	Hauteur des capitales
Align By Leading	Interligne
Align By Minimum Value	Valeur minimum
Align horizontal centers	Aligner les centres dans le sens horizontal
Align left edges	Aligner les bords gauches

Align linked	Aligner les calques liés
Align right edges	Aligner les bords droits
Align To	Aligner sur
Align top edges	Aligner les bords supérieurs
Align vertical centers	Aligner les centres dans le sens vertical
Align W Layer	Aligner sur le calque – Aligner la texture sur le calque
All	Tout – Tout sélectionner - Tous les fichiers
All Caps	Tout en capitales
All Channels View	Affichage de toutes les couches
All Clips	Tous les clips
All Items	Tous les éléments
All Layers	Tous les calques
All Measurements	Toutes les mesures
All Paths	Tous les tracés
All Small Caps	Tout en petites capitales
All Tool Options	Options pour tous les outils
Allow Direct to Screen	Autoriser traitement Direct to Screen
Allow Extensions to Connect to the Internet	Permettre la connexion à Internet pour les extensions
Allow Frame Skipping	Autoriser le saut d'image
Allow System Shortcuts	autoriser les raccourcis système
Allow Tool Recording	Autoriser l'enregistrement d'outil
Alpha	Couche alpha
Alpha As Alpha Channel	En tant que couche alpha
Alpha As Transparency	En tant que transparence
Alpha Channel	Couche alpha
Alpha Channels	Couches alpha
Alpha Use Alpha Channel	Utiliser la couche alpha
Alpha Use Transparency	Utiliser la transparence
Alt Tag	Balise Alt
Alternate	Variante
Alternate Ligature	Autres ligatures
Altitude	Élévation globale
Altitude Ref	Référence altitude
Always	Toujours
Always Ask	Toujours demander
Always Hide	Toujours masquer
Always Place SO	Toujours importer en tant qu'objet dynamique
Always Save	Toujours enregistrer
Always Show	Toujours afficher
Always Show Crosshair	Toujours afficher le réticule
Ambient	Ambiant
Amiga IFF	Format IFF
Amount	Gain
Amount	Valeur – Quantité – Facteur
Amount (Bokeh)	Quantité de bruit
Amount (Lens Correction)	Valeur de déformation
Amount (ZigZag)	Amplitude
An Intege Between	Entrer un nombre compris entre et
Analysis	Analyse
Anchor point	Point d'ancrage
Anchor Time	Ancrage
Angle	Angle de rotation
Angle Jitter	Variation de l'angle
Angled Strokes	Diagonales

Angular Direction	Direction angulaire
Animated Zoom	Zoom animé - Animer les zooms
Animation Optimize	Optimiser l'animation
Animation Options Auto	Afficher automatiquement les options d'animation
Animation Options Hide	Masquer les options d'animation
Animation Options Show	Afficher les options d'animation
Animation Palette Options	Options du panneau Animation
Animation Select All	Sélectionner toutes les images
Animation Show New Layers In Frames	Tous les calques visibles dans toutes les images
Animations Options	Options d'animation
Anisotropic	Anisotrope
Annotating	Annotation
Anonymize – Anonymize Check	Anonymiser - Anonymisées
Anti Alias	Forme lissée
Anti Alias – Anti-aliased	Lissage – Lissé
Anti Alias Crisp - Anti-alias crisp	Lissage précis
Anti Alias Gloss	Lissage brillant
Anti Alias Gray	Lissage niveaux de gris système
Anti Alias LCD	Lissage système
Anti Alias None	Sans lissage
Anti Alias Sharp	Lissage net
Anti Alias Smooth	Lissage léger
Anti Alias Strong	Lissage fort
Any	Quelconque
Aperture Value	Valeur d'ouverture
Appearance	Apparence
Append	Ajouter
Application Bar	Barre de l'application
Application Division	Partage des applications
Application Frame	Cadre de l'application
Application Menu Command	Menu de commande de l'application
Application Menus	Menus de l'application
Apply	Appliquer
Apply Data Set	Appliquer l'ensemble de données
Apply Image	Appliquer une image
Apply Layer Comp	Appliquer la composition de calques
Apply Locking	Appliquer le verrouillage
Apply Locking	Verrouiller les calques
Apply Next Selected Layer Comp	Appliquer la composition de calque sélectionné suivante
Apply Previous Selected Layer Comp	Appliquer la composition de calque sélectionné précédente
Apply Shape	Appliquer la forme
Apply Target Selection	Appliquer la sélection cible
Apply Texture	Appliquer la texture
Applying	Application
April	Avril
Arbitrary	Paramétrée
Arc Lower	Arc inférieur
Arc Upper	Arc supérieur
Arch	Arche
Area	Zone – Informations des zones
Arm Space Tip	Régler l'écart des bras
Around Center	Autour du centre
Arrange	Disposition
Arrange	Réorganiser

Arrange icons  
Art Box  
Art History Brush  
Art History Brush Tool  
Artboard  
Artboard From Layer Group  
Artboard From Layer Group  
Artboard From Layers  
Artboard Index - Target Artboard Index  
Artboard List  
Artboards To Files  
Artboards To PDF  
Artifact Suppression Text  
Artist  
Artistic  
As  
As shot - As Shot Check  
As Shot Check  
Ascender Alignment  
Ask  
Ask Before Saving Layered TIFF Files  
Ask Layered TIFF  
Ask Mismatch Opening  
Ask Mismatch Pasting  
Ask Missing  
Ask When Opening  
Ask When Pasting  
Aspect Ratio  
Assign Profile  
Assumed CMYK Profile  
Assumed Gray Profile  
Assumed Profile  
Assumed RGB Profile  
Attempt to Automatically Align Source Images  
Attribute  
Audio annotation  
Audio Annotation Tool  
Audio Clip Properties  
Audio Track  
August  
Author  
Auto Advance  
Auto Black White  
Auto Brightness  
Auto CA  
Auto Cache  
Auto Collapse Drawers  
Auto Color  
Auto Contrast  
Auto Correction  
Auto Count  
Auto Exposure  
Auto Fill

Réorganiser les icônes  
Zone de dessin  
Forme d'historique artistique  
Outil Forme d'historique artistique  
Plan de travail  
Plan de travail à partir du groupe de calques  
Plan de travail à partir du groupe de calques  
Plan de travail à partir des calques  
Index de plan de travail  
Liste de plans de travail  
Plans de travail vers fichiers  
Plan de travail en PDF  
Suppression  
Artiste  
Artistique  
En tant que  
Tel quel - Telle quelle  
Appliquer les métadonnées  
Ascendante  
Sur demande  
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque  
Choix avant l'enregistrement des fichiers TIFF multicalque  
Choix à l'ouverture d'éléments non-concordants  
Choix au collage d'éléments non-concordants  
Choix en cas d'absence  
Choix à l'ouverture  
Choix au collage  
Format  
Attribuer un profil  
Profil CMJN par défaut  
Profil niveaux de gris par défaut  
Profil par défaut  
Profil RVB par défaut  
Tenter d'aligner automatiquement les images source  
Attribut  
Note vocale  
Outil Annotation audio  
Modifier le clip audio  
Piste audio  
Août  
Auteur  
Avance automatique  
Noir blanc automatique  
Luminosité automatique  
Aberration chromatique automatique  
Paramètres automatiques de niveaux de cache  
et de taille du carreau  
Réduire automatiquement les panneaux d'icônes  
Couleur automatique  
Contraste automatique  
Correction automatique  
Comptage automatique  
Exposition automatique  
Remplissage automatique

Auto Fill Transparency - Auto Transparency Fill	Zones transparentes avec fond basé sur le contenu
Auto Grayscale Mix	Mélange automatique des niveaux de gris
Auto Hide	Masquage automatique
Auto Hide Overlay	Masquer automatiquement l'incrustation
Auto Image Noise Level	Niveau de bruit automatique de l'image
Auto In Focus Radius	Rayon de netteté automatique
Auto Justify	Justification automatique
Auto Kern	Crénage auto
Auto Leading	Interlignage automatique
Auto levels	Niveaux automatiques
Auto Neutrals	Gris automatiques
Auto Options	Options automatiques
Auto Save Interval	Intervalle d'enregistrement automatique
Auto Scale Image	Mise à l'échelle automatique
Auto Shadows	Tons foncés automatiques
Auto Show Reveal Strips	Afficher automatiquement les panneaux masqués
Auto Spacing	Espacement automatique
Auto Tone	Tonalité automatique
Auto Update Files	Mettre à jour automatiquement les documents ouverts
Auto-Align Layers	Alignement automatique des calques
Auto-Blend Layers	Fusion automatique des calques
Auto-Collapse Iconic Panels	Réduire automatiquement les panneaux d'icônes
Auto-Hide Layers	Masquer automatiquement les calques
Auto-Select	Sélection automatique
Auto-Select Parameter	Paramètre de sélection automatique
Auto-Show Hidden Panels	Afficher automatiquement les panneaux masqués
Auto-Update Open Documents	Mise à jour auto des documents ouverts
Automate	Automatisation
Automatic	Automatique
Automatic hyphenation	Césure automatique
Automatically Save Recovery Information Every	Enregistrer automatiquement les données de récupération tous/toutes les
Available RAM	RAM disponible
Available VRAM for 3D	VRAM disponible pour la 3D
Average	Moyenne
Axis	Axe
Axis Control	Options de contrôle des axes
Back	Arrière
Back Light	Eclairage en contre-jour
Back Opacity	Opacité
Backdrop	Utiliser
Background - Background Color	Arrière-plan - Couleur d'arrière-plan
Background Colors - Set foreground color	Couleur d'arrière-plan
Background Eraser	Gomme d'arrière-plan
Background Eraser Tool	Outil Gomme d'arrière-plan
Background layer	Calque de fond
Backward	Eloigner
Backward Handle	Pointeur vers l'arrière
Bake 3D Cross Section	Appliquer la section transversale 3D
Bake 3D Model	Unifier le modèle pour l'impression
Bake For 3D Printing	Unifier pour l'impression 3D
Balance	Balance – Clair/Foncé
Bas Relief	Bas-relief
Base Name	Nom de base

Based On	D'après
Baseline Alignment	Ligne de base
Baseline Direction	Sens de la ligne de base
Baseline Shift	Décalage vertical
Basic	Standard
Basic Modes	Modes de base
Basic Paragraph	Paragraphe de base
Batch	Traitement par lots
Batch From Droplet	Lot en provenance du droplet
Beep When Done	Signal sonore en fin d'opération
Begin Ramp	Début de la gamme
Begin recording	Lancer l'enregistrement
Begin Sustain	Début du mode continu
Behind	Arrière
Behind blend mode	Arrière mode de fusion
Below	Au-dessous
Best	Optimale
Best	Supérieure
Best Quality Size	Taille pour une qualité optimale
Bevel – Bevel Join	Biseau
Bevel & Emboss - Bevel And Emboss	Biseautage & estampage – Biseautage/Estampage
Bevel Join	Sommet en biseau
Bicubic	Bicubique
Bicubic Automatic	Bicubique automatique
Bicubic Sharper	Bicubique plus net
Bicubic Smoother	Bicubique plus lisse
Big and Flat	Grand et plat
Bilinear	Bilinéaire
Binary	Binaire
Bit Depth	Bits/couche
Bit Depth	Profondeur
Bitmap - Bitmap Mode	Bitmap – Mode Bitmap
Bits Per Pixel	Bits par pixel
Bits/Channel	Bits/couche
Black - Black Intensity	Noir
Black & White	Noir et blanc
Black Body	Corps noir
Black Clip	Ecrêtage noir
Black Color	Couleur foncée
Black Dissolve Transition	Fondu au noir
Black Generation - Black Generation Curve	Courbe du noir
Black Ink	Encre noire
Black Limit	Limite du noir
Black Point Compensation	Compensation du point noir
Blade Curvature – Curvature	Courbure des lames
Blast	Rafale
Bleed	Fond perdu
Bleed Box	Zone de fond perdu
Bleeding	Fond perdu sélectionné
Blend – Blending	Fusion - Fusion des images
Blend Channels	Fusion seule
Blend Clipped	Fusionner les éléments écrêtés
Blend Clipped Layers as Group	Fusionner les calques écrêtés en tant que groupe
Blend if	Comparaison sur

Blend Interior	Fusion intérieure
Blend Interior Effects as Group	Fusionner les effets intérieurs en tant que groupe
Blend Mode	Mode de fusion
Blend Options - Blending Options	Options de fusion
Blend Range	Plage de fusion
Blend Range List	Liste de la plage de fusion
Blend RGB Colors Using Gamma	Fusionner les couleurs RVB avec le gamma
Blend Text Colors Using Gamma	Fusionner les couleurs du texte avec le gamma
Blinds Horz	Volet horizontal
Blinds Vert	Volet vertical
Bloat tool	Dilatation fluidité
Block	Carré
Blocks	Cubes
Blue	Bleu
Blur	Atténuation
Blur	Flou
Blur More	Plus flou
Blur Tool	Outil Goutte d'eau
BMP Depth	Profondeur BMP
BMP Options	Options BMP
Bokeh	Flou de l'objectif
Bokeh Color	Couleur Bokeh
Bokeh Range High	Plage d'éclairage élevée
Bokeh Range Low	Plage d'éclairage faible
Bold	Gras
Bold Italic	Gras italique
Bone	Os
Book Color	Couleur du nuancier
Border	Cadre
Both	Les deux
Both Axes	Les deux axes
Bottom	Bas
Bottom Bleed	Rogne de pied
Bottom Edges	Bords inférieurs
Bottom Left	Bas gauche
Bottom Margin	Marge inférieure
Bottom Right	Bas droit
Bottom Right Pixel Color	Couleur du pixel inférieur droit
Bottom-to-Bottom Leading	Interlignage dactylographique
Bouding box	Cadre de sélection
Bounds	Limites
Box	Boîte
Box	Division
Box Blur	Flou par moyenne
Box In	Zoom rapproché
Box Out	Zoom éloigné
Brick	Brique
Brightness	Luminosité - Luminosité spéculaire
Brightness/Contrast	Luminosité/Contraste
Bring Forward	En avant
Bring Forward	Rapprocher
Bring to Front	Premier plan
Bristle Detail	Grosueur
Browse	Parcourir



Browse Filters - Browse Filters Online

Browse For Folder

Browse in Bridge

Browse in Mini Bridge

Browse Scripts

Browser Options

Brush – Brushe

Brush dynamics

Brush Folder

Brush Pose

Brush Preset

Brush Preview

Brush Projection

Brush Selection Mode

Brush Size

Brush Tip Shape

Brush Tool

Brushe

Bubbles

Bucket Tool

Build-up

Built in

Bulge

Bump

Burlap

Burn

Burn In Highlights

Burn In Midtones

Burn In Shadows

Burn Tool

Butt Cap

Button Mode

By

Cache Level

Cache Preferences

Cache Tile Size

Calculation

Calibrate

Calibrationr Bars

Camera Default

Camera Profile

Camera Profile Digest

Camera Raw Defaults

Camera Raw Filter

Camera Raw Preferences

Cancel

Cannot Redo

Cannot Undo

Cant Open

Canvas

Canvas Attributes

Canvas Auto Size

Canvas Size

Caption

Rechercher les filtres en ligne

Rechercher le dossier

Parcourir dans Bridge

Parcourir dans Mini Bridge

Parcourir les scripts

Options du navigateur

Forme

Stylet

Groupe de formes

Pose du pinceau

Forme prédéfinie

Aperçu de la forme

Projection de la forme

Mode de forme

Taille de la forme

Forme de la pointe

Outil Pinceau

Pinceau

Bulles

Pot de peinture

Accumulation

Interne

Renflement

Bosselage

Sac

Densité +

Densité des tons clairs

Densité des tons moyens

Densité des tons foncés

Outil Densité +

Extrémité carrée

Mode Bouton

De

Niveau de cache

Préférences de la performance

Taille de la mosaïque du cache

Opération

Etalonner

Gamme de nuances

Objectif par défaut

Profil de l'appareil photo

Prétraitement du profil de l'appareil photo

Paramètres par défaut de Camera Raw

Filtre Camera Raw

Préférences de Camera Raw

Annuler - Aucune modification

Impossible de rétablir

Impossible d'annuler

Impossible d'ouvrir le fichier

Toile

Attributs de la zone de travail

Dimensionnement automatique de la zone de travail

Taille de la zone de travail

Légende

Capture Tool	Paramètres des outils
Case Sensitive	Respecter la casse
Cell Size	Cellule
Cell Size	Maille
Cell Size	Taille du carreau
Center – Centered	Centre – Centré
Center 3D Mesh	Centrer le filet dans la vue
Center Crop Marks	Traits de coupe (milieux)
Center text	Centrer le texte
Centered Path Blur	Flou de tracé centré
CenterJustify	Justifié au centre
Chalk	Craie
Chalk & Charcoal	Craie / Fusain
Change layer content	Modifier le contenu du calque
Change Path Details	Modifier les détails du tracé
Change Sizes	Modifier les dimensions
Change Text Orientation	Modifier l'orientation du texte
Changing	Modification
Channel	Couche
Channel Denoise Params	Paramètres de couche
Channel Maximums	Valeurs maximales de couche
Channel Minimums	Valeurs minimales de couche
Channel Mixer	Mélangeur de couches
Channel Name	Nom de la couche
Channel Options	Options de couche
Channel Reference	Référence de la couche
Channels Interleaved	Couches entrelacées
Character	Caractère
Character Panel	Panneau Caractère
Character Rotate	Rotation des caractères
Character Styles	Styles de caractères
Character Styles Panel	Panneau Styles de caractère
Charcoal	Fusain
Check All	Tous les calques
Check In	Archiver
Check Spelling	Orthographe
Checkbox	Case à cocher
Chin Height	Hauteur du menton - Relever/abaisser le menton
Chisel Hard	Ciselage marqué
Chisel Soft	Ciselage léger
Choke	Maigrir – Maigri
Choose	Sélectionner
Choose	Utiliser
Choose Camera Make	Choisir une marque
Choose Dest	Spécifier un dossier de destination
Choose Displacement Map	Sélectionnez une image de référence
Choose files for batch lens correction	Fichiers pour la correction de l'objectif par lot
Choose LCP	Sélectionnez le profil d'objectif (LCP) à appliquer
Choose Source Folder	Sélectionner le dossier d'images à utiliser
Choose Stack Mode	Sélectionner un mode d'empilement
Choose Text Engine Options	Sélectionner les options du moteur de texte
Choose two or more files to load into an image stack	Sélectionner au moins deux fichiers à charger dans une pile d'images
Choosing	Choix

Chroma key	Incruster chromatiquement
Chroma keying	Incrustation
Chromatic aberration	Aberration chromatique
Chromatic Aberration BY	Franges bleu/jaune
Chromatic Aberration GM	Corriger les franges vert/magenta
Chromatic Aberration RC	Franges rouge/cyan
Circle	Cercle
Circularity	Circularité
City	Ville
CJK Features	Afficher les options de texte asiatique
ClassInk Transfer	Transfert d'encre
Clean Listener	Ecouteur propre
Cleanliness	Netteté
Clear	Effacer
Clear	Transparent
Clear – Clarity	Clarté
Clear All Actions	Effacer tous les scripts
Clear All Guides	Effacer tous les repères
Clear blend mode	Effacer mode de fusion
Clear Brush Controls	Effacer les options de forme
Clear Canvas Guides	Effacer les repères de la zone de travail
Clear Count	Effacer le comptage
Clear Guides	Effacer les repères
Clear History	Effacer l'historique
Clear Layer Style	Effacer le style de calque
Clear Override	Effacer le remplacement
Clear Recent Files	Effacer les fichiers récents
Clear Selected Artboard Guides	Effacer les repères du plan de travail sélectionné
Clear Selection	Effacer la sélection
Clear Slices	Effacer les tranches
Clear Smart Filter	Effacer les filtres dynamiques
Clear Style	Effacer le style
Clip Motion Properties	Modifier le mouvement du clip
Clip to Layer	Ecrêter le groupe d'onglets
Clip To Layer	Ecrêter le réglage selon le calque
Clipboard	Presse-papiers
Clipped – Clipping	Ecrêtage
Clipping group	Groupe de masque associés
Clipping Path	Masque
Clockwise	Sens horaire
Clone Source	Point d'échantillonnage source
Clone Source	Source de duplication
Clone Stamp	Tampon de duplication
Clone Stamp Tool	Outil Tampon de duplication
Close – Closed	Fermer – Fermé
Close All	Tout fermer
Close and Go to Bridge - Close And Browse	Fermer et passer à Bridge
Close Document	Fermer le document
Close Group	Fermer le groupe
Close Tab Group	Fermer le groupe d'onglets
Close Window	Fermer la fenêtre - Fermer la vue
Clouds – Cloudy	Nuages - Nuages par différence – Nuageux
Clumped	Touffu
CMYK	CMJN

CMYK Color	Couleurs CMJN
CMYK Color Mode	Mode couleurs CMJN
CMYK Mismatch	Non-concordance CMJN
CMYK Setup	Réglages CMJN
CMYK Spectrum	Spectre CMJN
Coarse Dots	Gros points
Coated	Couché (Pantone)
Collage Projection	Projection du collage
Collapse All Groups	Réduire tous les groupes
Color	Couleur
Color Adaptation	Adaptation des couleurs
Color Balance	Balance des couleurs
Color Balance	Equilibre des couleurs
Color Bars	Gammes de couleurs
Color blend mode	Couleur (mode de fusion)
Color Blindness – Deuteranopia-type	Dyschromatopsie – Deutéranopie
Color Blindness – Protanopia-type	Dyschromatopsie – Protanopie
Color Burn - Color burn blend mode	Densité couleur +
Color Channels	Couches de couleur
Color Conversion	Conversion de la couleur
Color Convert Alterations	Altérations de conversion des couleurs
Color Correction	Correction colorimétrique
Color Correction	Transitions continues
Color Decontaminate	Décontamination chromatique
Color Dissolve Transition	Fondu en couleur
Color Dodge – Color dodge blend mode	Densité couleur -
Color Dynamics	Dynamique de la couleur
Color Fill	Incrustation couleur
Color Halftone	Demi-teintes couleurs
Color Indicates	Utilisation des couleurs
Color Lookup	Correspondance de couleur
Color Lookup	Recherche des couleurs
Color Management	Gestion des couleurs
Color Management Policies	Règles de gestion des couleurs
Color map	Palette de couleurs
Color Menu Items	Commandes en couleur
Color Mode	Mode colorimétrique
Color Mode	Type de couleur
Color Model	Modèle de couleur
Color Noise	Bruit de la couleur
Color Noise Detail	Détail du bruit de la couleur
Color Noise Reduction	Réduction du bruit de la couleur
Color Overlay	Incrustation couleur
Color Picker	Sélecteur de couleurs
Color Profile	Profil colorimétrique
Color Range	Plage de couleurs
Color replacement	Couleur de remplacement
Color Replacement Tool - Color Replacement Tool Brush	Outil Remplacement de couleur
Color Sampler	Couleur d'échantillon
Color sampler	Echantillon – Echantillonnages de couleurs
Color Sampler	Echantillonnage de couleur
Color Sampler Tool	Outil Echantillonnage de couleur
Color Settings	Réglage des couleurs - Couleurs

Color Space	Espace colorimétrique
Color Stop	Etape de dégradé
Color Table	Table des couleurs
Color Temperature	Température de couleur
Color Theme	Thème de couleur
Colored pencil	Crayon de couleur
Colorize	Coloriser
Colors List	Liste des couleurs
Colum Size	Largeur de colonnes
Column Count	Nombre de colonnes
Column Gutter	Gouttière de colonne
Column Gutter Width	Largeur de la gouttière de colonne
Column Spacing	Espacement des colonnes
Column Width	Largeur de la colonne
Columns	Colonnes
Combine	Associer
Combine Shapes	Associer des formes
Commands – Command Key	Commande
Comments	Commentaires
Comments Track	Piste des commentaires
Compact View	Affichage réduit
Compatibility - File Compatibility	Compatibilité
Composer Choice	Fonctions de composition de texte
Compression Type	Type de compression
Comps Object	Composition de calques
Computed Brush	Forme calculée
Concavity	Concavité
Concise	De manière concise
Conditional Action	Action conditionnelle
Conditional Mode Change	Changement de mode conditionnel
Cone	Cône
Conflicts	Conflits
Connection Forms	Utiliser les variantes contextuelles
Consolidate All to Tabs	Tout regrouper dans des onglets
Constrain Crop	Contraindre le recadrage
Constrain Proportions	Conserver les proportions
Constrain Within	Respecter les limites
Constrained Sides	Redressé
Constraint	Contrainte
Constraint Data	Données de contrainte
Contact Sheet	Planche contact
Contained	Inclus
Conte crayon	Crayon conté
Content	Contenu
Content Aware	Contenu pris en compte
Content Aware Color Adaptation	Adaptation des couleurs
Content Aware Structure Adaptation	Adaptation de la structure
Content Color Aware	Basé sur le contenu et les couleurs
Content-Aware Move Tool	Outil Déplacement basé sur le contenu
Content-Aware Scale	Echelle basée sur le contenu
Contextual Alternates	Variantes contextuelles
Contiguous	Contigu
Continue	Continuer
Continuity	Continuité

Contract	Contracter
Contrast – Contrasty	Contraste – Contrasté
Controls	Contrôle
Conversion Options	Options avancées
Convert	Convertir – Conversion
Convert	Convertir l'animation d'images - Convertir le montage
Convert 16 to 8	Convertir de 16 en 8 bits
Convert for Smart Filters	Convertir pour les filtres dynamiques
Convert Frames	Convertir les images
Convert Knot Tool	Convertir le point
Convert Mode	Changer le mode
Convert point	Conversion de point
Convert Point Tool	Outil Conversion de point
Convert Text Shape Type	Convertir le type de forme du texte
Convert To	Convertir en
Convert to Frame Animation	Convertir en animation d'images
Convert To Framed Group	Convertir en groupe d'images
Convert To Grayscale	Convertir en niveaux de gris
Convert To Layer	Convertir en calque
Convert To Linked	Convertir en élément lié
Convert to paragraph text	Convertir en texte de paragraphe
Convert to Profile	Convertir en profil
Convert to Shape	Convertir en forme
Convert To Smart Object	Convertir en objet dynamique
Copy	Copier
Copy Brush Texture	Copier la texture de la forme
Copy Color as HTML	Copier la couleur en HTML
Copy Color's Hex Code	Copier le code hexadécimal de la couleur
Copy Keyframes	Copier les images clés
Copy Layer Style	Copier le style de calque
Copy Merged	Copier avec fusion - Copier les calques fusionnés
Copy Styles	Copier les styles
Copy Texture to Other Tools	Copier la texture dans d'autres outils
Copyrighted	Protégé par copyright
Corner	Sommet - Créer un sommet
Corner Crop Marks	Traits de coupe (coins)
Corner Radius	Rayon
Correcting	Correction
Count	Comptage
Count Color	Couleur de comptage - Couleur pour le nombre
Count Foreground Color	Couleur de premier plan pour le nombre
Count Group Add	Ajouter un groupe de comptage
Count Group Delete	Supprimer un groupe de comptage
Count Group Font Size	Corps de la police du groupe de comptage
Count Group Marker Size	Taille du marqueur du groupe de comptage
Count Group Rename	Renommer le groupe de comptage
Count Group Set	Définir un groupe de comptage
Count Group Visible	Visibilité du groupe de comptage
Count Jitter	Variation numérique
Count Tool	Outil Comptage
Counter Clockwise	Sens antihoraire
Country	Pays
Cover Down	Couvrir le bas
Cover Right	Couvrir le côté droit

Coverage	Etendue
Create	Créer
Create 3D From Depth Cylinder	Créer en 3D à partir du cylindre de profondeur
Create 3D From Depth Plane	Créer en 3D à partir du plan de profondeur
Create 3D From Depth Solid Extrusion	Créer une extrusion solide en 3D à partir du plan de profondeur
Create 3D From Depth Sphere	Créer en 3D à partir de la sphère de profondeur
Create 3D From Depth Two Sided Plane	Créer en 3D à partir du plan de profondeur à deux faces
Create 3D From Depth Two Sided Solid Extrusion	Créer une extrusion solide bilatérale en 3D à partir du plan de profondeur
Create 3D From Repousse 1	Extrusion à partir d'un calque de texte
Create 3D From Repousse 2	Extrusion à partir d'un tracé sélectionné
Create 3D From Repousse 3	Extrusion à partir d'un masque de fusion
Create 3D From Repousse 4	Extrusion à partir d'un objet dynamique Illustrator
Create 3D From Repousse 5	Extrusion à partir d'une sélection
Create 3D From Repousse Mask	Extrusion à partir d'un masque de fusion
Create 3D From Repousse Selection	Extrusion à partir d'une sélection
Create 3D From Repousse Text	Extrusion à partir d'un calque de texte
Create 3D From Repousse WP	Extrusion à partir d'un tracé sélectionné
Create 3D From RGBD	Créer de la 3D à partir de la numérisation
Create 3D From Two Sided Depth Solid Extrusion	Créer une extrusion solide bilatérale en 3D à partir du plan de profondeur
Create 3D Postcard	Créer en 3D à partir du 2D
Create a new group	Créer un groupe
Create Clipping Mask	Créer un masque d'écrêtage
Create Constraint From Selection	Contrainte à partir d'une sélection
Create Constraint From Work Path	Contrainte à partir d'un tracé sélectionné
Create Custom Text	Créer un texte personnalisé
Create Droplet	Créer un droplet
Create Layer – Create a new layer	Créer un calque
Create new action	Créer un script
Create new channel	Créer une couche
Create new fill or adjustment layer	Créer un calque de remplissage ou de réglage
Create New Layer Comp	Créer une composition de calques
Create new set	Créer un ensemble
Create Painting Overlay	Créer une incrustation de peinture
Create Smart Object after Loading Layers	Créer un objet dynamique après le chargement des calques
Create Video Timeline	Créer un montage vidéo
Create Work Path	Créer un tracé de travail
Crisp	Précis – Précise
Crop	Couper
Crop	Recadrer
Crop and Straighten Photos	Rogner et désincliner les photos
Crop Box	Zone de recadrage
Crop Factor - Crop Factor Text	Facteur de recadrage
Crop Photos	Rogner et désincliner les photos
Crop Preset	Recadrage prédéfini
Crop Tool	Outil Recadrage
Cross	Croix
Cross Dissolve Transition	Fondu enchaîné
Cross Section	Section transversale
Crosshatch	Croisillons
Crossover	Croisement
Crystallize	Cristallisation

Cube Wrap	Emballage cubique
Current	Actuel
Current Colors	Couleurs courantes
Current Docs	Documents ouverts
Current History State	Etat actuel de l'historique
Current Layer	Calque sélectionné
Current Page	Numéro de page active
Current Path	Tracé sélectionné
Current Selection	Sélection active
Current Tool Only	Outil sélectionné
Current Tool Options	Options actuelles pour les outils
Cursor Shape	Forme du curseur
Cursors	Curseurs
Curve	Courbe
Curve File	Fichier de courbe
Curve Point	Point
Curve Reset	Réinitialiser le courbe
Curves Adjustment	Réglage des courbes
Curves Adjustment Neutrals	Neutraliser les tons moyens
Curves Adjustment White Clip	Ecrêtage blanc
Curves Display Options	Options d'affichage des courbes
Custom	Personnalisé – Autres
Custom Color	Couleur personnalisée
Custom Envelope Warp	Déformation d'enveloppe personnalisée
Custom Forced	Forcées personnalisées
Custom Matte	Cache personnalisé
Custom Palette	Panneau personnalisé
Custom Pattern	Motif personnalisé
Custom Phosphors	Luminophores personnalisés
Custom Pixel Aspect Ratio	Format des pixels personnalisé
Custom Rendered	Rendu personnalisé
Custom shape	Forme personnalisée
Custom Shape Tool	Outil Forme personnalisée
Custom Shapes	Formes personnalisées
Custom Spot	Ton direct personnalisé
Custom Stops	Etapes de dégradé personnalisées
Custom Text Editor	Editeur de texte personnalisé
Custom White Point	Point blanc personnalisé
Cut	Couper
Cutout	Découpage
Cylinder	Cylindre
Cylindrical	Cylindrique
Cylindrical Projection	Projection cylindrique
Dark - Dark Intensity	Foncé
Dark Gray	Gris foncé
Dark Rough	Esquisse sombre
Dark strokes	Noir/Blanc
Darken - Darken Overlay - Darken blend mode	Obscurcir
Darken Only	Plus foncé
Darker Color	Couleur plus foncée
Darkness	Obscurcissement
Darks	Couleurs foncées
Dash Offset	Décalage de tiret de contour
Dashed Lines	Traits pointillés



Data	Données
Data Order	Ordre des données
Data Points	Points de données
Data Sets – Data Set Object	Ensembles de données
Data Sets as Files	Ensembles de données sous forme de fichiers
Date	Datation
Date Created	Date de création
Date Digitized	Date et heure de numérisation
Date Original	Date et heure de l'original
Date Time	Date et heure
Daylight	Lumière du jour - Lumière naturelle
De Skew	Désincliner l'image
De Skew And Crop	Désincliner et rogner l'image
De-Interlace – De Interlace	Désentrelacement
Deactivate	Désactiver
Deactivate	Renvoyer la e-licence
Deblur	Plus net
Deblur	Réduction du tremblement
Debugging	Débogage
December	Décembre
Deco Pattern	Motif DECO
Decontaminate	Décontamination - Décontamination chromatique
Decontaminate	Décontamination des couleurs
Decontaminate Amount	Facteur de décontamination
Deep	Profond
Deep Upscale	Conserver les détails
Default - Default Form	Par défaut - Forme par défaut
Default Diffuse Texture Limit	Limites textures diff. par défaut
Default Features	Fonctions par défaut
Default Fill	Fond par défaut
Default foreground and background colors	Couleurs par défaut pour l'avant plan et l'arrière-plan
Default Gray	Gris par défaut
Default Text Interface	Par défaut
Define	Définir
Define Brush	Créer une forme
Define Brush Preset	Définir une forme prédéfinie
Define Custom Shape	Créer une forme personnalisée
Define Pattern	Utiliser comme motif
Define Sprayer	Définir une pulvérisation artistique prédéfinie
Defining	Définition
Deformed Vertex	Sommets déformés
Defringe	Supprimer les franges
Deinterlace Method	Méthode de désentrelacement
Delay	Délai
Delete – Deleting	Suppression
Delete 3D Extrusion Preset	Supprimer l'extrusion prédéfinie 3D
Delete 3D Lights Preset	Supprimer un éclairage prédéfini 3D
Delete 3D Material Preset	Supprimer la matière 3D prédéfinie
Delete 3D Object Position	Supprimer une position de scène 3D
Delete 3D View	Supprimer la vue 3D
Delete Action Command	Supprimer l'action
Delete All 3D Extrusion Presets	Supprimer toutes les extrusions prédéfinies 3D
Delete All 3D Material Presets	Supprimer toutes les matières 3D prédéfinies
Delete All Annot	Supprimer toutes les annotations

Delete All Empty Layers	Supprimer tous les calques vides
Delete anchor point	Supprimer point d'ancrage
Delete Audio Clips	Supprimer les clips audio
Delete Brush	Supprimer la forme
Delete Channels	Supprimer des couches
Delete Command	Supprimer la commande
Delete Constraint	Supprimer la contrainte
Delete current channels	Supprimer les couches actuelles
Delete Current Lights Preset	Supprimer l'éclairage prédéfini actif
Delete Custom Text	Supprimer le texte personnalisé
Delete Filter Mask	Supprimer le masque filtrant
Delete Frame	Supprimer l'image
Delete From Count	Supprimer du comptage
Delete Hidden Layers	Supprimer les calques masqués
Delete Knot Tool - Delete Anchor Point Tool	Outil Suppression de point d'ancrage
Delete Layer	Supprimer le calque
Delete Layer Comp	Supprimer la composition de calques
Delete Light	Supprimer l'éclairage
Delete Measurements	Supprimer les mesures
Delete Path	Supprimer ce tracé
Delete Pixel Aspect Ratio	Supprimer le format des pixels
Delete Preset	Supprimer le réglage prédéfini
Delete Selected	Supprimer la sélection
Delete Set Command	Supprimer l'ensemble
Delete Shortcut	Supprimer le raccourci
Delete Style	Supprimer le style
Delete Tool Preset	Supprimer l'outil prédéfini
Delete Transitions	Supprimer les transitions
Delete Vector Mask	Supprimer le masque vectoriel
Delete Workspace	Supprimer l'espace de travail
Deleted Selected	Sélection supprimée
Denoise	Réduction du bruit
Density	Densité
Deph Map to	Courbe de transfert à
Deposterize	Anti-isohélie
Depth	Intensité
Depth	Profondeur
Depth	Relief
Depth Jitter	Variation de la profondeur
Depth Map	Profondeur (courbe de transfert)
Desaturate	Désaturer – Désaturation
Desaturate Monitor	Désaturation du moniteur
Desaturate Monitor Color By	Désaturer les couleurs du moniteur de
Descender Alignment	Descendante
Descreen	Détramage
Deselect	Désélectionner
Deselect All	Tout désélectionner
Deselect all measurements	Désélectionner toutes les mesures
Deselect Layers	Désélectionner les calques
Despeckle	Flou intérieur
Dest Choose	Sélectionner
Destination – Dest Folder	Répertoire de destination
Destination Bearing	Orientation de destination
Destination Latitude	Latitude de destination

Destination Longitude	Longitude de destination
Detail	Détail
Detail View	Affichage détaillé
Detailed	De manière détaillée
Detected Graphics Processor	Processeur graphique détecté
Diamond	Losange
Difference blend mode	Différence (mode de fusion)
Différence Clouds	Nuages par différence
Differential	Différentiel
Diffuse - Diffusion Dither	Diffusion
Diffuse glow	Lueur diffuse
Digital Zoom	Facteur de zoom numérique
Digits	Chiffres
Dir Prompt	Sélectionner un répertoire de destination
Direct selection	Sélection directe
Direct Selection Tool – Direct Select Tool	Outil Sélection directe
Direction	Lumière
Direction (Wind)	Provenance
Direction Balance	Balance
Directories	Répertoires
Directory	Dossier
Directory Not Exist	Le répertoire cible n'existe pas
Disable – Disabled	Désactiver – Désactivé
Disable Compression of PSD and PSB Files	Désactiver la compression de fichiers PSD et PSB
Disable Filter Mask	Désactiver le masque filtrant
Disable Layer Link	Désactiver le lien de calque
Disable Single Style	Supprimer le style du calque
Disable Smart Filter	Désactiver les filtres dynamiques
Discarding	Suppression
Discretionary Ligatures	Ligatures conditionnelles
Displace	Dispersion
Displace File	Fichier de dispersion
Displace filter	Filtre de dispersion
Displacement Map	Image de référence
Display and cursors	Affichage et pointeurs
Display And Cursors Preferences	Préférences Affichage et pointeurs
Display Preferenced	Préférences d'affichage et de pointeurs
Display Prefs	Préférences d'affichage
Dispose	Supprimer
Dissolve - Dissolve blend mode	Fondu
Distort - Distortion	Déformation – Torsion
Distort filter	Filtre de déformation
Distribute – Distribution	Répartition
Distribute linked	Répartir les calque liés
Dither	Tramage
Dither - Dither box	Simuler
Dither Amount	Quantité
Dithering	Simulation
Divide - Divide Slice	Division – Diviser
Do 3D Render Selection	Rendu de la sélection 3D
Do 3D Scene To Group	Scène à grouper
Do not dispose	Ne pas supprimer
Docking well	Barre d'options d'outils
Document And Mask	Nouveau document avec masque de fusion

Document Bounds	Limites du document
Document Graph Node	Nœud de graphe du document
Document Location	Emplacement du document
Document Mode	Mode de document
Document Name	Nom du document
Document Tabs	Barre d'onglets du document
Document Timeline Settings	Paramètres de montage du document
Dodge	Densité -
Dodge Highlights	Tons clairs
Dodge Midtones	Tons moyens
Dodge Shadows	Tons foncés
Dodge Tool	Outil Densité -
Don't Enlarge - Dont Enlarge	Ne pas agrandir
Done	Terminer
Dont Apply	Ne pas appliquer
Dont Save	Ne pas enregistrer
Dont Show Again	Ne plus afficher
Donut	Rouleau
Dot	Point
Dot gain	Engraissement
Dot Gain Curves	Courbes d'engraisement
Down	Bas
Downsample	Sous-échantillonner
Downsample Size	Rééchantillonner la taille
Downsample Threshold	Seuil de sous-échantillonnage
Draft	Brouillon
Draw	Dessin
Drive	Lecteur
Drop Shadow	Ombre portée
Droplets	Gouttelette
Dry brush	Pinceau à sec
Dual Brush	Forme double
Duotone	Bichromie
Duotone Ink - Duotone Inks	Encre bichrome - Nombre d'encres bichromes
Duotone Mode	Mode bichrome
Duplicate	Dupliquer
Duplicate Action Command	Dupliquer l'action
Duplicate Channel	Dupliquer la couche
Duplicate Command Command	Dupliquer la commande
Duplicate Frame	Dupliquer l'image
Duplicate Layer	Dupliquer le calque
Duplicate Layer Comp	Dupliquer la composition de calques
Duplicate Path	Dupliquer ce tracé
Duplicate Set Command	Dupliquer l'ensemble
Duplicate Style	Dupliquer le style
Duplicating	Duplication
Duration	Durée
Dust & Scratches - Dust And Scratches	Antipoussière
Dye-sublimation printer	Imprimante à sublimation thermique
Dynamic Color Slider	Curseurs dynamiques
East Asian	Asie de l'Est
East Asian Features	Fonctions est-asiatiques
Edge - Edge Only	Contour - Contour seul
Edge Detection Radius	Rayon de détection des contours

Edge Preserving Upscale	Conserver les détails
Edge Smoothness	Lissage du contour
Edit - Edit Contents	Edition – Modifier - Modifier le contenu
Edit Adjustment	Modifier le réglage
Edit Artboard	Modifier le plan de travail
Edit Comment	Modifier les commentaires
Edit Contents	Modifier le contenu
Edit Framed Group	Retoucher une image
Edit In IR - Edit In Image Ready	Modifier dans Image Ready
Edit in Quick Mask Mode	Mode Masque
Edit Log Items	Modifier des éléments du journal
Edit Pins	Modifier les coins
Edit Timeline Comment	Modifier les commentaires de montage
Edit Variables	Modifier les variables
Effect	Effet
Effect At Canvas Bounds	Effet sur les limites de la zone de travail
Effect Layer	Calque d'effet
Effect Layer Vis	Calque visible
Effect Set	Ensemble d'effets
Effects	Galerie de filtres
Element Reference	Référence de l'élément
Eliminate	Éliminer
Eliminate	Supprimer
Ellipse Tool	Outil Ellipse
Elliptical Marquee Tool	Outil Ellipse de sélection
Embed	Incorporer
Embed	Insertion
Embed All Linked Smart Objects	Incorporer tous les objets dynamiques liés
Embed Linked Smart Object	Incorporer l'objet dynamique lié
Embed Profiles	Profils ICC imbriqués
Embed Thumbnails	Incorporer les vignettes
Embed Watermark	Insertion filigrane
Emboss	Estampage
Emulsion Down	Sens offset
Enable – Enabled	Activer – Activé
Enable Adobe Drive	Activer Adobe Drive
Enable Auto-Grouping of Clips	Activer le groupement automatique des clips
Enable AutoSave	Activer l'enregistrement automatique
Enable Background Save	Activer l'enregistrement en tâche de fond
Enable Blur Effects	Activer les effets de flou
Enable Events to Run Scripts/Actions	Activer les événements pour exécuter les scripts/actions
Enable Field Blur	Activer le flou de profondeur de champ
Enable Flick Panning	Activer les panoramiques rapides
Enable Floating Doc Docking	Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes
Enable Floating Document Wondows Docking	Activer l'ancrage des fenêtres de document flottantes
Enable Gestures	Utiliser les fonctions tactiles
Enable Iris Blur	Activer le flou de diaphragme
Enable Large Document Format	Activer le format de fichier de documents volumineux
Enable Large Tabs	Activer les grands onglets
Enable layer clipping path	Activer le masque du calque
Enable Layer Link	Activer le lien de calque
Enable layer mask	Activer le masque de sélection ou de fusion
Enable MENA Text Engine	Régler le moteur de texte
Enable Missing Glyph Protection	Activer la protection des glyphes manquants

Enable Narrow Options	Activer les panneaux d'options étroites
Enable Onion Skins	Activer les pelures d'oignon
Enable Path Blur	Activer le flou de tracé
Enable Spin Blur	Activer le flou de rotation
Enable Text Drop Shadows	Activer les ombres portées du texte
Enable Tilt Shift	Activer Bascule-Décentrement
Enable Timeline Shortcut Keys	Activer les touches de raccourci de montage
Enable vector mask	Activer le masque vectoriel
Encoding	Codage
End	Fin – Finir
End Arrowhead	Fin de flèche
End of Work Area	Fin de la zone de travail
End Ramp	Fin de la gamme
End Sustain	Fin du mode continu
End Time	Heure de fin
Engine	Moteur
English Font Names	Afficher le nom des polices en anglais
Enhance	Améliorer
Enlarged	Dilaté
Enter A Name	Entrez un nom
Enter A Value	Entrez un nom descriptif
Entire Image	Image entière
Entropy	Entropie
Equalize	Egaliser – Egalisation
Equalize Histogram	Egalisation de l'histogramme
Erase All	Tout effacer
Eraser	Gomme
Eraser (background)	Gomme d'arrière-plan
Eraser Tool	Outil Gomme
Error	Erreur
Error Alert	Alerte d'erreur
Error In Processing	Erreur lors du traitement
Errors Detected	Erreurs ont été détectées
Essentials	Les indispensables
Estimated Price	Coût estimé
Estimated Time	Temps estimé
Estimation Failed	L'estimation a échoué
Even Fields	Lignes paires
Event	Événement
Event Help	Sélectionner un événement
Every Line – Every-line Composer	Compositeur multiligne
Exact	Exacte
Exact Points	Points exacts
Exchange	Echanger
Exclude Intersection	Exclure de l'intersection
Exclusion - Exclusion blend mode	Exclusion
EXIF Data	Données EXIF
Exit	Quitter
Expand - Expand command	Dilater
Expand And Shrink	Développer et réduire
Expand Margin	Développer la marge du plan de travail
Expanded View	Affichage agrandi
Expert Form	Forme experte
Export	Exporter – Exportation

Export 3D Layer	Exporter le calque 3D
Export 3D Model	Exporter le modèle 3D
Export As HTML	Exporter en tant que HTML
Export As Text	Exporter en tant que texte
Export Asset JPG Quality Str	Qualité du fichier JPG exporté
Export Assets Location Setting Str	Paramètres de l'emplacement pour l'exportation
Export Audio	Exportation audio
Export Clipboard	Exporter le (Exportation du) Presse-papiers
Export Color Lookup Tables	Tables de correspondance de couleur
Export Contents	Exporter le contenu
Export Data Set	Exportation
Export Data Set	Exporter les ensembles de données sous forme de fichiers
Export Data Sets All	Tous les ensembles de données
Export Document	Exporter le document
Export File Path	Chemin du fichier exporté
Export File Type	Type du fichier exporté
Export Filter	Exporter les tracés
Export Filter	Filtre Exportation
Export Layers to Files	Exporter les calques dans des fichiers
Export Measurements	Exporter les mesures
Export Paths to File	Exporter les tracés dans le fichier
Export PNG Transparency	Transparence du fichier PNG exporté
Export Preferences - Export Prefs	Préférences d'exportation
Export Selected	Exporter la sélection
Export Timeline Comments	Exporter les commentaires de montage
Export/Import Presets	Exporter/Importer les paramètres prédéfinis
Exposure	Exposition
Exposure And Gamma	Exposition et gamma
Exposure Bias	Valeur de distorsion de l'exposition
Exposure Index	Index d'exposition
Exposure Mode	Mode d'exposition
Exposure Program	Programme d'exposition
Exposure Time – Exp Time	Temps d'exposition
Extend	Etendre
Extend Selection	Etendre la sélection d'image
Extension	Extension
Extension Panels	Panneaux d'extensions
Extension Query	Enregistrer les extensions
External Alpha	Transparence
External Hit Test	Hit Test
External Set Pan Zoom	Définition du panoramique et du zoom
Extra Large	Très grande
Extract	Extraire
Extract Work Area	Extraire la zone de travail
Extrude	Extrusion
Extrude to 3D	Extrusion 3D
Extrusion Name	Nom de l'extrusion
Eye Distance	Distance oculaire
Eye Height	Hauteur des yeux
Eye Link X Tooltip	Lier le mouvement de l'œil vers le haut/bas
Eye Link Y Tooltip	Lier le mouvement de l'œil vers le côté
Eye Size	Taille des yeux
Eye Tilt	Inclinaison des yeux

Eye Width	Largeur des yeux
Eyedropper	Pipette
Eyedropper Tool	Outil Pipette
Eyes	Yeux
Eyes Tooltip	Contrôle des mouvements de l'œil
F Stop	Ouverture du diaphragme
Face Aware (Liquify)	Modification des traits du visage
Face Width	Elargir/rétrécir le visage horizontalement
Face Width	Largeur du visage
Facet	Facettes
Fade	Atténuer - Fondu
Fade In	Fondu à l'ouverture
Fade Out	Fondu en sortie
Fail Reference Not Found	L'objet n'est pas disponible pour l'instant
Failure	Echec
Falloff Angle	Angle du cône
Family	Famille
Fast Mode	Mode express
Fast Preview	Création du rendu d'aperçu détaillé
Faster	Interpolées
Faster	Plus rapide
Faux Bold	Faux Gras
Faux Italic	Faux italique
Favorite Clips Only	Clips préférés uniquement
Feather - Feather Radius	Contour progressif
February	Février
Fiber	Fibres
Fidelity	Fidélité
Field Blur	Flou de profondeur de champ
Field Order	Ordre des champs
Figure Style	Style de chiffre
File	Fichier
File Already Exists	Le fichier existe déjà
File browser	Explorateur de fichiers
File Error	Erreur de fichier
File Extension	Extension de fichier
File Format	Format de fichier
File Handling	Gestion des fichiers
File Loading	Chargement de fichiers
File Naming	Dénomination de fichier
File Naming Components	Élément de nom du fichier
File Naming Rules	Règles de dénomination des fichiers
File Path	Chemin du fichier
File Save Prefs	Préférences d'enregistrement des fichiers
File Saving Options	Options d'enregistrement de fichier
File Selected	Fichier sélectionné
File Source	Source du fichier
File Type	Type de fichier
Filename - Filename Caption	Nom du fichier
Filename As Caption	Utiliser le nom du fichier en légende
Files	Fichiers
Files Selected	Fichiers sélectionnés
Fill	Méthode de remplissage
Fill	Remplir - Remplissage



Fill - Fill Content	Fond
Fill Canvas	Remplir la zone de travail
Fill Empty With	Zones indéfinies
Fill Enabled	Fond activé
Fill First	Remplir premier
Fill Layer	Calque de remplissage
Fill Light	Lumière d'appoint
Fill Neutral	Remplir avec la couleur neutre
Fill Opacity	Opacité de fond
Fill Over Print	Utiliser la surimpression du fond
Fill Path	Fond du tracé
Fill Subpath	Fond de la portion de tracé
Fill Type	Type de remplissage
Filling	Remplissage
Film Cat	Catégorie de film
Film Gen Code	Code générique du film
Film grain	Grain photo
Film Product Code	Code produit du film
Film Size	Format du film
Filter	Filtre
Filter Color	Couleur de filtre
Filter for adjustment layers	Filtre pour les calques de réglages
Filter for pixel layers	Filtre pour les calques de pixel
Filter for shape layers	Filtre pour les calques de forme
Filter for smart objects	Filtre pour les objets dynamiques
Filter for type layers	Filtre pour les calques de texte
Filter FX - Filter FX Style	Effets de filtre
Filter Gallery	Galerie de filtres
Filter Mask Density	Densité du masque filtrant
Filter Mask Enabled	Masque filtrant activé
Filter Mask Feather	Contour progressif du masque filtrant
Filtermask	Masque filtrant
Final Corners	Angles finaux
Find	Rechercher
Find and Replace Text	Rechercher et remplacer du texte
Find Edges	Courbes de niveau
Find Edges	Tracé des contours
Find Layers	Rechercher des calques
Find Replace	Dans le contenu
Find Replace	Rechercher et remplacer
Fine Deconv	Suppression d'artefacts
Fine Dots	Points fins
Fine Grain	Grain fin
Finishing Print Up	Finalisation
First	Début
First Baseline Alignment	Alignement de la première ligne
First Baseline Minimum	Hauteur minimale de la première ligne
First Frame	Première image
Fish	Poisson
Fisheye	Objectif 180°
Fit (Zoom)	Pleine vue
Fit Image	Adapter l'image
Fit On Screen - Fit Screen	Taille écran
Fit View - Fit In View	Pleine vue

Fix Missing Assets	Corriger les fichiers liés manquants
Fixed Ration	Proportions fixes
Fixed Size	Taille fixe
Flag	Drapeau
Flame	Flamme
Flare Center	Centre de la source
Flatness	Flèche
Flatten	Aplatir
Flatten All Layer Effects	Aplatir tous les effets de calque
Flatten All Layers	Aplatir tous les calques
Flatten All Masks	Aplatir tous les masques
Flatten Frames into Clips	Aplatir les images dans des clips
Flatten Frames To Layers	Aplatir les images dans des calques
Flatten Image	Aplatir l'image
Flattened	Calques aplatis
Flattening	Aplatissement
Flick Pan Scrolling	Autoriser les panoramiques rapides avec l'outil Main
Flip	Symétrie
Flip Canvas Horizontal	Symétrie horizontale de la zone de travail
Flip Canvas Vertical	Symétrie verticale de la zone de travail
Flip Horizontal	Symétrie axe horizontal
Flip Path	Symétrie du tracé
Flip Row Order	Inverser l'ordre des rangées
Flip Vertical	Symétrie axe vertical
Flip X ou Y	Symétrie X ou Y
Flip X ou Y Jitter	Variation symétrie X ou Y
Float All Windows – Float All in Windows	Tout afficher dans des fenêtres flottantes
Float Window – Float in Window	Afficher dans une fenêtre flottante
Floating Point Bit Depth	Nombre de bits par pixel du point flottant
Flow Jitter	Variation du flux
Fluidity	Fluidité
Fluorescent	Fluorescente
Focal - Focal Length - Focus Distance	Distance focale
Focal Length	Longueur focale
Focal Length 35mm	Longueur focale d'un film 35 mm
Focal Res Unit	Unité de résolution du plan focal
Focal X	Résolution X du plan focal
Focal Y	Résolution Y du plan focal
Focus	Cône
Focus Mask	Zone de mise au point
Folder	Dossier
Folder Select	Sélectionner un dossier
Font	Police
Font Caps Option	Options de caractères de police
Font Design Axes	Axes de polices
Font Design Axes Vector	Vecteur des axes de polices
Font Fallback	Activer la protection des glyphes manquants
Font Name	Nom de la police
Font Preview Size	Taille d'aperçu de la police
Font Previews	Afficher un aperçu des polices dans les menus de texte
Font Previews Size	Taille des aperçus de police
Font Style Name	Style de la police
Font Technology	Type de police
For Tool	Pour l'outil

Forced	Forcées
Foreground	Premier plan
Foreground Colors	Couleur de premier plan
Foreground/background	Premier plan/arrière plan
Forehead	Front
Forever	Toujours
Form	Forme
Forward	Rapprocher - Rechercher vers l'avant
Forward Handle	Pointeur vers l'avant
Fractional Widths	Chasses fonctionnelles
Fractions	Utiliser les fractions
Fragment	Fragmentation
Frame	Image
Frame Number	Numéro d'image
Frame offset	Décalage d'image
Frame Options	Options d'importation d'image
Frame Rate	Cadence prédéfinie
Frame Rate	Fréquence d'images
Frame Rate	Images par seconde
Frame Skip	Ignorer l'image
Framed Group	Cadre
Framed Group From Layer Group	Ajouter une image au groupe d'images
Framed Group From Layer Group	Ajouter une image au groupe d'images
Framed Group From Layers	Ajouter une image aux calques
Framed Group From Layers	Ajouter une image aux calques
Framed Group List	Liste des images
Framed Group Rect	Rectangle d'image
Frames	Cadres
Frames	Images
Frames To Add	Images à ajouter
Free	Disponible
Free Space	Espace libre
Free Transform	Transformation manuelle
Freeform pen	Plume libre
Freeform Pen Tool	Outil Plume libre
Freeze All	Tout figer
Freeze tool	Blocage
Frequency	Fréquence
Fresco	Fresque
Friday	Vendredi
From	Depuis – De
From	Remplacer
From Built in Profile	Depuis profil interne
From Left	Gauche
From Mode	Depuis mode
From Named Profile	Depuis profil nommé
From Right	Droite
From Transparency	A partir de la transparence
Front	Avant
Frosted	Dépoli - Dépolie
Full	Maxi
Full Auto Operations	Opérations automatiques
Full Document	Document entier
Full Justify Last Line Center	Justifié avec la dernière ligne centrée

Full Justify Last Line Full	Justifié avec la dernière ligne pleine
Full Justify Last Line Left	Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche
Full Justify Last Line Right	Justifié avec la dernière ligne alignée à droite
Full Screen	Plein écran
Full Screen Mode	Mode Plein écran sans menus
Full Screen Mode With Menu Bar	Mode Plein écran avec menus
Full Screen with Menus	Plein écran avec menus
Full Size	Taille réelle
Full Size Brush Tip	Taille réelle de la pointe
Full Spherical	Sphérique complet
Full Width Form	Forme à pleine chasse
Function Key	Touche de fonction
Fuzziness	Tolérance
Gain Control	Option de gain
Gamma Corrected - Gamma Correction	Correction gamma
Gamut Warning - Out Of Gamut	Couleurs non imprimables
Gaussian	Gaussien
Gaussian Blur	Flou gaussien
Gaussian Noise	Gaussienne
General Blending	Fusion générale
General Blur Amount	Flou de profondeur de champ
General Preferences	Préférences générales
Generate Assets	Générer des fichiers
Generate UVs	Générer des UV
Geometric Distorsion	Déformation géométrique
Geometry Only	Géométrie
Get – Getting	Obtenir
Get More Content	Obtenir du contenu supplémentaire
Glass	Verre
Glitter Down	Scintillement vertical
Glitter R Down	Scintillement en diagonale
Glitter Right	Scintillement horizontal
Global Altitude	Élévation globale
Global Angle	Angle global
Global Angle	Eclairage global
Global Light	Eclairage global
Global Light Track	Piste d'éclairage global
Gloss Contour	Contour brillant
Glossy Paper	Papier brillant
Glow	Lueur - Lueur de contour
Glow - Glow Amount - Glow Strength	Intensité
Glowing Edges	Contour lumineux
Glyph Alternate	Activer les variantes de glyphes sur la zone de travail
Go To	Atteindre
Good	Normale
Gradient - Gradient Layer	Dégradé
Gradient Magnitude	Générer des reliefs
Gradient Map	Courbe de transfert de dégradé
Gradient Overlay – Gradient Fill	Incrustation en dégradé
Gradient Tool	Outil Dégradé
Grain Amount	Niveau de grain
Grain Roughness	Rugosité du grain
Grain Size	Taille du grain
Graininess	Granularité

Grainy Dots	Points granuleux
Graphic Layer Name	Image du marqueur
Graphic pen	Plume calligraphique
Graphics Processor Settings	Paramètres du processeur graphique
Gravity	Gravité
Gray – Grey	Gris - Niveaux de gris
Gray 50	50% gris
Gray Granite	Granit gris
Gray Mismatch	Non-concordance niveaux de gris
Gray Value Maximum	Valeur de gris (maximum)
Gray Value Mean	Valeur de gris (moyenne)
Gray Value Median	Valeur de gris (médiane)
Gray Value Minimum	Valeur de gris (minimum)
Grayscale - Grayscale Slider	Niveaux de gris
Grayscale Behavior	Comportement des gris
Grayscale Mix	Mélange des niveaux de gris
Grayscale Mode	Mode niveaux de gris
Grayscale Ramp	Echelle de gris
Grayscale Setup	Réglages niveaux de gris
Green	Vert
Grid	Grille
Grid Alignment	Alignement sur la grille
Grid Colors	Couleur de la grille
Grid Foreground Color	Couleur de premier plan de la grille
Grid Major Division	Division majeure de la grille
Grid Points	Points de la grille
Grid Size	Taille grille
Grid Spacing	Espacement de la grille
Grid Style	Style de grille
Grid Subr Division	Subdivisions de la grille
Grid Units	Unités de la grille
Gridline Every	Pas
Ground Plane	Plan au sol
Group	Associer
Group	Groupe
Group Caption	Légende de groupe
Group from Layers	Groupe d'après les calques
Group Images by Folder – Group By Folder	Regrouper les images par dossier
Group Index	Index des groupes
Group into New Smart Object	Convertir en objet dynamique
Group Layers	Associer les calques
Group with previous	Associer au calque précédent
Grouping	Groupement
Grout Width	Epaisseur du joint
Grow	Etendre
Guide	Repère
Guide Layout	Disposition des repères
Guide Target	Cible de repère
Guide, Grid, Slices & Count	Repère, grille, tranche et comptage
Guides	Repères
Guides And Grid Preferences	Préférences des repères, de la grille et des tranches
Guides and grids	Repères et grilles
Guides Color	Couleur des repères
Guides Foreground Color	Couleur de premier plan des repères

Guides Style  
Gutter - Gutter Width  
H Move  
Half Width Form  
Halftone - Halftone Pattern  
Halftone File  
Halftone patterns - Halftone Screen  
Halftone Spec  
HalftoneFile  
Halide Bottlenecks  
Hand  
Hand Tool  
Hard light - Hard light blend mode  
Hard Mix - Hard mix blend mode  
Hardness  
Has Options  
Hat  
HDR Toning  
HDR Toning Options  
Head  
Head Tooltip  
Header  
Headline  
Heal JPEG  
Heal Selection  
Healing - Healing brush  
Healing Brush Tool  
Heavy  
Height  
Help  
Heptagon  
Hexagon  
Hidden  
Hidden layers  
Hidden layers  
Hidden layers  
Hidden Menu Items  
Hide  
Hide 3D Enclosed Only  
Hide All  
Hide All 3D Selected  
Hide All Effects  
Hide Altered Video  
Hide Current Path  
Hide Layers  
Hide Others  
Hide Selection  
Hide Top 3D Selected  
Hiding  
High  
High Pass  
High Quality  
Highlight - Highlight Area  
Highlight Color

Style de repère  
Gouttière  
Déplacement horizontal de la grille  
Forme à demi-chasse  
Motif de demi-teintes  
Fichier de trame  
Trame de demi-teintes  
Spécification des demi-teintes  
Dichier de demi-teintes  
Halide Bottlenecks  
Main  
Outil Main  
Lumière crue  
Mélange maximal  
Dureté  
Options définies  
Chapeau  
Virage HDR  
Options de virage HDR  
Tête  
Contrôle des mouvements de la tête  
En-tête  
Titre  
Corriger les artefacts JPEG  
Corriger la sélection  
Correcteur  
Outil correcteur  
Elevée  
Hauteur - Hauteur linéaire  
Aide  
Heptagone (7)  
Hexagone (5)  
Masqué  
Calques cachés  
Invisibles  
Masqués  
Commandes masquées  
Masquer  
Masquer seulement les polygones inclus  
Tout masquer  
Masquer toutes les surfaces sélectionnées  
Masquer tous les effets  
Masquer la vidéo modifiée  
Masquer le tracé sélectionné  
Masquer les calques  
Masquer les autres  
Masquer la sélection  
Masquer la surface la plus proche  
Masquage  
Elevé  
Passe-haut  
Qualité supérieure  
Zones claires  
Couleur des tons clairs

Highlight Color Options	Modifier la couleur des tons clairs
Highlight Compression	Compression des tons clairs
Highlight Levels	Niveaux des tons clairs
Highlight Mode	Mode des tons clairs
Highlight Opacity	Opacité des tons clairs
Highlight Split	Séparation des tons clairs
Highlight Strength	Intensité
Highlighting	Etalement
Highlights	Tons clairs
Highlights Fuzziness	Tolérance
Highlights Lower Limit	Limite inférieure de tons clairs
Hight Quality Threshold	Seuil de qualité supérieure
Histogram	Histogramme
Histories – History	Historique
History & Cache	Historique et cache
History brush	Forme d'historique
History brush	Pinceau d'historique
History brush (art)	Forme d'historique (artistique)
History Brush Source	Source de forme historique
History Brush Tool	Outil Forme d'historique
History Items - History States	Etats d'historique
History Log	Consigner l'historique
History Log	Journal de l'historique
History Log Preferences	Préférences de journal de l'historique
History Options	Options d'historique
Hold Interpolation	Interpolation par paliers
Home	Origine
Horizontal Centers	Centres dans le sens horizontal
Horizontal Only	Horizontal
Horizontal Perspective – Horiz Perspective	Perspective horizontale
Horizontal Scale - Scale Horizontal	Echelle horizontale
Horizontal Spacing	Echelle horizontale
Horizontal Spacing	Espacement horizontal
Horizontal type mask	Sélection en forme de texte saisie horizontale
Horizontal Type Mask Tool	Outil Masque de texte horizontal
Horizontal Type Tool	Outil Texte horizontal
Hours	Heures
How To Create How To	Comment créer des fichiers d'instructions
How To Create Web Images	Création d'image web
How To Customize And Automate	Personnalisation et automatisation
How To Fix And Enhance Photos	Retouche et amélioration des photos
How To Paint And Draw	Peinture et dessin
How To Prepare Art For Other Applications	Préparation d'une image pour d'autres applications
How To Print Photos	Impression de photos
How To Work With Color	Utilisation des couleurs
How To Work With layers And Selection	Utilisation des calques et sélections
How To Work With Type	Utilisation du texte
HSB - HSB Sliders	TSL
HSB Color	Couleurs TSL
HSB Color Mode	Mode colorimétrique TSL
HSL	TSI
HUD Color Picker	Sélecteur de couleurs HUD
Hue	Teinte
Hue Adjust	Réglage de la teinte

Hue blend mode	Teinte (mode de fusion)
Hue Sat Adjustment	Réglage de la teinte/saturation
Hue Saturation – Hue/Saturation	Teinte/Saturation
Hue Saturation Adjustment	Réglage Teinte/Saturation
Hue Strip Large	Bande des teintes (grande)
Hue Strip Medium	Bande des teintes (moyenne)
Hue Strip Small	Bande des teintes (petite)
Hue Wheel	Roue des teintes
Hue Wheel Large	Roue des teintes (grande)
Hue Wheel Medium	Roue des teintes (moyenne)
Hue Wheel Small	Roue des teintes (petite)
Huge	Immense
Hyphenation	Césure
ICC profile	Profil ICC
ICC Setup Name	Nom des réglages ICC
ICC Setup Source	Moteur des réglages ICC
Icon	Icône
Ideal Range	Plage idéale
Idle	Inactif
If	Si
Ignore	Ignorer
Ignore EXIF Profile Tag	Ignorer la balise de profil EXIF
Ignore Rotation Metadata	Ignorer les métadonnées de rotation
Illustrator Export	Exportation Illustrator
Image Does Not Exist	L'image n'existe pas
Image and memory cache	Mémoire et mémoire cache
Image Assets	Fichiers d'image
Image Dir	Direction image
Image document	Document image
Image Effects	Effets d'image
Image Height	Hauteur de l'image
Image Interpolation	Interpolation de l'image
Image map	Carte image
Image Noise Level	Niveau de bruit de l'image
Image Preview	Aperçus d'image
Image Processor	Processeur d'images
Image Reference	Référence de l'image
Image Rotation	Rotation de l'image
Image Scale Slider	Indiquer l'échelle de l'image
Image Settings	Paramètres d'image
Image Size	Taille de l'image
Image Src	Source de l'image
Image Statistics	Statistiques de l'image
Image Tile Options	Options de mosaïque d'image
Image Too Small	Image trop petite
Image Type	Type d'image
Image Unique	ID unique de l'image
Image Width	Largeur de l'image
Implied Baseline Shift	Décalage vertical transformé
Implied Leading	Interligne transformé
Implied Size	Taille transformée
Import	Importer – Importation
Import Annots	Importer des annotations
Import Data Set	Importer l'ensemble de données



Import Video Tapestry	Importer une tapisserie vidéo
Import Video To Layers	Importer la vidéo dans des calques
Improving	Amélioration
In	Dans
In A Path	Dans un tracé
In Focus Radius	Rayon de netteté
In Frame	Image entrante
In Place	En place
In Place Tip	Forcer l'animation à rester en place
Inches	Pouces
Include	Inclure
Include All - Include All Subfolders	Inclure tous les sous-dossiers
Include Subfolders	Inclure les sous-dossiers
Includes Profile	Profil inclus
Indent	Retrait
Indent first line	Retrait de première ligne
Indent left margin	Retrait de la marge de gauche
Indent right margin	Retrait de la marge de droite
Indexed - Indexed Color	Couleurs indexées
Indexed Color Mode	Mode couleurs indexées
Infinite	Infini
Infinite Light	Eclairage infini
Inflate	Dilatation
Info – File Info	Informations - Infos sur le fichier - Affichage des informations
Info Palette	Panneau Informations
Initial Corners	Angles initiaux
Ink	Encre
Ink Black	Simuler l'encre noire
Ink Outlines	Contours encrés
Ink Setup Name	Couleurs d'encrage
Inner Bevel	Biseau interne
Inner drop – Inner Shadow	Ombre interne
Inner Glow	Lueur interne
Input – Input Mode	Entrée – Mode d'entrée
Insert	Insertion
Insert Blank Frame	Insérer une image vide
Insert Menu Item	Insérer une commande
Insert Path	Insérer le tracé
Insert Stop	Insérer un point d'arrêt
Inside	Intérieur
Insufficient	Mémoire
Integrated Density	Densité intégrée
Intended Print Area	Zone d'impression prévue
Intensity	Intensité
Intent	Mode
Interactive	Disposition interactive
Interactive Rendering	Rendu interactif
Interface Preferences	Préférences d'interface
Interlace – Interlaced	Entrelacé – Entrelacement
Internet Standard RGB (sRGB)	RVB Internet standard (sRGB)
Interpolation	Interpolation
Interpret Alpha Premultiplied Black	Prémultipliée sur fond noir
Interpret Alpha Premultiplied Color	Prémultipliée sur fond de couleur
Interpret Alpha Premultiplied White	Prémultipliée sur fond blanc

Interpret Footage	Métrage
Intersect	Intersection
Intersect Mask With Selection	Créer une intersection entre le tracé de la forme et la sélection
Intersect Op	Intersection avec la sélection
Intersect With	Intersection avec
Inverse	Intervertir - Image inversée
Invert	Inverser - Négatif
Invert 3D Selected	Inverser les surfaces visibles
Invert All	Tout inverser
Invert Camera Axis	Inverser l'axe de la caméra
Invert Mask	Inverser le masque
Invert Op	Inverser la sélection
Invert Overlay	Inverser l'incrustation
Invert Source	Inverser la source
Invert Texture	Intervertir la texture
Invert Visible	Inverser les visibles
Iris	Diaphragme
Iris Blur - Iris Blur Amount	Flou de diaphragme
Iris Rotation	Rotation
Iris Shape	Forme
Is A Mixture Of	Est un mélange de
ISO	Vitesses ISO
Isolate Punch Through	Isolement des poinçons
Italic	Italique
Item	Élément
January	Janvier
Japanese Alternate	Variante de japonais
Jawline	Elargir/rétrécir la mâchoire
Jawline	Mâchoire
Jitter	Variation
Job Name	Nom du travail
Join	Joindre
JPEG Quality	Qualité JPEG
July	Juillet
Jump – Jump to	Passer à
June	Juin
Justification Alternates	Variantes de justification
Justify all	Tout justifié
Justify Center	Justifié au centre
Justify last centered	Justifié avec la dernière ligne alignée centrée
Justify last right	Justifié avec la dernière ligne alignée à droite
Justify last text	Justifié avec la dernière ligne alignée à gauche
Justify Left	Justifié à gauche
Justify Right	Justifié à droite
Keep	Conserver
Keep Local	Conserver la version locale
Keep Profile	Conserver le profil
Keep Remote	Conserver distant
Keep Structure	Conserver la structure des dossiers
Kerning	Crénage
Kerning Range	Plage de crénage
Kerning Range	Plage du style de crénage
Key	Touche
Key Frame Rate	Fréquence d'images clés

Keyboard Shortcuts	Raccourcis clavier
Keyboard Shortcuts & Menus	Raccourcis clavier et menus
Keyframes	Images clés
Keywords	Mots-clés
Kind	Type
Knockout	Masquage
Knockout Blocking	Blocage du masquage
Knockout menu	Menu de masquage
Kurtosis	Aplatissement
LAB – Black & White Technique	Lab : Technique du noir et blanc
Lab Color	Couleurs Lab
Lab Color Mode	Mode couleurs Lab
Labels	Libellés
Laid Horizontal	Disposition horizontale
Landscape	Paysage
Language Options	Options de langue
Large	Espacé
Large	Grande
Large (Ripple)	Forte
Large Document Format	Format de document volumineux
Large List	Grande liste
Large List View	Affichage par grande liste
Large Thumbnail	Grande vignette
Large Thumbnail View	Affichage par grandes vignettes
Lasso (polygonal/magnetic)	Lasso (polygonal/magnétique)
Lasso Tool	Outil Lasso
Last Filter	Filtre précédent
Last Frame	Dernière image
Last Good Value Inserted	La dernière valeur correcte sera utilisée
Last Transform	Dernière transformation
Layer	Calque
Layer clipping path - Layer missing path	Masque de calque
Layer Comp Options	Options de composition de calques
Layer Compression	Compression du calque
Layer Comps	Compositions de calques
Layer Comps To	Composition de calques en
Layer Comps To Files	Composition de calques en fichiers
Layer Content Options	Options de contenu de calque
Layer Edges	Contour du calque
Layer from Background	Calque d'après l'arrière-plan - Calque à partir de l'arrière-plan
Layer Group	Groupe de calques
Layer Knocks out	Masquage par calque
Layer Knocks Out Drop Shadow	Ombre portée masquée par le calque
Layer Locking	Attributs de calque
Layer Mask	Masque de fusion
Layer Mask As Global Mask	Masque de fusion comme masque global
Layer Mask Enable	Activation du masque de fusion
Layer Mask Enabled	Masque de fusion activé
Layer Mask Hides Effects	Effets masqués par le masque de fusion
Layer Mask Linked	Masque de fusion lié
Layer Mask Position	Position du masque de fusion
Layer Name	Nom du calque
Layer properties	Propriétés du calque
Layer set	Groupe de calques

Layer set from linked	Groupe de calques d'après les calques liés
Layer Styles	Styles de calque
Layer Styles Visibility	Visibilité des styles de calque
Layer Transformation	Transformation de calque
Layer Via Copy	Calque par copier
Layer Via Cut	Calque par couper
Layered	Ouvrir le document multicalque
Layers Palette Options	Options du panneau Calques
Layout	Disposition
Leading	Interligne
Leading Above	Interlignage typographique
Leading Below	Interlignage dactylographique
Leading Type	Type d'interlignage
Learn	Informations
Left	Gauche
Left align text	Texte aligné à gauche
Left Bleed	Rogne à gauche
Left Diagonal	Diagonale à gauche
Left Edges	Bords gauches
Left Eye Height	Elargir/contracter l'œil gauche verticalement
Left Eye Size (Liquify)	Augmenter/diminuer la zone de l'œil gauche
Left Eye Tilt (Liquify)	Ajuster l'angle de l'œil gauche
Left Eye Tooltip	Mouvement de l'œil gauche
Left Eye Width	Elargir/contracter l'œil gauche horizontalement
Left Justify	Justifié à gauche
Left Margin	Marge gauche
Left X Tooltip	Mouvement de l'œil gauche vers le haut/bas
Left Y Tooltip	Mouvement de l'œil gauche vers le côté
Legacy Macintosh RGB (Gamma 1.8)	RVB Macintosh hérité (Gamma 1.8)
Legal Notices	Informations juridiques
Length	Longueur
Lens	Objectif
Lens - Lens Blur	Flou de l'objectif
Lens Correct - Lens Correction	Correction de l'objectif
Lens Correction Profile	Profil de correction de l'objectif
Lens effects	Halo
Lens Flare	Halo
Lens Profile Aberration	Aberration du profil de l'objectif
Lens Profile Digest	Condensé du profil de l'objectif
Lens Profile Distortion	Distorsion du profil de l'objectif
Lens Profile Enable	Activation du profil de l'objectif
Lens Profile File	Fichier du profil de l'objectif
Lens Profile Name	Nom du profil de l'objectif
Lens Profile Setup	Configuration du profil de l'objectif
Lens Profile Vignetting	Vignetage du profil de l'objectif
Let Photoshop Use	Laisser Photoshop utiliser
Levels	Niveaux
Levels Adjustment	Réglage des niveaux
License Image	Appliquer une licence à l'image
Lift Work Area	Relever la zone de travail
Ligature	Avec ligatures
Ligatures	Ligatures
Light	Clair - Eclairage
Light	Source lumineuse

Light Blue	Bleu clair
Light Bokeh	Eclairage Bokeh
Light Dark Balance	Clair/Foncé
Light Direction	Lumière
Light Filter Extract Color	Extraire la couleur
Light Filter Extract Light	Extraire l'éclairage
Light Filter Gradient	Générer des normales
Light Gray	Gris clair
Light Intensity	Clair
Light Red	Rouge clair
Light Rough	Esquisse claire
Light Type/Point	Ponctuel
Light Type/Spot	Directionnel
Lighten - Lighten blend mode	Eclaircir
Lighten Only	Plus clair
Lighter Color	Couleur plus claire
Lighting Effects	Eclairage
Lightness	Luminosité
Lights	Couleurs claires
Lights	Eclairages
Line	Ligne
Line	Segment
Line	Trait – Trait continu
Line Cap	Extrémité de ligne - Extrémité de ligne de contour
Line Color	Couleur du trait
Line Dash Offset	Décalage des tirets
Line Dash Set	Ensemble de tirets de contour
Line Join	Sommet de ligne - Sommet de ligne de contour
Line Tool	Outil Trait
Line Width	Epaisseur - Epaisseur de trait
Linear	Linéaire
Linear Burn - Linear burn blend mode	Densité lineaire +
Linear dodge	Densité linéaire -
Linear Dodge (Add)	Densité linéaire - (ajout)
Linear dodge blend mode	Densité linéaire - (option de fusion)
Linear Height	Hauteur linéaire
Linear Interpolation	Interpolation linéaire
Linear light - Linear light blend mode	Lumière linéaire
Lines	Traits continus
Link – Linked	Lier – Lien – Lié
Link Layers	Lier les calques
Link Selected Layers	Lier les calques sélectionnés
Link with Layer – Link W Layer	Lier au calque
Linking	Liaison
Linking layers	Calques liés
Liquid Pixels	Fluidité
Liquify	Fluidité
Load	Charger
Load 3D Material Presets	Charger des matières 3D prédéfinies
Load Actions	Charger des scripts
Load Brushes	Charger des formes
Load channel as selection	Récupérer la couche comme sélection
Load Character Styles	Charger les styles de caractère
Load Constraints	Charger les contraintes

Load Extension Panels	Charger les panneaux d'extension
Load Files in to Stack	Chargement des fichiers dans une pile
Load Mesh	Charger un filet
Load Multiple DICOM Files	Chargement de plusieurs fichiers DICOM
Load Paragraph Styles	Charger les styles de paragraphe
Load Preset	Charger le réglage prédéfini
Load Respon Curve	Charger la courbe de réponse
Load Selection	Récupérer la sélection
Load Styles	Charger des styles
Load Workspace	Charger le fichier
Loading	Chargement
Local Adaptaion	Adaptation locale
Local Adjustments	Réglages locaux
Local Altitude	Elévation locale
Local Angle	Angle local
Local Range	Plage locale
Location	Emplacement
Location	Position
Location Reference	Référence de la position
Lock all	Tout verrouiller
Lock All Layers in Group	Verrouiller tous les calques du Groupe
Lock Frame	Verrouiller l'image
Lock Guides	Verrouiller les repères
Lock image pixels	Verrouiller les pixels de l'image
Lock position pixels	Verrouiller la position
Lock Slices	Verrouiller les tranches
Lock transparent pixels	Verrouiller les pixels transparents
Locking	Verrouillage
Log	Journal
Log Errors to File	Consigner les erreurs dans un fichier
Log File - Log In File	Fichier journal
Logical Length	Longueur logique
Logical Units	Unités logiques
Long Lines	Lignes longues
Long Strokes	Traits longs
Lookup Type	Type de recherche
Loop	Boucle
Loop after Last Page	Boucle après la dernière page
Loop Count	Nombre de boucles
Loop Playback	Lire en boucle
Loose	Continuité
Lossless	Sans perte
Loupe Size	Taille de la loupe
Low	Faible
Lower	Inférieur
Lower Case	Minuscules
Lower Case Extension	Extension de fichiers en minuscules
Lower Lip	Lèvre inférieure
Lowercase File Extensions	Utilisez les extensions de fichier en minuscules
Luminance Adjust	Réglage de la luminance
Luminance Noise Contrast	Contraste du bruit de luminance
Luminance Noise Detail	Détail du bruit de luminance
Luminance Noise Reduction	Réduction du bruit de luminance
Luminosity - Luminosity blend mode	Luminosité

Lung	Poumon
Macintosh RGB	RVB Macintosh
Magenta plate	Magenta
Magic Eraser	Gomme magique
Magic Eraser Tool	Outil Gomme magique
Magic Point	Point magique
Magic Wand	Baguette magique
Magic Wand Tool	Outil Baguette magique
Magnetic Lasso	Lasso magnétique
Magnetic Lasso Tool	Outil Lasso magnétique
Magnitude	Amplitude
Make	Créer
Make	Marque
Make Animation	Créer l'animation
Make Default	Définir en tant que paramètre par défaut
Make Frames from Clips	Créer des images à partir de clips
Make Frames From Layers	Créer des images d'après des calques (à partir de clips)
Make Layers From Frames	Aplatir les images dans des clips
Make Ramp Web Safe	Protéger la gamme Web
Make Selection	Définir une sélection
Make Visible	Rendre visible
Make Work Path	Convertir en tracé
Make Work Path from 3D Layer	Créer un tracé de travail à partir d'un calque 3D
Maker	Note du créateur
Manage workflow	Gérer le flux de production
Map	Système géodésique
Map Black	Compensation du point noir
Mapping	Transfert
March	Mars
Mark Constraint	Orientation de la contrainte
Mark Offset	Décalage des repères
Mark Type	Type de repères
Mark Weight	Epaisseur des repères
Marquee Ellip	Ellipse de sélection
Marquee Rect	Rectangle de sélection
Mask	Masque – Mode masque - Masque de fusion
Mask Color	Sélectionner la couleur du masque
Mask Group	Options de masque
Mask Incomplete Blocks	Masquer les terminaisons superflues
Masked Areas	Zones masquées
Master Adaptive	Adaptative globale
Master Diameter	Diamètre principal
Master Perceptual	Perceptive globale
Master Selective	Sélective globale
Match All - Match Zoom And Location	Tout faire correspondre
Match Best Profile	Meilleure correspondance de profil
Match Color - Color Matching	Correspondance de la couleur
Match Layer	Faire correspondre le calque aux images
Match Location	Correspondance de la position
Match Rotation	Faire correspondre la rotation
Match Sensor Factor	Selon la taille du capteur de l'appareil photo
Match Zoom	Correspondance du zoom
Material	Matière
Material Name	Nom de la matière

Material Select Tool 3D	Outil Sélection de matière 3D
Material Switch	Définir le changement de matière 3D
Material Tool 3D	Outil Pot de matière 3D
Matrix	Matrice
Matte – Matting	Cache
Matte Paper	Papier mat
Max Aperture	Valeur d'ouverture maximale
Max DOF	Empiler les images
Max Radius	Rayon maxi
Maximize	Maximiser la compatibilité
Maximize Print	Agrandissement maximal de la surface d'impression
Maximize PSD and PSB File Compatibility	Maximiser la compatibilité des fichiers PSD et PSB
Maximize PSD Compatibility	Optimiser la compatibilité pour les fichiers Photoshop
Maximum Offset - Max Offset	Décalage maximal
May	Mai
Mean	Moyenne - Moyenne arithmétique
Mean Rejecting Single Maximum	Moyenne après suppression de la valeur maximale
Mean Rejecting Single Min Max	Moyenne après suppression des valeurs maximale et minimale
Mean Rejecting Single Minimum	Moyenne après suppression de la valeur minimale
Measure – Measurement	Mesure - Mode de mesure
Measurement Core	Noyau de mesures
Measurement Log	Journal des mesures
Measurement Scale	Echelle de mesure
Measurement Scale Marker	Marqueur d'échelle de mesure
Media Box	Zone de support
Median	Médiane
Medium - Medium Palette Font	Moyen - Moyenne
Medium Blue	Bleu moyen
Medium Dots	Points moyens
Medium Gray	Gris moyen
Medium Lines	Lignes moyennes
Medium Strokes	Traits moyens
Memory Percent	Pourcentage de mémoire
Memory Preferences	Mémoire virtuelle
Memory Usage	Utilisation de la mémoire
Menu Customization	Personnalisation du menu
Merge – Merged – Merging	Fusion – Fusionner – Fusionnés
Merge 2 HDR	Fusion HDR Pro
Merge 3D Layers	Fusionner les calques 3D
Merge Aligned Layers	Fusionner automatiquement les calques
Merge Channels	Fusionner les couches
Merge Down	Fusionner avec le calque inférieur
Merge Layers	Fusionner les calques
Merge Materials	Fusionner les matières 3D
Merge Spot Channel	Fusionner la couche de ton direct
Merge To HDR / Pro	Fusion HDR / Pro
Merge Visible	Fusionner les calques visibles
Merged Layers	Calques fusionnés
Mesh	Filet - Filet de fluidité
Mesh Color	Couleur du filet
Mesh Preset	Filet prédéfini
Metadata	Métadonnées
Metadata Vers	Version des métadonnées
Metering	Mode de contrôle



Method	Méthode – Mode
Metrics	Métrique
Mezzotint	Mezzo-tinto
Middle	Milieu
Middle Eastern	Moyent-Orient
Midpoint	Milieu
Midtone Levels	Niveaux des tons moyens
Midtone Split	Séparation des tons moyens
Midtones	Tons moyens
Midtones Fuzziness	Tolérance
Midtones Lower Limit	Limite inférieure de tons moyens
Midtones Upper Limit	Limite supérieure de tons moyens
Migrate Presets	Migrer les paramètres prédéfinis
Millimeters	Millimètres
Mini Bridge	Mini Bridge
Minimum Depth	Profondeur minimale
Minimum Diameter	Diamètre minimal
Minimum Roundness	Arrondi minimal
Mirror	Miroir
Mirror Tip	Inverser les côtés de l'animation
Missing	Manquant
Missing Profiles	Profils manquants
Mistake	Erreur
Miter Join	Pointe
Miter Join	Sommet en pointe
Miter Limit	Pointe - Pointe de contour
Mix Jitter	Variation de mélange
Mixer Brush Tool	Outil Pinceau mélangeur
MMXCore Routines	Routines MMXCore
Mode	Mode - Mode standard pour l'affichage
Mode Change	Changement de mode conditionnel
Model	Modèle
Moderate	Modérée
Modify	Modifier
Modify border	Modifier cadre
Modify Selection	Modification
Monday	Lundi
Monitor - Monitor Setup	Moniteur
Monitor RGB	RVB Moniteur
Mono (Bokeh)	Bruit monochromatique
Monochromatic – Mono Noise	Monochromatique
Monotone	Monochrome
More Accurate	Plus précis
Mosaic	Mosaïque
Mosaic Tiles	Effet mosaïque
Motion	Mouvement
Motion Blur – Motion	Flou directionnel
Mouth	Bouche
Mouth Height	Hauteur de la bouche
Mouth Width	Largeur de la bouche
Move	Déplacer – Déplacement
Move & Trim	Déplacer et rogner
Move All Time	Déplacer toutes les valeurs temporelles
Move Cheek	Déplacer la joue

Move Chin	Déplacer le menton
Move Count Point	Déplacer le point de comptage
Move End to Playhead	Positionner la fin à la tête de lecture
Move Eye	Déplacer l'œil
Move Grid	Outil Déplacement de la Grille
Move In Point	Déplacer le point d'entrée
Move Keyframes	Déplacer les images clés
Move Mouth	Déplacer la bouche
Move Nose	Déplacer le nez
Move Out Point	Déplacer le point de sortie
Move Start Time	Déplacer l'heure de début
Move Start to Playhead	Positionner le début à la tête de lecture
Move To	Déplacer vers
Move Tool	Outil Déplacement
Move Work Area	Déplacer la zone de travail
Movie Prime	Focale fixe Film
Movie Render Settings	Séquence QuickTime
Moving	Déplacement
Multi-Page Document	Document multipage
Multichannel	Multicouche
Multichannel Color Mode	Mode couleurs multicouche
Multipage pdf to psd	Conversion pdf multipage
Multiply - Multiply blend mode	Produit
Mute	Sourdine
Muted	Mis en sourdine
Name	Nom
Native Color	Couleur native
Navigator	Navigation – Navigation dans une image
Nearest Neighbor	Au plus proche
Need At Least 2	Nécessite au moins deux fichiers sélectionnés
Negative	Négatif
Neon glow	Néon
Neon Glow Color Picker Prompt	Sélecteur de couleurs (couleur de lueur)
Netscape Gray	Gris Netscape
Neutralize Color	Neutraliser une couleur
Neutrals	Gris
Neutrals	Neutraliser les tons moyens
Never	Jamais
New	Nouveau - Nouvelle
New 3D Extrusion	Nouvelle extrusion 3D
New 3D Extrusion from Current Selection	Nouvelle extrusion 3D à partir de la sélection actuelle
New 3D Extrusion from Selected Layer	Nouvelle extrusion 3D à partir du calque sélectionné
New 3D Extrusion from Selected Path	Nouvelle extrusion 3D à partir du tracé sélectionné
New 3D Layer from File	Nouveau calque 3D à partir d'un fichier
New Action	Nouveau script
New Adjustment Layer	Nouveau calque de réglage
New Artboard	Nouveau plan de travail
New Artboard Guides From Target	Nouveaux repères de forme du plan de travail
New Blank Video Layer	Nouveau calque vidéo vide
New Brush Preset	Nouvelle forme prédéfinie
New Channel	Nouvelle couche
New Character Style	Nouveau style de caractère
New Doc Preset Print Res	Résolution d'impression prédéfinie des nouveaux documents
New Doc Preset Screen Res	Résolution d'écran prédéfinie des nouveaux documents

New Document	Nouveau document
New Document Preset Resolutions	Résolution prédéfinies des nouveaux documents
New Fill Layer	Nouveau calque de remplissage
New Framed Group	Nouvelle image
New Group - New Layer Group	Nouveau groupe
New Group from Layers	Nouveau groupe d'après des calques
New Guide	Nouveau repère
New Guide Layout	Nouvelle disposition des repères
New Guides From Target	Nouveaux repères de forme
New Image Based Light	Nouvel éclairage 3D créé à partir d'images
New in CS6	Nouveautés de CS6
New Infinite Light	Nouvel éclairage infini
New Layer	Nouveau calque
New Layer Based Slice	Nouvelle tranche d'après un calque
New Layer Comp	Nouvelle composition de calques
New Layer From 3D File	Nouveau calque d'après un fichier 3D
New Layer Group From Linked	Nouveau groupe d'après les calques liés
New Layer Per Frame	Nouveau calque pour chaque nouvelle image
New Mesh from Layer	Nouveau filet à partir du calque
New Paragraph Style	Nouveau style de paragraphe
New Point Light	Nouvel éclairage ponctuel
New Scene Group	Nouveau groupe vidéo
New Set	Nouvel ensemble
New Smart Object Via Copy	Nouvel objet dynamique par copier
New Snapshot	Nouvel instantané
New Spot Channel	Nouvelle couche de ton direct
New Spot Light	Nouvel éclairage directionnel
New Text Layer	Calque de texte
New Tiled Painting from Layer	Nouvelle peinture en mosaïque à partir d'un calque
New Tool Preset	Nouvel outil prédéfini
New Video Layer from File	Nouveau calque vidéo d'après un fichier
New View	Nouvelle vue - Nouvelle fenêtre
New Windows for Untitled-1	Nouvelle fenêtre pour Sans titre-1
New Workspace	Nouvel espace de travail
Next	Suivant
Next Frame	Image suivante
Next Keyframe	Image clé suivante
Next Layer Comp	Composition de calques suivante
Next Page	Page suivante
Next Whole Second	Seconde suivante entière
No	Non
No Break	Sans retour automatique
No Composite PS	Sans Post Script composite
No Image	Pas d'image
No images have been selected	Aucune image sélectionnée
No Motion	Aucun mouvement
No Reference	Aucune image de référence
No Tool Presets Defined for Current Tool	Il n'y a pas d'outil prédéfini pour l'outil sélectionné
Noise	Bruit
Noise Distribution	Répartition
Noise Slider	Quantité
Non Active Artboard Guides Color	Couleur des repères du plan de travail non actif
Non Active Artboard Guides Foreground Color	Couleur de premier plan des repères du plan de travail non actif
Non Active Artboard Guides Style	Style des repères du plan de travail non actif

Non Image Data	Données non graphiques
None	Sans – Rien
Normal	Normal
Normal Brush Tip	Pointe standard
Nose	Nez
Nose Height	Hauteur du nez
Nose Width	Largeur du nez
Not Available	Non disponible
Not Enough Memory	Mémoire insuffisante
Notations	Annotations
Notations tools	Outil Annotations et Annotation audio
Note	Annotation (note écrite)
Note Paper	Papier gaufré
Note Tool	Outil Annotation
Notify	Notifier
November	Novembre
NTSC Colors	Couleurs NTSC
Nudge	Décalage - Décalage du contour
Num Lock	Verrouillage numérique
Number	Numéro
Number Of Columns	Nombre de colonnes
Number Of Frames	Nombre d'images
Number Of Rows	Nombre de rangées
Number Of Tiles	Nombre de carreaux
Numerator	Numérateur
Object Bake	Disjoindre les objets 3D
Object Delete	Supprimer l'objet 3D
Object Group	Regrouper les objets 3D
Object Instance	Objets 3D d'occurrence
Object Name	Titre du document
Object New	Nouvel objet 3D
Object Pan Tool 3D	Outil Panoramique de l'objet 3D
Object Rename	Renommer l'objet 3D
Object Reorder	Réorganiser les objets 3D
Object Replicate	Dupliquer les objets 3D
Object Roll Tool 3D	Outil Enroulement de l'objet 3D
Object Rotate Tool 3D	Outil Rotation de l'objet 3D
Object Scene New	Nouvelle scène 3D
Object Scene New File	Nouvelle scène 3D à partir d'un fichier
Object Slide Tool 3D	Outil Coulissement de l'objet 3D
Object Tool Scale 3D	Outil de mise à l'échelle de l'objet 3D
Object Un Group	Dissocier les objets 3D
Ocean Ripple	Océan
Octagon	Octogone (8)
October	Octobre
Odd Fields	Lignes impaires
Off	Désactivé – Désactivation
Offset	Décalage - Translation
Oil Paint	Peinture à l'huile
Old Style	Chiffres elzéviens
Old Style	Utiliser les chiffres arabes non alignés
On A Curve	Sur une courbe
On Edge Auto	Désincliner l'image
On Edge Auto Angle	Inclinaison de l'angle

Once	Une fois
One Bit Per Pixel	1 bit par pixel
One Hundred	100%
Onion Skin Settings	Activer les pelures d'oignon
Onion Skin Settings	Paramètres de pelure d'oignon
Opacity	Opacité
Opacity Dissolve Transition	Fondu
Opacity Jitter	Variation de l'opacité
Open	Ouvrir
Open 3D Texture	Ouvrir la texture 3D
Open As	Ouvrir sous
Open As Layer	Ouvrir en tant que calque
Open As Smart Object	Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Open as Smart Object	Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Open Bridge	Parcourir dans Bridge
Open Document	Ouvrir un document
Open Documents as Tabs	Ouvrir les documents dans de nouveaux onglets
Open first image to apply settings	Ouvrir la première image pour appliquer les paramètres
Open from workflow	Ouvrir à partir du flux de production
Open GL Enabled	Compatible OpenGL
Open In Reverse Order	Ouvrir dans l'ordre inverse
Open In Web Browser	Ouvrir dans le navigateur Web
Open New Docs As Tabs	Ouvrir les nouveaux documents dans les onglets
Open recent	Ouvrir les fichiers récents
Open Viewless Document	Ouvrir le document sans vue
Open Welcome Screen	Afficher l'espace de travail Fichiers récents à l'ouverture
OpenType	OpenType
OpenType Baseline	Position de la ligne de base Open Type
Optical	Optique
Optical lens correction	Correction des problèmes optiques
Optimization Method	Méthode d'optimisation
Optimize For Web	Optimiser pour le Web
Optimize Tables	Optimiser les tables
Optimized	Optimisé
Options bar	Barre d'options
Order	ID de commande
Ordinals	Ordinaux
Ordinals	Utiliser les ordinaux
Ordinary Constraint Color	Orientation non fixe
Orig Index	Tableau d'index
Original Header	En-tête d'origine
Original Vertex	Sommets d'origine
Ornaments	Ornements
Ornaments	Utiliser les ornements
Other	Autres - Divers
Other Cursors	Pointeurs d'autres outils
Other Cursors	Autres curseurs
Other custom	Divers autres
Out – Output	Sortie
Out Frame	Image sortante
Out From Center	A partir du centre
Out Of Range	Dépassement de limites
Outer Bevel	Biseau externe
Outer Glow	Lueur externe

Output Location	Emplacement de sortie
Output	Mode de sortie
Output Black	Sortie (noir)
Output Condition	Condition de sortie
Output Condition ID	Identificateur de condition de sortie
Outside	Extérieur
Overlay - Overlay blend mode	Incrustation
Overlay Check	Afficher les incrustations
Overlay Edge	Masquage du contour
Overprint Colors	Surimpression
Override File	Par le fichier
Override Node	Remplacer
Override Open	Priorité sur Ouvrir
Override Pressure	Remplacer la pression
Override Printer	Priorité sur Imprimante
Override Rotation	Remplacer la rotation
Override Save	Priorité sur Enregistrer
Override Tilt X / Y	Remplacer l'inclinaison X ou Y
Overscrollembled	Défilement prolongé
Package File	Assembler
Pad Enter	Entrée (pavé numérique)
Page Down	Page suivante
Page Format	Infos sur le format de page système
Page Info	Informations sur la page
Page Number	Numéro de page
Page Position	Position de la page
Page Setup	Mise en page – Format d'impression
Page Up	Page précédente
Paint Bucket	Pot de peinture
Paint Bucket Tool	Outil Pot de peinture
Paint Daubs	Barbouillage
Paint Falloff	Retrait de peinture
Paint on Target Texture	Peinture sur texture cible
Paint Stroke	Trait
Painting	Peinture - Dessiner
Painting Cursors	Pointeurs d'outils de dessin
Palette	Panneau
Palette File	Fichier du panneau
Palette Font Type Key	Corps de la police dans les panneaux
Palette Knife	Couteau à palette
Palette Locations	Position des panneaux
Pan & Zoom	Panoramique & Zoom
Pan Angle	Angle du panoramique
Panel	Panneau
Panel Options	Options de panneaux
Paper Brightness – Brightness	Clarté du papier
Paper White	Simuler la teinte du papier
Para Style Name	Nom de la feuille de style de paragraphe
Paragraph	Paragraphe
Paragraph Panel	Panneau Paragraphe
Paragraph Style	Style de paragraphe
Paragraph Style Range – Paragraph Range	Palette des styles de paragraphes
Paragraph Styles	Styles de paragraphes
Parameters	Paramètres

Parametric	Paramétrique
Pass Through	Transfert
Paste	Coller
Paste Frames After	Coller après la sélection
Paste Frames Before	Coller avant la sélection
Paste Frames Over	Coller sur la sélection
Paste Frames Replace	Remplacer les images
Paste in Place	Coller en place
Paste Into	Coller dedans
Paste Keyframes	Coller les images clés
Paste Layer Style	Coller le style de calque
Paste layer style to linked	Coller le style de calque au calque lié
Paste Lorem Ipsum	Coller Lorem Ipsum
Paste Outside	Coller en dehors
Paste Special	Collage spécial
Paste Styles	Coller les styles
Patch	Pièce
Patch	Rapiécer
Patch Selection	Rapiécer la sélection
Patch Tool	Outil Pièce
Patch/healing	Pièce/correcteur
Patchwork	Patchwork
Patent And Legal Notices	Brevet et information juridique
Path	Tracé
Path Blur	Flou du tracé
Path Blur End Shape	Forme de flou finale
Path Blur Shape	Forme de flou
Path Blur Speed	Vitesse du flou de tracé
Path Blur Start Shape	Forme de flou initiale
Path Component	Élément de tracé
Path component selection	Sélection d'élément de tracé
Path Point	Point du tracé
Path Reference	Référence du tracé
Path selection – Path Component Select Tool	Sélection de tracé
Path Selection Tool	Outil Sélection de tracé
Path Strobe Flashes	Flashes stroboscopiques du flou de tracé
Path Strobe Strength	Intensité du flash du flou de tracé
Path tools	Outils de tracé
Path Widget	Chemin d'accès
Paths To Illustrator	Tracés vers Illustrator
Pattern	Motif
Pattern Dither	Tramage par motif
Pattern Maker	Placage de motif
Pattern Overlay – Pattern Fill Class	Incrustation de motif
Pattern Stamp	Tampon de motif
Pattern Stamp Tool	Outil Tampon de motif
Pause For	Pause de
Pause For Audio	Pause audio
PDF Encoding	Codage PDF
PDF Export - PDF Presentation	Présentation PDF
PDF Generic	PDF générique
PDF Presets	Paramètres prédéfinis PDF
Pen	Plume
Pen (freeform)/path tool	Plume (libre) / Outil de tracé

Pen Pressure	Pression de la plume
Pen Tilt	Inclinaison de la plume
Pen Tool	Outil Plume
Pencil	Crayon
Pencil Tool	Outil Crayon
Pencil/brush (paintbrush)	Crayon/pinceau
Pentagon	Pentagone (5)
Percentile	%
Perceptual	Perception
Perimeter	Périmètre
Perspect Brush	Outil Pinceau
Perspect Marquee	Outil Rectangle de sélection
Perspect Stamp	Outil Tampon
Perspective Adjust	Déformation
Perspective Adjust	Réglages
Perspective Crop	Correction de perspective par recadrage
Perspective Crop Tool	Outil Correction de perspective par recadrage
Perspective Index	Déformation
Perspective Projection	Projection perspective
Perspective Warp	Déformation de perspective
Perspective Warp/Quad	Quadrilatère
Perspective Warp/Side	Côté
Perspective Warp/Vertex Indices	Indices de sommets
Phosphores – Phosphors	Luminophores
Photo Filter	Filtre photo
Photocopy	Photocopie
Photography	Photographie
Photoshop 3D Engine	Moteur 3D Photoshop
Photoshop Help	Aide de photoshop
Photoshop Online	Photoshop en ligne
Photoshop Online Help	Aide en ligne de Photoshop
Photoshop Ressources Online	Ressources Photoshop en ligne
Photoshop Support Center	Pôle d'assistance Photoshop
Physical Focal Length	Distance focale physique
Pick a filter type	Choisir un type de filtre ou Filtres
Picker ID	ID du sélecteur de couleurs
Picker Kind	Type de sélecteur de couleurs
PICT File	Fichier PICT
Picture Frame	Cadre d'image
Pictures package	Collection d'images
Pillow Emboss	Pillow emboss
Pin Edges	Remplir les bords
Pin Light	Lumière ponctuelle
Pin light blend mode	Lumière ponctuelle (option de fusion)
Pin Offsets	Décalage de coins
Pin Vertex Indices	Indices de sommets de coins
Pinch	Contraction
Pixel Aspect Ratio - Pixel Scale Factor	Format des pixels
Pixel Aspect Ration Correction	Correction du format des pixels
Pixel Doubling	Doublage des pixels
Pixel Grid	Grille des pixels
Pixel Length	Longueur de pixel
Pixel X Dim	Dimension X en pixels
Pixel Y Dim	Dimension Y en pixels



Pixelate	Pixellisation - Rendu
Pixels Per CM	Pixels/cm
Pixels Per Inch – Pixels/Inch (Inches)	Pixels/pouce
Place	Importer
Place Across First	Horizontalement en premier
Place or Drag Raster Images as Smart Objects	Importer ou faire glisser les images pixellisées en tant qu'objets dynamiques
Place Scale Marker	Placer un marqueur d'échelle
Planar Channel Order	Utiliser l'ordre de couches planaire
Plane	Plan
Plane Tool	Outil Contrainte polygonale
Plaster	Plâtre
Plastic Wrap	Emballage plastique
Platform	Plate-forme
Play	Exécuter
Play selection	Exécuter la sélection
Playback Options	Options d'exécution
Playback Speed	Vitesse d'exécution
Playground	Espaces
Plug-Ins	Modules externes
Plugin Name	Nom du module externe
Plugin Preferences	Préférences de modules externes
Plugins And Scratch Disk Preferences	Préférences Modules externes et disques de travail
Plugins Folder	Dossier des modules externes
Plugins Prefs	Préférences de modules externes
Plugs ins and scratch disks	Modules externes et disques de travail
PNG 24 Interlaced	Entrelacement PNG 24
PNG 8 Interlaced	Entrelacement PNG 8
Point Light	Eclairage ponctuel
Point/Pica Size	Equivalence points/picas
Pointillize	Pointillisme
Polar	Polaire
Polar Coordinates - Polar Coords	Coordonnées polaires
Polar Coords/P2R	Polaire en rectangulaire
Polar Coords/R2P	Rectangulaire en polaire
Policy	Règles de gestion des couleurs
Polygon	Polygone
Polygon lasso - Poly Select	Lasso polygonal
Polygon Tool	Outil Polygone
Polygonal Lasso Tool	Outil Lasso polygonal
Pond Ripples	Ronds dans l'eau
Poor	Faible
Pos Final Pins	Emplacements définitifs de coins
Post Crop Vignetting Amount	Quantité de vignetage après recadrage
Post Crop Vignetting Feather	Contour progressif de vignetage après recadrage
Post Crop Vignetting Highlights	Tons clairs du vignetage après recadrage
Post Crop Vignetting Midpoint	Milieu du vignetage après recadrage
Post Crop Vignetting Roundness	Arrondi du vignetage après recadrage
Post Crop Vignetting Style	Style du vignetage après recadrage
Postcard	Carte postale
Poster Edges	Contour postérisé
Posterization	Postérisation
Posterize	Isohélie
PostScript Color Management	Gestion des couleurs PostScript

PostScript Name	Nom PostScript
Precise	Précis
Precise Center	Centre précis de la source
Prefer ACR For HDR Toning	Utiliser Adobe Camera Raw pour le virage HDR
Prefer ACR Raw	Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw
Prefer ACR Raw JPEG	Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers JPEG et TIFF
Prefer Adobe Camera Raw for Supported Raw Files	Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw pris en charge
Prefer Built in	Interne de préférence
Prefer Enhanced TIFF	TIFF amélioré préféré
Prefer Raw Profiles	Privilégier les profils Raw
Preferences - Prefs	Préférences
Premultiplied Color - Premultiply Color	Couleur de cache
Preparing To Upload	Préparation de l'acquisition des images
Presentation Options	Options de présentation
Preserve	Conserver
Preserve Editing	Conserver les modifications
Preserve Exact Colors	Conserver les couleurs exactes
Preserve Luminosity	Conserver la luminosité
Preserve Transparency	Conserver les zones transparentes
Preset	Paramètre prédéfini
Preset Kind	Type de paramètre prédéfini
Preset Kind Factory	Paramètre prédéfini d'usine
Preset Kind User Defined	Paramètre prédéfini utilisateur
Preset Manager	Gestionnaire des paramètres prédéfinis
Preset Name	Nom du paramètre prédéfini
Preset Size	Taille prédéfinie
Presets	Paramètres prédéfinis
Pressure	Pression
Prev Page	Page précédente
Preview	Aperçu – Prévues
Preview box	Zone d'information
Preview Icon	Preview icon
Preview Options	Options d'aperçu
Preview Query	Enregistrer les aperçus
Preview Result Check	Afficher l'image d'origine ou corrigée
Previous	Précédent
Previous Frame	Image précédente
Previous Keyframe	Image clé précédente
Previous Layer Comp	Composition de calques précédente
Primaries	Primaires
Print	Imprimer
Print	Touches d'impression
Print 3D	Impression 3D
Print 3D Cancel	Annuler l'impression 3D
Print 3D Properties	Propriétés d'impression 3D
Print 3D Utilities	Utilitaires d'impression 3D
Print Document	Imprimer le document
Print Job Info	Infos sur les travaux d'impression du système
Print One Copy	Imprimer une copie
Print Options	Options d'impression
Print Options Scale	Echelle d'impression
Print Output Options	Options de sortie imprimée
Print Resolution	Résolution d'impression
Print Screen	Impression écran

Print Settings	Paramètres d'impression
Print Size	Taille d'impression
Print To	Imprimer vers
Printer	Imprimante
Printer Name	Nom de l'imprimante
Printer Options	Options de l'imprimante
Printing And Inks Setup	Encres d'impression
Process color	Couleur de procédé
Process Version	Version du processus
Profile Conversion Error	Erreur profil colorimétrique indéterminé
Profile File Path	Chemin du profil d'objectif
Profile Interpolation	Interpolation automatique du profil d'objectif
Profile List Empty	Aucun profil correspondant trouvé
Profile Setup	Format du profil
Profile To Profile	Profil à profil
Profile Warnings are disabled	Les avertissements relatifs aux profils sont désactivés
Profiles Mismatches	Non-concordances des profils
Progress – Progressive	Progression – Progressif
Progress Update	Mise à jour de la progression
Progressive	Progressif
Projection Model	Modèle de projection
Proof	Epreuve
Proof Colors	Couleurs d'épreuve
Proof Custom	Epreuve personnalisée
Proof Monitor	Epreuve de moniteur
Proof Paper White	Epreuve de teinte du papier
Proof Setup	Format d'épreuve
Proof setup custom	Format d'épreuve personnalisé
Proof Windows	Epreuve Windows
Propagate	Propager les modifications de l'image
Properties	Propriétés
Proportional Lining	Aligné proportionnel
Proportional Metrics	Métrique proportionnelle
Proportional Metrics	Utiliser la métrique proportionnelle
Proportional Old Style	Elzévirien proportionnel
Proportional Width Form	Chasses proportionnelles
Protect Texture	Protéger la texture
Protection	Verrouillage
PS Filter Plugin	Module externe de filtre Photoshop
PS Open File Dialog	Boîte de dialogue Ouvrir
Public Domain	Domaine public
Pucker tool	Contraction (outil)
Puppet Warp	Déformation de la marionnette
Purge	Purger
Purple	Violet
Push Down	Pousser vers le bas
Push In	Décaler tout d'abord vers l'avant
Push Out	Décaler uniquement vers l'arrière
Push Out First	Décaler tout d'abord vers l'arrière
Push Right	Pousser vers la droite
Push To CC Libraries	Ajouter aux bibliothèques à partir de
Push To Design Libraries	Ajouter à la bibliothèque
Pyramid	Pyramide
Quadrilateral – Quads	Quadrilatère

Quadtone	Quadrichrome
Quality	Qualité
Quarter Width Form	Forme à quart de chasse
Quick	Rapide
Quick Export Document	Exportation rapide du document
Quick Export Layer	Exportation rapide du calque
Quick Mask	Masque
Quick Mask Mode	Mode Masque
Quick mode	Mode rapide
Quick Selection Tool	Outil Sélection rapide
Quit	Quitter
Radial Blur	Flou radial
Radial Distort Correction	Correction de la déformation géométrique
Radiance Format	Format Radiance
Radius	Rayon
Raft	Radeau
Raft Material	Buse radeau
Rainbow Effect	Arc-en-ciel
Random – Randomize	Aléatoire
Random Seed	Pseudo-lignée aléatoire
Range	Gamme d'entrées
Range	Portée - Etendue
Rasterize	Pixeliser - Pixellisation
Rasterize All	Pixelliser tous les calques
Rasterize Content	Pixelliser le fond
Rasterize Linked	Pixelliser les calques liés
Rasterize Placed – Rasterize All Placed	Pixelliser les objets dynamiques
Rasterize Shape	Pixelliser la forme
Rasterize Type	Pixelliser le texte
Rasterize Type Layer	Pixelliser le calque de texte
Rasterize Vector Mask	Pixelliser le masque vectoriel
Rate	Pas
Ratio	Rapport L/H
Rational Point	Point rationnel
Raw format	Format brut (Raw)
Ray Tracer	Lancer de rayon
Read Watermark	Lecture du filigrane
Real	Réel
Recapture	Mettre à jour
Recent File List Contains	La liste des fichiers récents contient
Recent Files	fichiers récents
Recompose	Déplacement basé sur le contenu
Recompose Selection	Déplacer la sélection
Reconstruct	Reconstruction
Reconstruct Loose	Reconstruction par continuité
Reconstruct Revert	Reconstruction avec original
Reconstruct Rigid	Reconstruction par rigidité
Reconstruct Smooth	Reconstruction par lissage
Reconstruct Stiff	Reconstruction par propagation
Record Again	Réenregistrer
Record Measurements	Enregistrer les mesures
Recording Data	Enregistrement des données
Recovery	Récupération
Rectangle	Rectangle

Rectangle Tool	Outil Rectangle
Rectangular marquee	Rectangle de sélection
Rectangular Marquee Tool	Outil Rectangle de sélection
Red	Rouge
Red Eye	Œil rouge
Red Eye Tool	Outil Œil rouge
Red-eye correction	Correction de l'effet Yeux rouges
Redefine Style	Redéfinir le style
Redo	Rétablir
Reduce Noise	Réduction de bruit
Reduced Quality	Aperçu de qualité réduite
Reference Rect	Limites de référence
Refine	Améliorer
Refine Edge	Améliorer le contour
Refine Edge Parameters	Redéfinir les paramètres de contour
Refine Mask	Améliorer le masque
Reflected	Réfléchi
Reflectivity – Reflection	Réflectivité
Region Too Small	Région trop petite
Registration	Enregistrement du produit
Registration marks	Repères de montage
Registry Name	Nom du registre
Regular	Régulier
Regularizer Model	Modèle de régularisation
Rel Colorimetric	Colorimétrie relative
Related Sound	Fichier son associé
Relative	Relatif
Relink To File	Rééditer le lien du fichier
Relink To Libraries	Rééditer le lien de l'image de la bibliothèque
Reload 3D Model	Recharger le modèle 3D
Reload Frame	Recharger l'image
Remap Fonts	Remplacer les polices
Remote Connections	Connexions à distance
Remove	Supprimer
Remove All	Tout supprimer
Remove Black Matte	Retirer le cache noir
Remove Clip Motion Properties	Supprimer le mouvement du clip
Remove JPEG Artifact	Supprimer l'artefact JPEG
Remove Layer Mask	Supprimer le masque de fusion
Remove Vignette	Correction du vignetage
Remove White Matte	Retirer le cache blanc
Rename	Renommer
Rename Brush	Renommer la forme
Rename Layer	Renommer le calque
Rename Tool Preset	Renommer l'outil prédéfini
Renamme Style	Renommer le style
Render	Rendu
Render Alpha Premultiplied Black	Prémultipliée sur fond noir
Render Alpha Premultiplied Color	Prémultipliée avec une couleur
Render Alpha Premultiplied White	Prémultipliée avec du blanc
Render Grids	Rendu des grilles
Render Measurements	Rendu des mesures
Render Quality ART Draft	Ebauche de lancer de rayon de qualité de rendu 3D
Render Quality ART Final	Lancer de rayon finalisé de qualité de rendu 3D

Render Quality GL Modeling	Modèle 3D de qualité de rendu 3D
Render Quality GL Paint	Peinture 3D de qualité de rendu 3D
Render Settings 3D	Paramètres de rendu 3D
Render UV Bursh Strokes	Rendu des contours UV
Render UV Normal Map	Rendu UV selon les normales
Render UV Shaded	Rendu UV ombré
Render UV Vertex Colors	Rendu des couleurs UV de sommet
Render UV Wireframe	Rendu UV filaire
Render Video	Aperçu vidéo - Rendu vidéo
Rendering Tiles	Mosaïque de rendu
Reorder Style	Réorganiser le style de calque
Repair 3D Model	Réparer le modèle pour l'impression
Reparameterize 3D Model	Générer des UV
Reparameterize Uvs	Reparamétriser les UV
Repeat	Répéter
Replace	Disposition
Replace	Effacer les repères existants
Replace	Remplacer - Remplacer par
Replace 3D Lights From Preset	Remplacer les éclairages 3D à partir du paramètre prédéfini
Replace 3D Material From Preset	Remplacer la matière 3D à partir du paramètre prédéfini
Replace 3D Material Presets	Remplacer les matières 3D prédéfinies
Replace Actions	Remplacer les scripts
Replace All	Tout remplacer
Replace All Missing Fonts - Replace Substitutes	Remplacer toutes les polices manquantes
Replace Audio Clip	Remplacer le clip audio
Replace Brushes	Remplacer les formes
Replace Color	Remplacement de couleur
Replace Contents	Remplacer le contenu
Replace Contents	Remplacer le contenu
Replace Existing	Remplacer les éléments existants
Replace Footage	Remplacer le métrage
Replace Footage	Remplacer le métrage
Replace Lights	Remplacer les éclairages
Replace Lights Preset	Remplacer les éclairages prédéfinis
Replace Material	Remplacer la matière
Replace Mesh	Remplacer le filet 3D
Replace Op	Remplacer la sélection
Replace Styles	Remplacer les styles
Replace Textures	Remplacer les textures
Repos – Reposition	Repositionnement
Repousse Object	Objet Extrusion
Repousse Preset	Extrusion prédéfinie
Reselect	Resélectionner
Reset	Réinitialiser - Correction par défaut
Reset Actions	Réinitialiser les scripts
Reset All Faces	Réinitialiser tous les visages
Reset All Locked Settings	Réinitialiser tous les paramètres verrouillés
Reset All Tools	Réinitialiser tous les outils
Reset All Warnings Dialogs	Réinitialiser tous les messages d'avertissement
Reset Brushes	Réinitialiser les formes
Reset Character	Réinitialiser Caractère
Reset Essentials	Réinitialiser Les indispensables
Reset Fac	Réinitialiser le visage actuel
Reset Menus	Réinitialiser les menus

Reset Paragraph	Réinitialiser Paragraphe
Reset Pixel Aspect Ratios	Réinitialiser le format des pixels
Reset Rotation	Réinitialiser la rotation
Reset Scale	Réinitialiser l'échelle
Reset Selection	Réinitialiser la sélection
Reset Shortcuts	Réinitialiser les raccourcis clavier
Reset Simplify Preview – Reset Print Preview	Réinitialiser la position de la caméra
Reset Styles	Réinitialiser les styles
Reset to Default	Restaurer les paramètres par défaut
Reset Tool	Réinitialiser cet outil
Reset Transform	Réinitialiser la transformation
Resize - Resize On Open - Resize To Fit	Redimensionner
Resize Image During Place	Redimensionner pendant l'importation
Resize Limit	Limite de redimensionnement
Resize Paste Place	Redimensionner pendant le collage ou l'importation
Resize To Fit/LS	Côté long
Resize To Fit/MP	Mégapixels
Resize To Fit/Off	Désactivé
Resize To Fit/Percentage	Pourcentage
Resize To Fit/SS	Côté court
Resize To Fit/WH	Largeur et hauteur
Resize Unit	Unité de redimensionnement
Resize Windows On Zoom	Redimensionner les fenêtres lors du zoom
Resolution Unit	Unité de résolution
Restore	Restaurer
Restore	Tout restaurer
Restore All Frames	Restaurer toutes les images
Restore Default Workspaces	Restaurer les espaces de travail par défaut
Restore Frame	Restaurer l'image
Restore Last Document State	Restaurer le dernier état du document
Resume Final 3D Render	Reprendre le rendu 3D
Retain Header	Conserver l'en-tête
Retry	Réessayer
Reveal All	Tout faire apparaître
Reveal All 3D	Faire apparaître toutes les surfaces
Reveal Current Path	Faire apparaître le tracé actif
Reveal Selection	Faire apparaître la sélection
Reverse - Reverse Check	Inverser – Inverser l'image
Revert	Original
Revert - Revert command	Version précédente
Revolutionary vanishing point	Point de fuite révolutionnaire
RGB	RVB
RGB Blend Gamma	Gamma de fusion RVB
RGB Color	Couleurs RVB
RGB Color Mode	Mode couleurs RVB
RGB Mismatch	Non-concordance RVB
RGB Setup	Réglages RVB
RGB Spectrum	Spectre RVB
Ribbon Effect	Ruban 3D
Rich Cursors	Curseurs évolués
Ridges	Inflexions
Right	Droite
Right align text	Texte aligné à droite
Right Bleed	Rogne à droite

Right Diagonal	Diagonale à droite
Right Edges	Bords droits
Right Eye Tooltip	Mouvement de l'œil droit
Right Justify	Justifié à droite
Right Margin	Marge droite
Right X Tooltip	Mouvement de l'œil droit vers le haut/bas
Right Y Tooltip	Mouvement de l'œil droit vers le côté
Rigid	Rigidité - Reconstruction par rigidité
Rigid Transform	Déformation de la marionnette
Ring	Anneau
Ripple	Ondulation
Ripple Magnitude	Amplitude
Ripple Size	Intensité
Rise	Montée
RLE Compression	Compression RLE
Roll	Identificateur du rouleau de pellicule
Rollover	Transformation par souris
Roman Hanging Punctuation	Ponctuation hors justification romaine
Roman Italics	Italique romain
Roman Rotation In Vertical	Utiliser la rotation romaine verticale
Rotate	Outil Redressement
Rotate	Rotation
Rotate 90° CCW	Rotation 90° antihoraire
Rotate 90° CW	Rotation 90° horaire
Rotate canvas	Rotation de la zone de travail
Rotate For Best Fit	Rotation pour une meilleure adaptation
Rotate Hankaku	Rotation Hankaku
Rotate View	Rotation de l'affichage
Rotate View Tool	Outil Rotation de l'affichage
Rotated	Pivoté
Rotation Field	Angle de rotation
Rough pastels	Pastels
Roughness	Cassure
Round	Cercle
Round Cap	Extrémité arrondie
Round Join	Sommet en arrondi
Rounded rectangle	Rectangle à coins arrondis
Rounded Rectangle Tool	Outil Rectangle arrondi
Roundness	Arrondi
Roundness Jitter	Variation de l'arrondi
Row Count	Nombre de rangées
Row Gutter	Gouttière de rangée
Row Gutter Height	Hauteur de la gouttière de rangée
Row Height	Hauteur de la rangée
Row Major Order	Utiliser l'ordre principal des lignes
Row Order	Format
Rows	Rangées
Rubber stamp	Tampon de duplication
Ruler Tool	Outil Règle
Rulers	Règles
Run	Exécuter
Run Action	Exécuter l'action
Same Size	Même taille
Sample All Layers	Echantillonner tous les calques



Sampled Blur	Flou de forme
Sampled Brush	Forme échantillonnée
Sampled Color	Couleur prélevée
Sampled Data	Données d'échantillon
Sampling	Echantillonnage
Sandstone	Grès
Saturate	Saturer
Saturation - Saturation blend mode	Saturation
Saturation Adjust	Réglage de la saturation
Saturday	Samedi
Save	Enregistrer
Save 3D Extrusion Presets	Enregistrer les extrusions prédéfinies 3D
Save 3D Material Presets	Enregistrer les matières 3D prédéfinies
Save Actions	Enregistrer les scripts
Save And Close	Enregistrer et fermer
Save As	Enregistrer sous
Save As to Original Folder	Enregistrer sous le répertoire d'origine
Save Brushes	Enregistrer les formes
Save Composite	Enregistrer l'image composite
Save Constraints	Enregistrer les contraintes
Save Dialog	Enregistrer les paramètres
Save Document	Enregistrer le document
Save Extra JPEG	Enregistrer le fichier JPEG supplémentaire
Save For Web	Enregistrer pour le Web
Save History To	Enregistrer l'historique dans
Save in Background	Enregistrer en arrière-plan
Save in Same Location	Enregistrer au même emplacement
Save Light Preset	Enregistrer l'éclairage prédéfini
Save Log Items To	Enregistrer éléments du journal dans
Save Mask	Enregistrer le masque dans les couches
Save Material Preset	Enregistrer la matière 3D prédéfinie
Save Mesh	Enregistrer le filet
Save Options	Options d'exportation
Save Palette Locations	Mémoriser la position des panneaux
Save Path	Mémoriser le tracé
Save Paths	Enregistrer les tracés
Save Preset	Enregistrer le réglage prédéfini
Save Pyramid	Enregistrer la pyramide d'images
Save Respon Curve	Enregistrer la courbe de réponse
Save Selection	Mémoriser la sélection
Save selection as channel	Mémoriser la sélection sur une couche
Save Settings File	Enregistrer les paramètres
Save Styles	Enregistrer les styles
Save To Original Folder	Enregistrer les fichiers dans le dossier d'origine
Save Workspace	Enregistrer l'espace de travail
Saving	Enregistrement
Saving File Preferences	Préférences Enregistrement des fichiers
Saving files	Enregistrement de fichiers
Saving Prefs	Enregistrement des préférences
SBA Bit Depth	Nombre de bits par pixel de l'image en entrée SBA
SBA Exposure	Exposition SBA
SBA Input Img	Espace colorimétrique de l'image en entrée SBA
SBA RGB Shifts	Décalages RVB SBA
Scaffolding	Echafaudage

Scaffolding Material	Buse échafaudage
Scale	Echelle - Homothétie
Scale – Scaling	Mise à l'échelle
Scale 3D	Echelle 3D
Scale Along	Mise à l'échelle le long de l'axe
Scale Effects	Mise à l'échelle des effets
Scale Keyframes	Mettre à l'échelle les images clés
Scale Lock	Verrouillage d'échelle de contour
Scale Styles	Mettre les styles à l'échelle
Scan Seq Num	Numéro de séquence de l'image numérisée
Scans	Passages
Scattering	Diffusion
Scene Capture	Type de capture de scène
Scene Group	Groupe vidéo
Scene Type	Type de scène
Scene Volume	Taille de la scène
Scheme	Compression
Scratch Disk Preferences - Scratch Disk Prefs	Mémoire virtuelle
Scratch Disks	Disques de travail
Screen	Ecran
Screen	Superposition
Screen	Trame
Screen Angles	Angle de trame (en degrés)
Screen blend mode	Mode de fusion écran
Screen cycles	Cycle d'écran
Screen File	Fichier de trame
Screen Mode	Mode d'affichage
Screen Mode Full Screen	Mode Plein écran sans menus
Screen Mode Full Screen With Menus	Mode Plein écran avec barre de menus
Screen Mode Maximized	Mode d'affichage maximisé
Screen Mode Standard	Mode Fenêtres standard
Screen Resolution	Résolution d'écran
Script Events Manager	Gestionnaire d'évènements de script
Scripting Support	Support de script
Scroll Here	Faire défiler jusqu'ici
Scroll Lock	Arrêt défilement
Scroll Up	Faire défiler vers le haut
Search Flyout	Gérer les critères de recherche
Secondary View	Vue secondaire
Select All	Tout sélectionner
Select All Layers	Sélectionner tous les calques
Select An Image Folder	Sélectionner un dossier d'images
Select And Mask	Sélectionner et masquer
Select Data Points	Sélectionner des points de données
Select File	Sélectionner un fichier
Select Folder	Sélectionner un dossier
Select Image Files	Sélectionnez les fichiers d'image
Select Layers	Importer les images en tant que calques
Select Linked Layers	Sélectionner les calques liés
Select location to save processed images	Sélectionner l'emplacement d'enregistrement des images traitées
Select No Layers	Désélectionner les calques
Select Paintable Areas - Select Paintable Overlay	Sélectionner les zones à peindre
Select Similar Layers	Sélectionner les calques similaires

Select the images to process	Sélectionner les images à traiter
Select the layer mask	Sélectionner le masque de fusion
Select the vector mask	Sélectionner le masque vectoriel
Select Volume	Importer sous forme de volume
Select/marquee	Contours de la sélection
Selected Areas	Zones sélectionnées
Selected Constraint	Contrainte sélectionnée
Selected Frames	Images sélectionnées
Selected Items	Éléments sélectionnés
Selected Layer	Calque sélectionné
Selected Layer	Calque sélectionné
Selected Layer Comps Only	Compositions de calques sélectionnées seulement
Selected Measurements	Mesures sélectionnées
Selected Path	Tracé sélectionné
Selection – Select	Sélection
Selection Add	Ajouter
Selection Add Continuous	Ajouter en continu
Selection Edges	Contour de la sélection
Selection Mode	Mode de sélection
Selective Color – Selecting	Correction sélective
Self Illumination	Auto-éclairage
Send Backward	En arrière - Eloigner
Send to Back	Arrière-plan
Send Video Preview To Device	Envoyer l'aperçu de la vidéo vers le périphérique
Sensing Method	Méthode de détection
Separate Axis Controls	Axes indépendants
Separation Setup	Séparations
Separation Tables	Tables de séparation
September	Septembre
Sequence Render Settings	Séquence d'images
Sessions Only	Par session
Set	Définir
Set	Ensemble
Set Center	Définir le centre de la source
Set End at Playhead	Définir la fin à la tête de lecture
Set Favorite Clips	Définir les clips préférés
Set Lens Default	Définir l'objectif par défaut
Set Loop Count	Définir le nombre de boucles
Set Measurement Scale	Définir l'échelle de mesure
Set Start at Playhead	Définir le début à la tête de lecture
Set Timeline Frame Rate	Définir la cadence du montage
Set Transition Duration	Définir la durée des transitions
Settings	Paramètres
Setup Engine	Moteur des réglages
Setup Source	Source des réglages
Shade	Accentuation
Shade – Shaded	Ombre – Ombré
Shading	Ombrage
Shading Intensity	Intensité de l'ombrage
Shadow	Ton foncé
Shadow - Shadow Intensity	Ombres - Tons foncés
Shadow / highlight correction	Correction des tons foncés / clairs
Shadow Color	Couleur des tons foncés
Shadow Levels	Niveaux des tons foncés

Shadow Mode	Mode des tons foncés
Shadow Opacity	Opacité des tons foncés
Shadow Quality	Qualité ombre
Shadow Split	Séparation des tons foncés
Shadow Tint	Teinte foncée
Shadows	Tons foncés
Shadows Upper Limit	Limite supérieure de tons foncés
Shadows/Highlights – Shadow Highlight Correction	Tons foncés/Tons clairs
Shallow	Superficiel
Shape	Forme
Shape – Sharpen	Renforcement
Shape Base	Ligne de base
Shape Blur	Flou de forme
Shape Burst	Forme éclatée
Shape Clipboard Operation	Opération du Presse-papiers sur la forme
Shape Copy Fill	Copier le fond de la forme
Shape Copy Shape All	Copier tous les attributs de la forme
Shape Copy Stroke	Copier le contour de la forme
Shape Copy Stroke All	Copier le contour complet de la forme
Shape Copy Stroke Details	Copier les détails du contour de la forme
Shape Dynamics	Dynamique de forme
Shape Op Exclude	Exclure le chevauchement
Shape Paste Fill	Coller le fond de la forme
Shape Paste Shape All	Coller tous les attributs de la forme
Shape Paste Stroke	Coller le contour de la forme
Shape Paste Stroke All	Coller le contour complet de la forme
Shape Paste Stroke Details	Coller les détails du contour de la forme
Shape Style	Style de forme
Share My Screen	Partager mon écran
Sharp	Net – Nette
Sharpen	Accentuation
Sharpen	Plus net
Sharpen – Sharpness	Netteté
Sharpen Amount	Accentuer le facteur
Sharpen Detail	Accentuer le détail
Sharpen Edges - Shape Layer	Contours plus net
Sharpen Masking	Accentuer le masquage
Sharpen More	Encore plus net
Sharpen Radius	Accentuer le rayon
Sharpen Tool	Outil Netteté
Shear	Cisaillement
Shear Points	Points de cisaillement
Sheet	Nouveau calque
Sheet And Mask	Nouveau calque avec masque de fusion
Sheet Height	Hauteur de la planche
Sheet Width	Largeur de la planche
Shell Lower	Coquille vers le bas
Shell Upper	Coquille vers le haut
Shift Edge	Décalage du contour
Shift Key	Majuscule
Shine – Shininess	Brillance
Shorcuts For	Raccourcis pour
Short Lines	Lignes courtes
Short Pantone Names	Noms PANTONE abrégés

Short Strokes	Traits courts
Shortcut	Raccourci
Show	Afficher - Afficher/cacher les règles
Show All	Tout afficher
Show all 3D Mesh and 3D Extrusions	Afficher tous les filets 3D et toutes les extrusions 3D
Show all Filter Gallery groups and names	Afficher tous les groupes et noms de la galerie de filtres
Show all Lights	Afficher tous les éclairages
Show all Materials	Afficher toutes les matières
Show All Scene Elements	Afficher tous les éléments de la scène
Show All Tool Presets	Afficher tous les outils prédéfinis
Show Altered Video	Afficher la vidéo modifiée
Show Channels in Color	Afficher les couches en couleurs
Show Clipping	Zones écrêtées pour les points noirs/blancs
Show Constraints Check	Afficher/Masquer les contraintes
Show Crosshair in Brush Tip	Affichage du réticule de la pointe
Show Current Tool Preset	Afficher les outils prédéfinis en cours
Show Edges	Afficher le contour de sélection
Show Extras Options	Afficher les options des extras
Show File Browser Palette	Parcourir
Show Filter Gallery Entries	Afficher toutes les entrées de la galerie de filtres
Show Front Bames in English	Afficher le nom des polices en Anglais
Show Grid	Afficher la grille
Show Hide Options	Afficher les options des extras
Show HUDs	Afficher les valeurs de transformation
Show In Finder	Afficher dans le Finder (Explorateur)
Show Measurements	Afficher les mesures
Show Menu Colors	Afficher les couleurs de menu
Show Mesh Check	Afficher le filet
Show Mesh Check	Afficher/Masquer le filet
Show Mini Bridge	Parcourir dans Mini Bridge
Show MRU	Afficher les formes récentes - Afficher les couleurs récentes
Show None	Afficher Sans
Show on Hover	Afficher en cas de survol
Show on Interaction	Afficher en cas d'interaction
Show Only Crosshair While Painting	Afficher seulement le réticule pendant la peinture
Show Options	Afficher les options
Show Overlay	Afficher l'incrustation
Show Overlays	Afficher les incrustations
Show Slice Numbers	Afficher le numéro des tranches
Show Statistics	Afficher les statistiques
Show Tool Tips	Afficher les info-bulles
Show Transform Controls	Options de transformation
Show Transformation Values	Afficher les valeurs de transformation
Show Transparency	Afficher la transparence
Show Welcome Screen	Afficher l'espace de travail Démarrage au démarrage
Show Windowing Options	Afficher les options de fenêtrage
Show/Hide Polygons	Afficher/Masquer les polygones
Shutter	Vitesse d'obturation
Side	Côté
Similar	Généraliser
Similar Layers	Calques similaire
Simplicity	Simplicité
Simplify 3D - Simplify 3D Mesh	Simplifier le filet 3D
Simulate Paper And Ink	Simuler le papier et l'encre

Simulate Pressure	Simuler la pression
Sine	Sinusoïdale
Single	Unique
Single Column	Une colonne
Single Column Marquee Tool	Outil Rectangle de sélection 1 colonne
Single Line – Single-line Composer	Compositeur ligne par ligne
Single Path	Tracé unique
Single Row	Une rangée
Single Row Marquee Tool	Outil Rectangle de sélection 1 rangée
Single Word Justification	Justification d'un mot isolé
Size	Longueur
Size	Taille - Taille de l'image - Taille du carreau
Size - Stroke Size	Epaisseur
Size – Font Size	Corps - Corps de la police
Size (Ripple)	Fréquence
Size Jitter	Variation de la taille
Sketch	Esquisse
Sketch With Current Brush	Faire une esquisse avec la forme actuelle
Skew - Skew Effect	Inclinaison
Skewness	Asymétrie
Skin Tone	Coloration de la peau
Skip Transform On Place	Ignorer la transformation lors de l'importat
Slice Background Color	Couleur d'arrière-plan de la tranche
Slice Background Type	Type d'arrière-plan de la tranche
Slice Color	Couleur de la tranche
Slice From Layer	Nouvelle tranche d'après un calque
Slice Select Tool	Outil Sélection de tranche
Slice Tool	Outil Tranche
Slices	Tranches
Slope Limit	Limite d'inclinaison
Slot	Ton
Slot Color	Ton direct
Small	Dense
Small - Small Palette Font	Petit(e)
Small (Ripple)	Faible
Small Caps	Petites capitales
Small List	Petite liste
Small Text Thumb View	Affichage par liste et par petites vignettes
Small Thumbnail	Petite vignette
Small Thumbnail View	Affichage par petites vignettes
Smart Blur	Flou optimisé
Smart Filter	Filtre dynamique
Smart Guides	Repères commentés
Smart Guides Color	Couleur des repères commentés
Smart Guides Foreground Color	Couleur de premier plan des repères commentés
Smart Object	Objet dynamique
Smart Quotes	Utiliser les guillemets typographiques
Smart Radius	Rayon dynamique
Smart Sharpen	Netteté optimisée
Smile	Sourire
Smile (Liquify)	Augmenter/diminuer la courbe de la bouche
Smooth	Arrondi
Smooth	Legère
Smooth	Lisse – Lisser

Smooth  
Smooth – Smoothness – Smoothing  
Smooth Corners  
Smooth Indents  
Smudge  
Smudge Stick  
Smudge Tool  
Snap  
Snap - Snap To  
Snap All  
Snap Doc Bounds  
Snap Grid  
Snap Guides  
Snap None  
Snap Object to Ground Plane  
Snap Slices  
Snap To Layers  
Snap to Origine  
Snap To Pixels  
Snap Vector Tools and Transforms to Pixel Grid  
Snapshot  
Soft  
Soft  
Soft  
Soft Light  
Soften  
Softer  
Softness  
Software  
Solarize  
Solid - Solid Front Faces  
Solid Color  
Solidity  
Sort by Tool  
Sound  
Sound Annot Tool  
Source Files  
Source Noise  
Space  
Space After  
Space Before  
Spacing  
Spacing  
Sparkle  
Spatial Freq Resp  
Spatter  
Specify Dest  
Specify Source  
Speckle  
Spectrum  
Specular  
Specular Brightness  
Specular Color

Reconstruction par lissage  
Lissage  
Arrondis d'angle  
Arrondir les indentations  
Doigt  
Etalement  
Outil Doigt  
Activer/Désactiver le magnétisme  
Magnétisme  
Tout magnétiser  
Activer/Désactiver le magnétisme des limites du document  
Activer/Désactiver le magnétisme de la grille  
Activer/Désactiver le magnétisme des repères  
Sans magnétisme  
Magnétisme de l'objet sur le plan au sol  
Activer/Désactiver le magnétisme des tranches  
Activer/Désactiver le magnétisme des calques  
Magnétisme de l'origine  
Magnétisme de la grille des pixels  
Magnétiser les outils vectoriels  
et les transformations à la grille de pixels  
Instantané  
Léger  
Modéré  
Tamisé  
Lumière tamisée  
Flou  
Plus tamisée  
Adoucissement  
Logiciel  
Solarisation  
Faces frontales opaques  
Couleur unie  
Uniformité  
Trier par outil  
Son  
Outil Annotation audio  
Fichiers source  
Bruit source  
Espace  
Espace après  
Espace avant  
Espacement  
Pas  
Touches  
Réponse de fréquence spatiale  
Effet pointilliste  
Spécifiez un dossier de destination  
Spécifiez un dossier source  
Moucheté  
Spectre  
Spéculaire  
Luminosité  
Couleur spéculaire

Specular Threshold	Seuil
Speed	Vitesse
Spell Check	Orthographe
Spell Check	Paramètres de vérification orthographique
Sperical Panorama	Panorama sphérique
Spherical	Sphérique
Spherical Panorama - Spherical Projection	Panorama sphérique
Spherize	Sphérisation
Spin	Rotation
Spin Blur - Spin Blur Amount	Flou de rotation
Spline Control End	Fin de commande de courbe
Spline Control Start	Début de commande de courbe
Split at Playhead	Fractionner à la tête de lecture
Split Channels	Séparer les couches
Split Extrusion	Scinder l'extrusion
Split Horizontal In	Fermeture horizontale
Split Horizontal Out	Ouverture horizontale
Split Meshs	Scinder les extrusions
Split Tone Balance	Balance du virage partiel
Split Tone Highlight Hue	Teinte des tons clairs du virage partiel
Split Tone Highlight Saturation	Saturation des tons clairs du virage partiel
Split Tone Shadow Hue	Teinte des tons foncés du virage partiel
Split Tone Shadow Saturation	Saturation des tons foncés du virage partiel
Split Vertical In	Fermeture verticale
Split Vertical Out	Ouverture verticale
Split Video Layer	Scinder le calque vidéo
Splot Healing Brush Tool	Outil Correcteur localisé
Sponge	Eponge
Sponge Tool	Outil Eponge
Spot	Tons direct
Spot Color	Couches de ton direct
Spot Color Channel	Couche ton direct
Spot Healing Brush	Correcteur localisé
Spot healing Brush Tool	Outil Correcteur de tons directs
Spot Light	Eclairage directionnel
Sprayed Strokes	Aérographe
Spread	Grossi
Sprinkles	Léger
Square	Carré
Square	Rectangulaire
Square Cap	Extrémité carrée
Square Size	Taille du carré
Squareness	Perpendicularité
Squeeze	Compression
Stack Mode	Mode d'empilement
Stacked	Empilées
Stagger (Wind)	Zigzag
Stained Glass	Vitrail
Stair Step Effect	Marche d'escalier
Stamp	Tampon
Stamp Pickup	Récupération de tampon
Standard Deviation	Ecart type
Standard Ligatures	Ligatures standard
Standard Screen Mode	Mode Fenêtres standard



Standard Track	Standard
Standard Vertical Roman Alignement	Alignement romain vertical standard
Stars Trails	Queues d'étoiles
Start	Démarrer – Début
Start Application	Lancer l'application
Start Arrowhead	Début de flèche
Start Estimation - Start Stop Estimation – Start Kernel	Commencer l'estimation
Start Indent	Début du retrait
Start My Review	Créer une nouvelle révision
Start of Work Area	Début de la zone de travail
Start Recording	Lancer l'enregistrement
Start Save Document	Démarrer l'enregistrement du document
Start Time	Heure de début
Starting Number	Début du numéro de série
Starting Number	Numéro de début
Starting Serial	Début du n° de série
Stat Dialog (Statistics)	Statistiques de la pile d'images
Stat Operation (Statistics)	Sélectionner un mode d'empilement
Statistics	Statistiques - Statistiques de l'image
Status	Etat
Step Backward	Aller vers l'arrière
Step By Step	Pas à pas
Step Forward	Aller vers l'avant
Stereographic	Stéréographique
Stiff	Propagation
Stiff	Reconstruction par propagation
Stippled	Pointillé
Stop	Arrêter
Stop All Estimation	Arrêter toutes les estimations
Stop Estimation	Annuler l'estimation
Stop for Errors	Arrêt en cas d'erreur
Stop Playing/recording	Arrêter l'exécution/l'enregistrement
Straighten	Désincliner pour ajuster à la règle
Strength	Intensité
Strength Tooltip	Régler l'intensité de l'expression faciale appliquée
Stretch (Displace)	Adapter
Strict	Stricte
Strikethough	Barré
Strikethrough Off	Barré désactivé
String	Chaîne
Strobe Flashes	Flashes stroboscopiques
Strobe Strength	Intensité du flash
Stroke	Contour
Stroke - Brush Strokes - Stroke FX	Contour
Stroke Adjust	Réglage du contour
Stroke Bloat	Dilatation du contour
Stroke Color	Couleur de contour
Stroke Content	Type de contenu de contour
Stroke Detail	Détail
Stroke Direction	Direction
Stroke Emboss	Contour de l'estampage
Stroke Enabled	Contour activé
Stroke Freeze	Blocage du contour
Stroke Length	Longueur

Stroke Over Print	Utiliser la surimpression du contour
Stroke Path	Contour du tracé
Stroke Pressure	Pression
Stroke Push Left	Décalage à gauche du tracé
Stroke Push Right	Décalage à droite du tracé
Stroke Reconstruct Revert	Reconstruction du contour avec original
Stroke Reconstruct Stiff	Reconstruction par propagation du tracé
Stroke Shrink	Contraction du tracé
Stroke Smooth Revert	Rétablir le contour progressif
Stroke Style	Contour vectoriel
Stroke Style	Style de contour
Stroke Subpath	Contour de la portion de tracé
Stroke Thaw	Libération du tracé
Stroke Thumbnail	Vignette du contour
Stroke Twirl CCW	Tourbillon antihoraire du tracé
Stroke Twirl CW	Tourbillon horaire du tracé
Stroke Warp	Déformation du tracé
Strong	Fort – Forte
Study	Etude
Style	Type
Style Name	Nom de la feuille de style de caractère
Style Options	Options de style
Style Range - Text Style Range	Gamme de styles
Style Sheet Name	Nom de la feuille de style
Style Sheet Operation	Opération de format du style
Style Type	Type de style
Stylistic Alternates	Variantes stylistiques
Stylize	Esthétiques
Stylize	Styliser
Stylus Pressure	Pression du stylet
Stylus Pressure (Liquify)	Sélectionner pour utiliser la pression du stylet
Stylus Wheel	Molette de stylet
Sub – Subscript	Inférieur
Sub Script	Inférieur/indice
Subdirectory	Sous-dossier
Subject Area - Subject Distance	Domaine du sujet
Subject Distance Range	Intervalle de distance du sujet
Subpath	Portion de tracé
Subpath Points	Point de la portion de tracé
Subpaths List	Liste des portions de tracé
Subsample	Echantillonner
Subscript	Indice
Subtract blend mode	Soustraction (mode de fusion)
Subtract Front Shape	Soustraire la forme avant
Subtract Shapes at Overlap	Soustraire des formes au chevauchement
Subtract – Subtraction	Soustraction
Subtract From	Soustraire de
Subtract Mask From Selection	Soustraire le tracé de la forme de la sélection
Subtract Op	Soustraire de la sélection
Summarize – Summary Cluster	Résumé – Résumer
Summation	Sommutation
Sun	Soleil
Sunday	Dimanche
Superscript - Super Script	Supérieur Exposant – Supérieur/Exposant

Supplemental Categories	Autres catégories
Supports Cluster	Structures de soutien
Suppress	Supprimer
Suppress Color Profile Warnings	Supprimer les avertissements sur les profils colorimétriques
Suppress File Open Options Dialogs	Supprimer les boîtes de dialogue d'options d'ouverture de fichier
Suppress Open Options	Supprimer les boîtes de dialogue pour les options d'ouverture de fichier
Suppress Warnings	Supprimer les avertissement sur les couleurs
Surface Blur	Flou de surface
Swash	Lettre italique ornée
Swash	Utiliser les lettres italiques ornées
Swatch	Nuance
Swatch Exchange File	Fichier Swatch Exchange
Swatches	Nuancier
Switch Background	Permuter l'arrière-plan et le calque
Switch foreground and background colors	Permutation couleurs de premier plan et d'arrière-plan
Stylistic Alternates	Utiliser les variantes stylistiques
Symmetry Path	Tracé de symétrie
Sync Manage	Gérer le compte Creative Cloud
Sync Preferences - Sync Prefs	Préférences de synchronisation
Sync Settings	Synchroniser les paramètres avec le cloud
Sync Settings Pull	Charger les paramètres depuis le cloud
Sync Settings Push	Enregistrer les paramètres dans le cloud
Synthetic Bold	Faux gras
Synthetic Italic	Faux italique
Synthetic Style	Faux style
System	Système
System Call	Exécuter la commande système
System Info – System	Informations sur le système - Infos spécifiques sur le système
System Layout	Configuration du système
System Metrics	Mesures du système
System Palette	Palette système
Tab	Tabulation
Tab Stops	Taquets de tabulation
Table Order	Ordre de la table
Tabular Lining	Chiffres alignés tabulaires
Tabular Old Style	Chiffres elzéviens tabulaires
Take Merged Snapshot	Prendre un instantané avec fusion
Take Snapshot	Prendre un instantané
Tall and Thin	Haut et fin
Target	Calque cible
Target	Cible
Target All Artboards	Tous les plans de travail
Target Canvas	Toile
Target Height	Hauteur de destination
Target Mode	Mode de destination
Target Path	Tracé cible
Target Path	Tracé de destination
Target Resolution	Résolution de destination
Target Selected Artboard	Plan de travail sélectionné
Target Width	Largeur de destination
Technology Pref	Préférences de l'aperçu de technologie
Temperature Tint Correction	Température Teinte

Template	Modèle
Text	Texte
Text Annot Tool	Outil Annotations
Text Char Style Import	Importer un style de caractère
Text Click Point	Point d'insertion du texte
Text Effects	Effets de texte
Text File	Fichier texte
Text Gridding	Quadrillage du texte
Text Load Default Styles	Charger les styles par défaut
Text Only	Texte seul
Text Orientation	Orientation du texte
Text Pgph Style Import	Importer un style de paragraphe
Text Position	Position du texte
Text Save Default Styles	Enregistrer les styles par défaut
Text Shape	Forme de texte
Text Style	Style de texte
Text Thumbnail View	Affichage par liste et par vignettes
Text Type	Type de forme de texte
Text View	Affichage par liste
Text Warp	Déformation du texte
Text warping	Déformer le texte
Texture	Texture
Texture Depth	Profondeur de la texture
Texture Each Tip	Texturer chaque pointe
Texture fill	Texture (remplissage)
Texture Phase	Phase de texture
Texture Scale	Echelle de texture
Texture Type	Type de texture
Texturizer	Placage de texture
Thaw All	Tout libérer
Thaw All (Liquify)	Supprimer toutes les zones figées
Thaw tool	Libération (outil)
Thickness	Epaisseur
Thickness	Plomb
Third Width Form	Forme à tiers de chasse
This Layer	Ce calque
Thorough	En détail
Threshold	Seuil - Seuil spéculaire
Thumbnail	Vignette
Thumbnail View	Affichage par vignettes
Thursday	Jeudi
Tie Dye	Teinture au nœud
Tiff Compression	Codage TIFF
Tile	Vignette
Tile - Tiles	Carrelage – Carreaux
Tile - Tiles	Juxtaposer
Tile All Horizontally	Tout disposer en mosaïque horizontale
Tile All Vertically	Tout disposer en mosaïque verticale
Tile Horizontally	Mosaïque horizontale
Tile Size	Taille du carreau
Tile Vertically	Mosaïque verticale
Tilt Blur	Flou de la bascule
Tilt Scale	Echelle d'inclinaison
Tilt Shift Blur	Bascule-Décentrement

Tilt Shift Distortion	Déformation
Tilt X / Y	Inclinaison X ou Y
Tilt-Shift	Inclinaison-Décalage
Time	Heure
Time	Horodatage
Time Offset	Décalage temporel
Timecode	Code temporel
Timeline	Montage
Timeline Enable 3D Tracks Keys	Activation de piste 3D
Tint	Teinte
Tint Color	Couleur de la teinte
Tint Scale	Saturation
Tip	Conseil
Title	Titre
Titling	Utiliser les caractères de titrage
Titling Alternates	Variantes de titrage
To	Vers
To Built in Profile	Vers profil interne
To edit keyboard shortcuts	Pour modifier les raccourcis clavier
To Linked	Calques liés
To Mode	Vers mode
To Named Profile	Vers profil nommé
To Profile	Vers le profil
Toggle 3D Mesh Cage Bounding Box	Activer/désactiver le cadre de sélection du filet 3D
Toggle 3D Paint Mode	Activer/Désactiver le mode de peinture 3D
Toggle 3D Texture	Activer/Désactiver la texture 3D
Toggle 3D Textures	Activer/Désactiver les textures 3D
Toggle Ground Plane	Activer/désactiver le plan au sol 3D
Toggle Light Guides	Activer/désactiver les repères d'éclairage 3D
Toggle Others	Activer les autres
Toggle Samplers	Activer/Désactiver les échantillonnages
Toggle Text Layer Type	Conversion du type de forme du texte
Toggle Vector Mask	Activer/Désactiver le masque vectoriel
Tone Curve	Courbe des tonalités
Tone Detail	Ton et détail
Tone Width	Gamme de tons
Toning Curve	Courbe de virage
Tool	Outil
Tool Bloat	Outil Dilatation
Tool Face	Outil Visage
Tool Freeze	Outil Blocage de masque
Tool Hand	Outil Main
Tool Preset	Outil prédéfini
Tool PushLeft	Outil Décalage à gauche
Tool Reconstruct	Outil Reconstruction
Tool Shrink	Outil Contraction
Tool Smooth	Outil Arrondi
Tool Thaw	Outil Libération de masque
Tool Twirl CW	Outil Tourbillon horaire
Tool Warp	Outil Déformation avant
Tool Zoom	Outil Zoom
Toolbox	Boîte à outils
Tools Preferences	Préférences d'outils
Top	Haut

Top Bleed	Rogne de tête
Top Edges	Bords supérieurs
Top Left	Haut gauche
Top Left Pixel Color	Couleur du pixel supérieur gauche
Top Margin	Marge supérieure
Top Right	Haut droite
Top-to-Top Leading	Interlignage typographique
Torn Edges	Contour déchiré
Total Available VRAM	VRAM disponible totale
Total Blur Trace (Deblur)	Vectorisations totales
Total Limit	Limite totale
Trace Contour	Courbes de niveau
Trace Contour	Tracé de contours
Track	Route suivie
Tracking	Approche
Tracking	Surveillance
Traditional Form	Forme traditionnelle
Transfer Function	Fonction de transfert
Transfer Point	Transfert de point
Transfer Spec	Caractéristique de transfert
Transform	Transformation
Transform 3D Model	Transformer le modèle 3D
Transform 3D Object	Transformer l'objet 3D
Transform Distortion	Distorsion de transformation
Transform Horizontal	Transformation horizontale
Transform On Drop	Transformation en cas d'ombre portée
Transform Rotate	Rotation de transformation
Transform Scale	Echelle de transformation
Transform Selection	Transformer la sélection
Transform Vertical	Transformation verticale
Transition Properties	Modifier la transition
Translate	Translation
Transmission Reference	Référence de transmission
Transparency – Trans - Transparency Settings	Transparence
Transparency & Gamut	Transparence et couleurs non imprimables
Transparency And Gamut Preferences	Préférences Transparence et couleurs non imprimables
Transparency Grid Colors	Couleurs de la grille de transparence
Transparency Pref	Préférences de transparence
Transparency Preferences	Préférences de la transparence et des couleurs non imprimables
Transparency Shapes Layer	Calque formé par la transparence
Transparency Stop	Etape de transparence
Transparent Index	Index transparent
Transparent Pixels	Pixels transparents
Transparent Whites	Blancs transparents
Trap	Recouvrement
Trash	Poubelle
Tree	Arbre
Triangle	Triangulaire
Trim	Rognage
Trim Bottom	Rogner le bas
Trim Box	Zone de coupe
Trim Document To Work Area	Raccorder le document à la zone de travail
Trim End at Playhead	Rogner la fin à la tête de lecture
Trim Left	Rogner à gauche

Trim Marks	Traits de coupe
Trim Max	Régler le point de fin de l'animation
Trim Min	Régler le point de début de l'animation
Trim Right	Rogner à droite
Trim Start at Playhead	Rogner le début à la tête de lecture
Trim Tip	Régler les points de début et de fin de l'animation
Trim Top	Rogner le haut
Trimmed Mean	Moyenne conformée
Tritone	Trichrome
Tuesday	Mardi
Tungsten	Tungstène (lumière)
Turn layer filtering on/off	Activer/Désactiver le filtrage de calque
Twain Acquire	Image Twain
Twain Select	Source Twain
Tween	Trajectoire
Twirl	Tourbillon
Twist	Torsion
Two Hundred	200%
Two-Sided Plane	Plan à deux faces
Type	Forme
Type	Texte
Type Color	Couleur du texte
Type Create Mask Tool	Masque de texte horizontal
Type Create Or Edit Tool	Texte horizontal
Type Element	Élément de texte
Type Export	Exportation de texte
Type Format	Format du texte
Type Horizontal	Horizontal
Type Import	Importation de texte
Type mask	Masque de texte (outil)
Type Options	Options de texte
Type Preferences	Préférences de texte
Type Vertical	Vertical
Type Vertical Create Mask Tool	Masque de texte vertical
Type Vertical Create Or Edit Tool	Texte vertical
Typography	Typographie
UI Font Size	Corps de la police de l'interface utilisateur
UI Language	Langue de l'UI
UI Language Key	Langue de l'interface utilisateur
UI Scale	Facteur d'échelle de l'interface utilisateur
Unable To Open File	Impossible d'ouvrir le fichier
Unable To Open Input File	Impossible d'ouvrir le fichier d'entrée
Unable To Open Log File	Impossible d'ouvrir le fichier journal
Unable To Open Output File	Impossible d'ouvrir le fichier de sortie
Unable To Write Log File	Impossible d'écrire dans le fichier journal
Unaltered	Image d'origine
Uncoated	Non couché (Pantone)
Uncover Down	Découvrir le bas
Uncover Right	Découvrir le côté droit
Undefined Areas	Zones non définies
Underline	Souligné
Underline Off	Souligné désactivé
Underline Offset	Décalage du souligné
Underline On Left In Vertical	Souligné vertical à gauche

Underline On Right In Vertical	Souligné vertical à droite
Underlying Black Max	Max noir calque du dessous
Underlying Black Min	Min noir calque du dessous
Underlying Layer	Calque du dessous
Underlying White Max	Max blanc calque du dessous
Underlying White Min	Min blanc calque du dessous
Underpainting	Sous-couche
Undistorted	Non déformé
Undo - Undo Redo	Annuler - Annulation – Annuler changement d'état
Undo check out	Annuler extraire
Undo While 3D Painting	Modifier l'historique parent
Ungroup	Annuler le masque d'écrêtage
Ungroup	Dissocier
Ungroup Layers	Dissocier les calques
Uniform	Uniforme
Uniform Scale	Mise à l'échelle uniforme
Unify Effects	Effets d'unification
Unify Position	Unifier la position
Unify Visibility	Unifier la visibilité
Unit Test	Test de l'unité
Unite Shapes	Unir les formes
Unite Shapes at Overlap	Unir des formes au chevauchement
Units	Unités
Units & Rulers - Units And Rulers	Unités et règles
Units Preferences	Préférences des unités et des règles
Unknown	Indéterminé
Unknown Capability Twain	Capacité indéterminée
Unknown Exception	Exception indéterminée
Unknown Failure	Echec pour une raison indéterminée
Unknown Internal Error	Erreur interne indéterminée
Unlink	Rompre le lien
Unlink	Rupture
Unlink Selected Layers	Rompre les liens des calques sélectionnés
Unlinking	Dissociation
Unlock	Déverrouillez
Unmatched Image Width	La taille de l'image ne correspond pas
Unmatched Value In Doc	Valeur de l'image actuelle
Unmatched Value In File	Valeur dans le fichier chargé
Unrecognized File Format	Format de fichier non reconnu
Unrecognized MSG Twain	Combinaison MSG DG DAT indéterminée
Unsharp Mask	Accentuation - Plus net
Unspecified Color	Couleur non spécifiée
Untitled	Sans titre
Unused	Non utilisé
Up	Haut
Update All Modified Contents	Mettre à jour tout le contenu modifié
Update All Text Layers - Update Text Layouts	Mettre à jour tous les calques de texte
Update File Info	Mettre à jour les informations
Update Layer Comp	Mettre à jour la composition de calques
Update Modified Contents	Mettre à jour le contenu modifié
Update Smart Objects	Mettre à jour les objets dynamiques
Updates	Mises à jour
Upload 3D To Sketch Fab	Télécharger sur SketchFab
Upload in server	Télécharger vers le serveur



Upper	De niveau supérieur
Upper	Supérieur
Upper Lip	Lèvre supérieure
Urgency	Priorité
Use	Utiliser
Use Accurate Screens	Trames exactes
Use Align Edges	Utiliser l'alignement des bords
Use Appearance	Aspect
Use Auto-Spacing	Utiliser l'espacement automatique
Use Default	Utiliser les paramètres par défaut
Use Faces	Détection des visages
Use Field	Utiliser le champ
Use Filename as Caption	Utiliser le nom du fichier en légende
Use First Column	Utiliser la première colonne comme nom
Use Floating Point Predictor	Utiliser le prédicteur de point flottant
Use For Histograms	Utiliser pour les histogrammes
Use Global Angle - Use Global Light	Utiliser l'éclairage global
Use Graphics Processor	Utiliser un processeur graphique
Use Grayscale App Icon	Utiliser l'icône de l'application Niveaux de gris
Use ICC Profile	Utiliser le profil ICC
Use Legacy	Utiliser les fichiers existants
Use Legacy Channel Shortcuts	Utiliser les raccourcis de couche hérités
Use Legacy File New	Utiliser l'interface héritée Nouveau fichier
Use Lower Case	Utiliser les extensions de fichier en minuscules
Use Lower Case	En minuscules
Use Open	Utiliser les images ouvertes
Use Position	Position
Use Printer Default	Utiliser les paramètres par défaut de l'imprimante
Use Shift Key For Tool Switch	Utiliser la touche Maj pour passer d'un outil à un autre
Use Shift Key for Tool Switch	Touche Maj pour changer d'outil
Use Smart Quotes	Guillemets typographiques
Use Snap To Pixel	Utiliser le magnétisme des pixels
Use Soft Mask	Contour flou
Use Source Selection	Utiliser la sélection source
Use Tablet Tab Group Appearance	Afficher les onglets au-dessous des panneaux et des documents
Use Target Selection	Utiliser la sélection cible
Use Tint	Teinter
User	Utilisateur
User Cancelled	L'utilisateur a annulé cette opération
User Cancelled Processing	Traitement annulé par l'utilisateur
User Color	Couleur utilisateur
User Defined	Défini(e)(s) par l'utilisateur
User Mask	Masque de fusion
User Mask Density	Densité du masque de fusion
User Mask Feather	Contour progressif du masque de fusion
User Specified Color	Couleur spécifiée par l'utilisateur
Using	Avec
Using	Avec
V Move	Déplacement vertical
Value	Valeur
Vanishing Point	Point de fuite
Variable Data Sets	Ensembles de données variables
Variables Data Sets	Modifier les ensembles de données
Variables Define	Définir les variables

Variations	Variantes
Vector	Vecteur
Vector Color	Couleur du vecteur
Vector Data	Inclure les données vectorielles
Vector Mask	Masque vectoriel
Vector Mask As Global Mask	Masque vectoriel comme masque global
Vector Mask Current Path	Ajouter le tracé sélectionné du masque vectoriel
Vector Mask Density	Densité du masque vectoriel
Vector Mask Enable	Activation du masque vectoriel
Vector Mask Enabled	Masque vectoriel activé
Vector Mask Feather	Contour progressif du masque vectoriel
Vector Mask Hide All	Ajouter le masque vectoriel et tout masquer
Vector Mask Hides Effects	Effets masqués par le masque vectoriel
Vector Mask Linked	Masque vectoriel lié
Vector Mask Params	Paramètres du masque vectoriel
Vector Mask Position	Position du masque vectoriel
Vector Mask Reveal All	Ajouter le masque vectoriel et tout faire apparaître
Vector Stroke To Fill	Contour vectoriel comme fond
Vertical - Vertical Only	Vertical(e)
Vertical Centers	Centres dans le sens vertical
Vertical Left To Right	Vertical de gauche à droite
Vertical Movements Brush HUD	Variation de la dureté de forme arrondie
Vertical Perspective – Vert Perspective	Perspective verticale
Vertical Scale - Scale Vertical	Echelle verticale
Vertical Spacing	Espacement vertical
Vertical type	Texte vertical (outil)
Vertical type mask	Masque de texte vertical
Vertical Type Mask Tool	Outil Masque de texte vertical
Vertical Type Tool	Outil Texte vertical
Vertical Underline Position	Souligné vertical
Vertices	Sommets
Very Loose	Très large
Very Strict	Très stricte
Vibrance Adjustment	Vibrance
Video Actions	Scripts vidéo
Video Cache	Cache vidéo
Video Clip Audio Properties	Modifier le son du clip vidéo
Video Clip Video Properties	Modifier le clip vidéo
Video Frames to Layers	Images vidéo dans des calques
Video Groups Only	Groupe vidéo uniquement
Video Layers	Calques vidéo
Video NTSC colors	Vidéo couleurs NTSC
View	Affichage
View After Save	Afficher après l'enregistrement
View After Saving	Affichage après l'enregistrement
View Back	Afficher le fond
View box	Zone de visualisation
View Face Overlay	Afficher l'incrustation de visage
View Group	Options d'affichage
View Guides	Afficher les repères
View Image	Afficher l'image
View Mask	Afficher le masque
View Mesh	Afficher le filet
Viewing	Affichage

Vignette Amount	Quantité de vignetage
Vignette Correction	Suppression du vignetage
Vignette Removal	Correction du vignetage
Vignette Removal	Suppression automatique de la vignette
Vignetting	Vignette
Vignetting Midpoint	Milieu du vignetage
Visibility	Visibilité
Vivid light - Vivid light blend mode	Lumière vive
Warp	Déformation
Warp Text	Déformer le texte
Warped Vertices	Sommets déformés
Warping	Option déformer le texte
Water Paper	Papier humide
Watercolor	Aquarelle
Wave	Océan – Onde
Wave	Soufflerie
Wave Length	Longueur d'onde
Wave Type	Forme de l'onde
Wavelet	Ondelettes
Web Colors Sliders	Curseurs de couleurs Web
Web photo gallery	Galerie web photo
Wednesday	Mercredi
Welcome	Bienvenue
Wet Brush	Pinceau mélangeur
Wet Edges	Bords humides
Wetness Jitter	Variation d'humidité
Which Backdrop All	Tous les calques
Which Face	Sélectionner un visage
White - White Intensity	Blanc
White Balance - White image	Balance des blancs
White Clip	Ecrêtage blanc
White Color	Couleur claire
White Dissolve Transition	Fondu au blanc
Whole Word	Mot entier
WIA Support - WIA Wizard	Extension WIA
Wide Angle	Grand-angle adaptatif
Wide Angle Constraints	Contraintes du grand-angle adaptatif
Wide Blurry	Flou large
Wide Gamut	Wide Gamut RGB
Wide Sharp	Net large
Widget	Coin
Width	Largeur
Width - Pencil Width	Epaisseur
Width Height Unit	Unité de largeur et hauteur
Wind	Soufflerie
Window	Fenêtre
Window Level	Niveau de fenêtre
Window Preset	Fenêtre prédéfinie
Window Width	Largeur de fenêtre
Windowing	Options de fenêtre
Windows RGB	RVB Windows
Wine Bottle	Bouteille de vin
Wipe Down	Balayage vers le bas
Wipe Left	Balayage vers la gauche

Wipe Right	Balayage vers la droite
Wipe Up	Balayage vers le haut
Wireframe	Filaire
With	Avec
With Stream	Avec flux
Within Selection	Dans la sélection
Woodblock	Tampon
Work Area	Zone de travail
Work Path	Tracé de travail
Workflow options	Flux de production
Working Black Plate	Plaque de travail Noir
Working CMY Plates	Plaque de travail CMJ
Working CMYK	Espace de travail CMJN
Working Cyan Plate	Plaque de travail Cyan
Working Gray	Espace de travail Niveaux de gris
Working Magenta Plate	Plaque de travail Magenta
Working RGB	Espace de travail RVB
Working Space Code	Code de l'espace de travail
Working Spaces – Working	Espace de travail
Working Spot	Point de travail
Working Yellow Plate	Plaque de travail Jaune
Workspace	Espace de travail
Workspace	Sélection d'espace de travail
Workspace Preferences	Préférences de l'espace de travail
Wrap – Wrap Around	Reboucler
Wrap Path	Tracés avec retour à la ligne
Write	Ecrire
Write ICC Profile	Ecrire le profil ICC
X Height Strikethrough On	Barré de l'œil
X res	Résolution X
XMP Error	Les métadonnées du fichier sont corrompues.
XMP SDK Error	Impossible d'ouvrir le fichier des métadonnées.
XYZ Color	Couleurs XYZ
Y res	Résolution Y
yCbCr	Positionnement yCbCr
YCbCr Coef	Coefficients YCbCr
Yellow	Jaune
Yes	Oui
Yes To All	Oui à tout
Zoom	Zoom
Zoom Clicked Point to Center	Centrer à l'emplacement du clic
Zoom In	Agrandir
Zoom In	Zoom avant – Zoomer
Zoom In Floating Preview	Effectuer un zoom avant/arrière sur la loupe des détails
Zoom Out	Dézoomer
Zoom Out	Réduire
Zoom Out	Zoom arrière
Zoom Panel	Sélectionner une échelle
Zoom Resizes Windows	Fenêtres redimensionnées par zoom
Zoom Tool	Outil Zoom
Zoom View	Zoomify
Zoom with Scroll Wheel	Zoom avec molette de défilement